البدء بمناقشة مسودة مشروع الدستور الجديد

للتلاثاء ـ ١٢ شعيان ١٤٠٠ غـ ـ ٢٠ قار ١٩٩٠م العدد ٢٧٣٣

# ATH - THAWRA, Tee, 20, March, 1990, No. 7233 الرئيس القائد يتراس اهتماعا مشركا لطب قيادة القطرية



# مراجعة ٢٦ مادة من البابين الأول والثاني من مشروع الدستور الجديد

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي . وتم خلال الاجتماع البدء بمناقشة مسودة مشروع الدستور الجديد الذي اعدته اللجنة المختصة التي تراسها السيد ناثب رئيس مجلس

كما نمت خلال الاجتماع الذي استغرق اربع ساعات مراجعة ( ٢٦ ) مادةٍ مِن البايين الأول والثاني من المشروح

### الرئيس القائد يهنىء غورباتشوف لمناسبة انتخابه رئيسا للاتحاد السوفيتي تأكيد الرغبة فى توطيد علاتات المدانة والتعاون

بعث السيد الرثيس القائد صدام حسين برقية تهنثة الى المبيد ميخاتيل غورباتشوف رئيس اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية لمناسبة انتخابه رئيساً للاتحاد السوفيتي .

سيادة ميخلايل غورباتشوف رئيس اتحاد الجمهوريات الاشبتراكية

لمناسبة انتخابكم رئيسا للاتحاد السوفيتى يسعدنا ان نبعث اسيلاتكم باسمنا شخصيا وبأسم رفاتنا في القيادة بأحر التهاني متمنين لكم النجاح

ويسرنا ان نؤك بهذه المناسبة رغبتنا وتمسيمنا على تعزيز وتوطيد علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين العراق والاتحاد السوفيتي وبما يضم مصالح شعبينا ويحلق الامن والسلام والاستقرار في منطقتا

### صنعاء تشجب الحملة البريطانية العدوانية صُبْعاء ــ ١٩ ــ واع : وصف الدكتور حسن محمد عكى نائب رئيس

الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية التصرفات البريطانية ضد العراق لاعدامه الجاسوس فرزاد رياطي بازوفت ايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية بانها ضجة استعمارية واضحة ليس لها ما يبررها وقال النكتور حسن مكي في تصريح لمراسل وكلة الانباء العراقية في صنعاء اليوم ان العراق باعدامه الجاسوس فرزاد رياطي بازوفت قد استخدم حقه الشرعي ونقذ حكما قضائيا يغترض بجميع الدول أن

واكد ان العراق الذي استطاع ان يصعد امام جميع الصعوبات وان يكون صاعدا حرا ابيا ومسائدا لاشقائه العرب لن تؤثر عليه مثل هذه الواقف الإستعمارية

واوضح نائب رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ان استخدام بريطانيا ووسائلها الاعلامية للاسلوب الاستفزازي في مواقفها التي استهدفت شعب العراق وكرامته وسمعته والقيادة العراقية النلجحة والمثلة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي عودنا دائما انلا يتهاون في تتفيد ما يعزز من كرامة الشعب العربي واللواقف العربية الصامدة والواشعة لن يجعل العراق يتراجع لمام جميع الضغوط.

### رئيس اورغواي يعرب عن تأييده لمسادرة العسراق السلمية

برازيليا \_ 11 \_ واع : اعرب رئيس جمهورية اورغواي ( لويس البيرتو لاكاي ) عن تأييده لمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والسنين لتأسيس الجيش العراقي

واكد رئيس لورغواي في مقابلة مع مراسل وكالة الانباء العراقية لثناء حضوره مراسيم تنصيب الرئيسَ البرازيليَ (فرتاندو كولور دي ميلو) في العاصمة البرازيلية تاييده ودعم بلاده لمبكرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفها بأنها خطة عمل متكملة تهدف الى احلال السلام بين العراق وايران وي النطقة

وقال ان ميلارة الرئيس صدام حسين ستغنى المفاوضات المباشرة وتمهد السبيل لانهاء النزاع بين العراق وايران وتخدم مصلحة الشعبين في اقابة سلام

### وساطة غبنية غاميية بين موريتانيا والسنغال

المكم على جابوسين صميونيين ني مصر

القاهرة - ١٩ - الوكالات : اصدرت محكمة امن الدولة العليا في مصر اليوم حكما بالاشغال الشاقة لدة خسنة عشر علما على جاسوسين صهيونيين

وقلت وكلة انباء الشرق الاوسط ان محاكمة احد الجاسوسين تعت غيابيا

وكانت فتأة مصرية تدعى سحر محمد عمر (٢٥ عاماً) قد أبلغت عن

واشارت الوكلة الى ان احد الجاسوسين وهو سائق اجرة اعتقل في مصر في

الرابع عشر من تشرين الاول الماضي دون انْ تشير الى مصير الجاسوس الثاني ،

الجاسوسين بعد ما حاولا تجنيدها لصالح اجهزة الاستخبارات الصهيونية عندما

تواكشوط ــ ١٩ ــ رويتر : ومىل الرئيس الغيثي لانسائنا كونتى ورثيس غاسياً داودا جاوارا الى نواكشوط اليوم الإثنين في زيارة تمتغرق يوما واحدا لموريتاثيا والسنغل في اطار جهود الوساطة التى تبذل للمصالحة بين الدولتين

ولم بدل الزعيمان بغية تصريحات لدى وصولهما الى المطلر وتوجها مياشرة لاجراء مباهثات مع الرئيس للوريتاني معاوية ولد سيدي احمد

# وتتنائل الإعلام والشيخصيات التعويية والعالمية قدين الحملة التريظانية

جرت في مدينة الخليل امس .

وقلت اذاعة العنو ان جننيا لصيب

بجروح في للصائمات وان ٢ سيارات

من قواته تعرضت لرشقات بالحجارة

**۾ حي الطور بالقدس مما ادي ال** 

أَصَابُةً شَخْصَ مَنْ رَكَابُهَا بِجِروحٍ .

### الندورويك

واشنطن خططت للهجوم على مصنع الرابطة الليبي نيويورك \_ ١٩ \_ واع : قالت مجلة نيوزويك الإميركية انه كانت لدى الولايات

مىاروخا من نوع كرور للهجوم . وكان المصنع الذي يقع في الرابطة على مساقة ٨٠ كيلومترا جنوب غربي طرابلس قد تعرض لحريق يوم الاريعاء للاضي ونسبت نيوزويك الى مصادر قريبة من البيت الابيض قولها انه قبل وقوع لحريق كأن الرئيس الاميركي بوش قد قرر عدم السماح بالتشغيل الكامل

ونظت عن المدر الذي لم تذكر اسمه لكنها ذكرت أنه قريب من كبار للسؤولين قوله انه كانت هناك خطط لشن هجوم عسكري وقلت الجلة انه تم رسم خرائط الكترونية لمستع الرابطة ومواقع استراتيجية اخرى في فترة حكم الرئيس الاميركي السابق رونك ريفان .

الظسطينيين نتيجة مصادمات عنيقة مع قوات الاحتلال فيما استمر

الاضراب العام والشامل في الأرض للحقلة لليوم الثاتي .

وذكر مراسلون صحفيون ان ١٢

مواطنا فلسطينيا اصيبوا على الالل

بجروح خلال مصغمات بين

للواطنين الفلسطينيين وقوات

الاحتلال الصهيوني في الضفة

● ريو دي جانبرو – نکرت

الشرطة للحلية ان أربعة مخارّن

کېري في محیط ریو دي جانیرو

تعرضت للنهب صباح امس الاول

واوضح متحدث يلننم الشرطة

ان سكان عنن الصابح في ايراجا

وروشنا ميرانندا وفاز لنوير

وفيسينتي كارفلاوا استولوا عل

عبيات كبيرة من الرو

والفاصولياء والحليب وزيت

المسويا واللصوم ومواد

واصلف المتحدث ان قوات

الابن قامت باعتقال بعض

الوثنخاص ثم اطلقت سراحهم

وينكر ان سكان ضواحي ريو

دي جانيرو الظيرة اجتلحوا ابان

الإربة الاقتصادية الخطيرة في

١٩٨٣ الحَانِّ الكبرى في احيالهم.

ENTER OF DECIMAL

مل ایدی حشود جانعة .

المتحدة خطط لشن هجوم على مصنع الرابطة الليبي وانها ريما كانت سنستحمم الإمانة العامة لمجلس التعاون العربي تستنكر

مصادمات عنيفة في الارض المحتلة والاضراب مستمر لليوم الثاني

الغربية وأطاع غزة للحتلين امس

اصيبوا بقطاع غزة بينما اصيب ٣ ق

قرية عطارا القريبة من مدينة رام

وقال مراسلون ان ۹ فلسطينيين

ويخاصه الصهيونية والبريطانية ضد العراق

هي محاولة باتسة للنيل من مكاتة العراق على الصعيدين العربي والدولي واشاران ان هذه الحملة التي افتعلتها بريطانيا والنواثر الصهيونية المعروفة

### العواصم ١٩\_ واع : واصلت وسائل الاعلام والشخصيات العربية والعللية شجبها للموقف البريطاني للنبر والمعادي للعراق واكنت ان موقف بريطانيا ضد العراق هو موقف باطل مشيرة الى ان العراق دافع عن نفسه ضد الاعتداء الصارخ الذي وقع عليه بفعل التجسس .

الحملة الصهيونية والبريطانية ضد العراق عملن ــ ١٩ ــ واع : استنكر السيد هشام حمن توفيق الامين العام لمجلس التعاون العربى وكالة بشدة الحملة الشعواء التي تقوم بها الدوائر الاستعمارية

وقال في تصريح لراسل وكالة الإنباء العراقية في عمان أن هذه الحملة المسعورة

الرئيس الافغانى يدعو

لعقد مؤتمر للحزب الحاكم

كابول ــ ١٩ ــرويتر : دعا الرئيس

الافغاني نجيب الله الى عقد مؤتمر

لحزب الشعب الديمةراطى الحلكم

بعد ان اجرى عملية تطهير في اللجنة

وتسبت وكالة الانباء الافغانية

الرسمية ال الرئيس نجيب الله قوله

في اجتماع الجنة الركزية عقد امس

للد اعلنا منذ عامين اننا تخلينا عن

. الدكزية للحزب

### واوضحت ان العراق مارس حقه الطبيعي في حملية امنه الوطني

اصلاحات اقتصادية جذرية

مرتقبة في الاتحاد السوفيتي

للكرملين استحداث اصلاحات جذرية

جديدة لتحويل الاتحاد السوايتي ال

اقتصاد السوق يحلول اول تمور

وقلت نشرة انترفاكس المطبوعة

التى تصدرها اذاعة موسكو ان

البرنامج ككل يهدف الى انهاء ملكية

الدولة والانتقال ال اقتصاد السوق

واضافت ان من المنتظر ان تصدر

غوانين وقرارات جديدة يحلول اول

موسکی ۔ ۱۹ ۔ رویتر : یعترم

واعدم الجاسوس بعد ان ادين بالتجسس لصالح جهات معادية . ودعبت ومسائبل الإعبلام والشخصيات كل الخيرين في العالم

أَلُ تَعزَيزُ التَّصْامَنُ مِع العراق والوقوف الى جانبه ، معربة عن تاييدها للاجراء العادل الذى اتخذه العراق بحق الجاسوس ايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

التقاميل ص ٢

تشكيل خمسة مجالس وزارية في القطاعات

الاقتصادية بأتحاد المغرب العربي

الجزائر ـ ١٩ ـ واع : وافقت اللجنة الوزارية المكلفة بالشؤون الْأَقْتَصَافَيا

ونكرت مصادر جزائرية اليوم ان اللجنة التى اختتمت اجتماعتها الليلة

الماضية اعلنت عن تشكيل مجالس وزارية في قطاعات التجارة والصناعة والطاقة

والمعادن والملية والسيلحة والصناعات التكليدية على ان تقوم هذه المجالس

بوضع برنامج عمل لتدعيم التعاون والتكامل الاقتصادي بين دول الاتحاد

كما وافقت اللجنة على تشكيل عدد من اللجان المختصة لإعداد المواصفات

والمُقية في دول اتحاد المغرب العربي على تشكيل خمسة مجالس وزارية إ

القطاعات الاقتصادية المتتلفة لتدعيم التعاون بين دول الاتحاد

### كوارث فيضائات في الولايات المتحدة

اسفرت فيضانات كارثية عن تسعة فتل و ٢٧٠٠ مشرد في نهاية الاسبوع المُاضى في جنوب شرق الاباما حيثُ اجتلحت المياه كليا مدينة البا اثر تحطم السد الحاجز على ضفتي نهر

وبلغ مستوى الامطار في المنطقة خلال تهلية الإسبوع الماضي 60 سم . كما تتعرض الولايات الاخرى جنوبي الولايات للتحدة (لويزيانا وميسيسيبي وجبورجيا وتينيسي وكارولاين وظوريـدا) لفيضانــات بدرجات مختلقة .

### وغرق سنة من القتل التسعة عندما حرف جدول تحول الى سيل سيارتهم واتقذ اشخاص عديدون بواسطة المروحيات .

بينغ يستقيل

على راس اللجنة العسكرية

الوزاري للَّجِنَّة الثَّلاثيَّة المُقرر عقده في

والتقى الابراهيمي خلال وجوده

في بيروت بالرئيس المنتخب الياس

الهراوي ورئيس الحكومة المؤلقة

العماد ميشيل عون وعبد اخر من

على صعيد اخر قددت للجُعوجة

الاوربية اليوم معونة طارئة للبثان

قدرها (۲۱ ر ۱ ) مليون دولار .

السياسين والزعامات اللبنانية .

الرياض قريباً .

كانت في رفح بمنطقة سيناء .

العجوز الجائرة

● الكويت ●

### يعقوب غبدالعزيز الرشيد

لقد كنت اظن أن يريطانيا اكثر تعقلًا من يقية الدول المتقدمة ، وذلك £ قضته من مدة طويلة في الديمقراطية ، ومن الدروس التي تعلمتها من تلك الدول التي تحررت من ريقة استعمارها ، وانطلقت تشيد لناسها ما يلائم شعبها من انظمة قد اوصلتها الى تحقيق رغباتها وامانيها فسايرت ركب التقدم والازدهار ولم اكن اعتقد بان بريطانيا التي غابت عنها شمس القوة والفخار ، وتلاشت كلمة العظمى عنها بعد ان تراجعت جِيادِهِا في ميدان السباق العالمي ، واصبحت تلهث في ركاب الأقوى ، سوف تحاول ان تلهب ظهور جيادها بالسياط لكي تظهر بمظهر القوي القادر امام تلك الشعوب التي تحررت من نير الظلم وريقة الاستعمار . فغاب عبها ان تلك الشعوب قد ارتضت لنفسها منهجا خاصا قادها الى قمم المجد والسؤيد . ظم تعد تهتم او تابه بما تريده بريطانيا . لانه لم يعد لها اي تاثير ولم تعد لكلمتها ألمصداقية التي تحفظ لها مركزها وقيعتها بين الامم . كما انها قد نسيت او تناست ما غرسته بداها من حقد في كل بلد كانت مستعمرة له ، فوعد بلفور لن يمحى من ذهن كل فرد غربي مخلص شريف وهذا ما يهمنا نحن العرب من اساءات بريطانيا الكثيرة التي لو اربعًا أن نعدها لمانا صحفاً كثيرة ..

ولقد تسيت بريطانيا او تناست ان انعالم قد تغير من حولها ، وهي مَا تَرُالُ قَابِمَةً فِي ذَلِكُ الطريقِ الصَّبِلِي الذِي يحْفَى عن عينيها الحقيقة -فشوارعها يغمرها الضباب ، ولم تعد الرؤية واضحة لها لتقويم احداث العالم والنظر اليها بمنظل العصر الحديث . فهي ما نزال كتلك العجوز التي قل بصرها ظم تعد تستطيع التحديق بالأشياء لتتبين تلك الالوان الزاهية فتعطى كل لون حقه . بل قبعت في ركن ضيق مظلم تاكلت جدرانه وبهنت الوانه وهي تجنر في ذاكرتها بقايا للجد الا , بالنه الاوسمة الصدئة التي عفا عليها الزمن . طناً منها ان تلك الا . مه هي

التي ستعيد اليها ذلك العز المتهاوي، والمجد المتاكل. فاته يا بريطانيا قد اصبحت العوبة في يد الصهيونية وكذاك ، اسرائيل ، التي استطاعت ان تجند احد رعاياك للتجسس لـ . ـُحها . فيلله عليك اين مخابراتك واستخباراتك؟ اين الاسكتسيارد الشهير ...؟! الم يعلم بهذا الجاسوس ام انه متواطيء معه ومع الكيان الصهيوني ليرسلوه الى العراق اثناء الحرب ليقوم بالتجسس لصالح الصهيونية . التي اقلقها ما حققه العراق العظيم من انجازات

🥞 وانتمىارات ياهرة ؟

### والدراسات للمشلريع المرمع اقامتها بين دول الاتحاد واعداد مشروع اتفاقية احتكار المطعلة ولكن موقفنا لم يتغير تجارية وتعريفية تتعلق بتتقل البضائع والسلع ذات المنشأ المغربي الا قليلا من الناحية العملية . ولايتي يجتمع مع الشرع بحث مخططات التنسيق التامري ضد مصالح الامة

التآمري على مصلح وامن الامة العربية

### من اخر مناصبه طهران - ١٩ - واع : اجتمع ولايتي وزير خارجية النظام الايراني في طهران يكين ١٩ـ الوكالات : افادت اليوم مع فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري الذي يقوم حالياً بزيارة وكالة انباء الصين الجديدة اليوم أن الزعيم الصينى دينغ كسياو ومِحتْ ولايتي والشرع جملة من القضايا ذات العلاقة بمخططات التنسيق بينغ طلب اعفاءه من منصيه الرسّعى الاخير ـ فخري محض.

كما جرى البحث خلال الاجتماع حول صفقة الرهائن الإجانب النبن يحتجزهم عملاء طهران في لبنان وعند من القضايا ذات المسلحة المستركة .

### مدفعي متبادل في بير وت الشرقية الابراهيمي استطلع سبل تحقيق السلام في لبنان السلام في لبنان قيل الاجتماع

بيروت ـ ١٩ ـ الوكالات : دارت اليوم عمليات قصف مركز في بيروت الشرقية بين الجيش وميليشيات القوات اللبنانية على جبهة كسروان شمل

بيروت الشرقية . وقالت المسادر ان تبادل القصف في غضون ذلك غابر بيروت الى القاهرة الموقد الخاص للجنة الثلاثية العربيبة حبول لبنيان الاخضر الايراهيمي: بعد ان اچرى مطسلة. مشاورات مع للسياسيين اللبنانيين .

وقال مصدر مطلع ان الابراهيمي الطرفين مما لدى الى شل الحركة في قام خلال الزيارة باستطلاع سبل نشر

مدفعية الميدان استمر قرابة ساعة وطال عدة بلدات في منطقتي للتن وكسروان دون الإشارة الى سقوط وقال شهود عيان ان تبادلا

# محدودا لاطلاق النار وقع ليضا بين

هكذامن لاحل

### شامير متمسك بالمرتفعات السورية حافظ اسد مستعد لمفاوضات سلام مع تل ابیب

ظمطين للحتلة ــ ١٩ ــ اتصات . وأع : لكد رئيس حكومة العدو اسحاق شامع تعسك كيأنه بالرتقعات السورية للحقلة وعدم استعداده للتخل عنها . واضاف ف تصريحات الااعتها اذاعة العنو بالعيرية والتقطت في بقداد اليوم انَ كُلُ مَا يِتَرْدِد حَوَلُ امْكَانِيَةٌ خَرِوجٍ قوانَكُ مِنْ الْهِضَيَّةُ الْمُعْرِاتَيْجِيَّةٌ غَارِ مُعْدِيح

وقد وجه شامير تمريحاته هذه لدى وعنول الرئيس الاميركي الاسبق جيمي

# بحث مساعى السلام في جنوب افريقيا

التصالات مباشرة بيئ منقامة الوحدة الافريقية ونظلم بريتوريا ونلك في مساع ترمي الى التوصل الى نهاية سلمية لسياسات العزل العنصري في جنوب الريقيا . وقال كارثيس الرّامبي كينين كاوندا املم الاجتماع ان جنوب افريقيا شهدت

وكان الاجتماع الذي اشرفت عليه منظمة الوحدة الافريقية ييحث في توصية صدرتها منظمة للؤنمر الوطنى الأريقي بتشكيل مجموعة عمل الراقبة مدى التقدم الذي يتحقق في عملية لحلال السلام في جنوب افريقيا من خلال اتصالات مع بريتوريا وغيرها من الاطراف المنية

لوساتا . ١٩ ـ رويتر : لجنمع كبار الزعماء الأفارقة اليوم في لوساكا لبحث بدء مؤخرا تطورات مهمة جدا

ومنظمة للزنمر الوطني هي حركة ثورية تحارب حكم الاظلية في جنوب الريقيا وقال الامين العام للمتعلمة القريد نزو امام الاجتماع ان منطمته وافعت على لجزاء محادثات مع حكومة جنوب الريقيا حول شروط عقد مفاوضات سلام

العواصمُ ١٠٠٠ واع: عاترال وسلال الاعلام العربية والعالمية والشخصيات الاجتماعيا والسياسية والفكرية في الوطن العربي والعللم شعير عن شجيها للعواقب البريطاني المدير والمعادي للعراق . ودعت وسلال الإعلام والشخصيات كل الخيرين في العالم ال تعزيز التضاعن مع العراق والوقوف الى جانبه واعتنوا تابيدهم للاجراء العامل الذي الخذه العراق بحق الجاسوس الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سار بريطانية .

موقف بريطائی باطل

ففي الكويت دعا السيد أحمد البزيع الياسين الامين العام المساعد لتظمة المؤتمر الإسلامي الشعبى



### الا بازوفت!

القول ان للحملة البريطانية العبهيونية المدبرة ضد العراق دوافع واسبابا عديدة .. ولكن ليس من بينها اعدام الجاسسوس الإيراني الجنسية بازوفت، الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية ا والذين يقودون الحملة ويديرونها، مهما جهلوا وتجاهلوا من حقائق ، فانهم لايجهلون حقيقة أن بازوفت السارق المحكوم بالسجن ستة ونعيف السنة في بريطانيا تفسها لا يستاهل منهم كل هذا الضجيج ، ولا يستحق عشر معشار هذه الجهود المضنية

التی یبڈلون ا أن الضجة التي يثيرونها ليست من اجل بازوآنت قطعا ولكنها حملة سياسية واعلامية ونفسية مدبرة ضد العراق ، اتخلت من قضية الجاسوس بازوفت غطاء لها ، لا اكترولا اقل . :

وهي حلقة جديدة في سلسلة الحملات المسمومة التي تظعنيها النوائس الاسريالية والصهبونية شد العراق ، عنذ ان احرز نصره العظيم ، وبدا يتجاوز كل الحدود المسموح بها وغير المسموح يها تدول العالم الثلاث .. انها حملة تستهدف ممارسة الشبغط على العراق وتعويق مسيرته الصاعدة وانتصاراته المتلاحقة في شني

وهی ، ف جلاب منها ، تعبیر عن حقد استعماري متراكم على العراق الذي وجه اعنف الصفعات لبريطأنيا العجوزان ثورتي تموز العظيمتين . والحملة تجسيد لعقلية واستاليت استحساريت رعنصرية بللية، لاتطيق أرؤية الدول التي كانت بالامس جنزءا من الأمبيراطيوريية البريطانية حرة تمارس حقوق سيتلانهنا وتحمي امنهنا

المالين .

ومقيساتها

وللحملة دوافع شخصية ايضا .. فهي تندرج في سيلق محاولات رئيسة الحكومة البريطانية لكسب اصوات اليهود والصهاينة في دائرتها الانتخابية واستعلاة شعبيتها المتدهورة باعترافها، ان تاتشر تحاول عبر هذه الضجة الاحتاظ بعقعدها البرلائي وريما تتصور ان ضجة كهذر ستضمن لها الاحتفاظ برئاسة

الحكومة للمرة الرابعة ا وریما ، ناول ، ریما کان أ انْزِهَا عَنْ دُورِ بِبريطانى منقود في الخليج العربي مثلا إعطليع اسديينيات أحيد الم الم دفعت بريطانيا سجة , حصوصا الا الذ ت والسنجدات

ة ت النسريطية خظام الدو في .. السيدية ان يجدي نفعا 3 / e بعد ال اصبحت بريطانيا مجرد تابع يدور في الظلك

الإمبركي . للجعلة اسبف اللهم ..

كثيرة، ليس من بينها بلزوفت ا

العربى . الشعوب والحكومات الاسلامية ال

> ان تلف موقفا متضامنا مع العراق في سبيل اهلاء كلمة الحق. وقال السيد الياسين ف تصريح لدكانة الانباء العراقية ان على للجتمع الانسائي المحب للسلام والحق ان يقف موقف السائد للاجراءات العادلة التي يتخذها العراق دفاعا عن نفسه ودفاعا عن الحق والعدل .

واضاف ان موقف بريطانيا ضد العراق هو موقف باطل وان فعلها مردود على من افتعله ولابد للحق ان يعلو وترتفع راياته . واكد أن الدفاع عن النفس هو أمر مشروع وقد دافع العراق عن نفسه مُند الاعتداء الصارخ الذي وقع عليه بقعل التجسس .

وشيد على أن الذي اعدم المجرم بازوفت هو من ارسله الى العراق للاعتداء عليه ... وقد نفذ المراقيون بهذا المجرم القضاء العادل واكبد ألبسؤول الإسبلامي

الجاسوس بازوفت هدد الامن الوطئى العراقى وألامن القومى العربى وهند ايضا أمن الامة الاسلامية وقال انه يدعم ويتضامن مع الاجراء العادل الذى اشفئته القبادة العراقية وعلى راسها السيد الرثيس

صدام حسين في تنفيذ الحكم الصادر من العدالة في العراق جزاء وفاقا . ُ وقال ان على العالمُ وخَاصِة اوللك الذين يضمرون الحقد والكراهبة للامة العربية والنول الاسلامية ان يفكروا مليًا قبل ان يعتدوا على العراق او على اي قطر عربي . وشدد على ان العراق قادر على ان يدافع عن نفسه وأن الدفاع عن النفس حق مشروع ضد كل نوع من اتواع العبوان .

### ● قرار اصيل

وفي تونس اكد حزب الوحدة الشعبية التونس ان رافي العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسن للفيفوط البريطانية بالعفو عن الجنسوس بازوات جسد روعية الانسان العربى الاصيل الذي لايتهاون ازاء أستقلآليته وكرامته واستنكر السيد محمد بلحاج عمر الامين العام لحزب الوهدة الشعبية في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية ف تونس اليوم الموقف البريطاني ازاء القصاص العادل بالجاسوس بازوفت بعد ثبوت ادانته بالتجمس لمبالح المضابرات

الصهيونية . وادان السيد محمد بلحاج كافة انواع التدخل في الشؤون الداخلية للعُرآق الذي مارس حقه الطبيعي في جمليةً أمنه القومي من اعسال التجسس والعدوان . . ودها الامين العلم لحزب الوحدة

الشعبية دول السوق الاوربية المشتركة التي تربطها مع الدول العبربية عبلاقات تعباون تتعزز مسيرتها بقضل الحوار العبربى الاوربي ال الفلا مولف جدى للمد من الإنتهاكات لاستقلال أليلدان والشعبوب والإخسرار بسأنهنا

و استقرارها . واهرب عن استقرابه للمقلطات والافتراءات شند العراق الذي عرف بمواجهته المنبية للتجسس والعدوان الذي يستهدف الوجود

واكد تضامن حنزب الوحدة الشعبية يقتليته وقواعده وحماميره مع العراق في مواجهته للمخططأت الصهبونية التي تستهدف الوجود

الجاسوس بعد ان ادين بالتجسس

واضاف الوزيس الكويتي ان

العراق الشقيق مارس حقه المشروع

ن صون سيادته وحماية شعبه

والحفاظ على امنه واستقراره

ومستقبله وهو امر طبيعى تكظه

للقوانين والإعراف والمبتدىء القائمة

عبل الحق والعدل والمسؤولية

لصالح جهات معادية .

الوطنية والقومية .

### العراق) .. ان الضحة التي تشن في ● العراق مارس حقه بريطانيا ضد العراق لاعدام الطبيعى الجاسوس هي ضجة مفتعلة . وقالت ان العراق اعدم الجاسوس واعرب الشبخ جابر مبارك الحمد

المساح وزير الاعلام الكويتي عن الوطنية وهي اهم بكثير عن اية ردة دهشته للحملة للوجهة خند العراق لتنفيذه حكم الأعدام بالجاسوس وتساءلت الصحيفة ... اين كانت بازوات الإيرانى الجنسية الذي هذه الضجة املم الجرائم الوحشية بجمل وتي**قة** سأر بريطانية . التي يرتكبها الجنود الصهاينة وهم وقال الشيخ جابر في تصريح يطلقون النار على اطفال فلسطين لوكالة الانباء العراقية في الكويت ويقتلعون عيونهم ويحصدونهم اليوم ان العراق مارس حقه الطبيعي يرشاشات الحقد دون انتظار حكم ل حماية امنه الوطنى واعدم

### • حملة تشويه ضد . العرب

لاعتبارات الامن القومى والكرامة

وشددت صحيفة (القبس) على غبرورة اتخلا موقف عربى منسق الارادة الحرة للدول العربية .

لواحهة الحملة المرمجة اللتي تشنها الدوائر الامبريقية والصهيونية ضد وقالت الصحيفة أن على الدول



واضاف ان العراق مارس ايضا الافضل .. وان المطلوب منها ان تدافع عن مستقبلها وهذه مسؤولية

وسُفرت الصحيفة من الضجة واصبحت تشكل تهديداً مباشرا لهم .

• سلمت يد العراق وحبت صحيفة السياسة الكويتية

بقعمل الجماعي العربي .

وتحرير الارادة السياسية العربية من ذل الحلجة .

بواحد من اعداء الأمة العربية

العربية ان لاتضيع الأمل في المستقبل

اكبر من أية مسؤولية أخرى منوطة واكنت أن حملة التشويه غند الكراق يسبب اعدامه الجاسوس الذى يحمل وثيقة سفر بريطانية ويعمل لصالح الكيان الصهيونى انما تهدف الى حرمان الاقطار العربية من الكفيلة بتحقيق استقلال تنموي

والعابثين بامنها وحياة ابنائها

والذي اثبت العراق من خلاله مجددا التزامه وتمسكه بللوقف الوطني الاصيل والنابع من الارادة الحرة تطبيق الحكم العادل بالجاسوس

بعيدا عن الاستكلنة والرضوخ بازوفت .. وقالت سلمت اليد التي لوسائل الضغط والترهيب التي نَفَنْت حِكُم العِدَالَة على واحد من أعتك اعداء الامة العربية التعامل اعداء الامة العربية . بها مع العرب. واضافت الصحيفة ف تعليق لها البوم تحت عنوان (سلمت بند

واكد المواطنون الفلسطينيون أن العرب اذا أرادوا امرا فهم يملكون الوسيلة والقدرة للتقرير والفعل . حقد استعماری علی مسترة العراق

وتعزز خطواته المواثيق والاعراف

الدولية التي تضمن للدول حق

الدفام عن النفس والسيادة والاعن

الوطني من كل اشكال العدوان

واوضح ان السلطات البريطانية

التى تتبلكى على الجاسوس وتتذكر

حقوق الانسان اليوم ثفاظت بالامس

ولسنين طويلة عن الجرائم البشعة

التي اقترفها ويقترفها الصهابتة في

وقال أن الحملة أثثى تقودها

السلطات البريطانية ومن وراثها

الدوائر الصهيونية والإمبريالية هي

محاولة بالسة ومغضوحة لن تثنى

العرآق وأتيادة السيد الرئيس صدام

حسين من السير والتصدى لجميع

المحاولات التي ترمي الى الاساءة

للعراق والامة العربية وايقاف

مسيرة البناء من اجل أعلاء صرح

حملة مسمومة

الصادرة في صنعاء اليوم بالحملة

الغلبلاة أأتى تشنها السلطات

البريطانية ووسائل اعلامها ضد

وقالت المنصيفة في مقالها

الافتتلحى ان النين يتباغون على

الديمقراطية وحقوق الانسان

يضمرون للامة العربية العداء ،

مشيرة الى ان البراهين اكلت نفسها

من خلال الجملات المسعومة شد

• تامر جدید علی

العرب والإسلام

وحذرت الشاعرة والكاتية

الكوينية المعروفة الدكتورة سعاد

الصباح من ان جميع العينات من

الاتخيار تؤكد ان المنطلق الاستعماري

الذي كان سائدا في مراحل تأريخية

سلبقة يحاول ان يعود من الباب

الخَلَفي في التسعينات من القرن

واكنت في مقال لها نشرته في

الكويت اليوم منحيقة القيس

الكويتية ان الهجمة الشرسة التي

شنتها بريطانيا والدواش الامبريالية

ضبير المراق لانه إعدم الجليوس

واللص للمترف باروفت بدل على ان

الفكر الاستعماري عاد ينتعش مرة

اخرى وعاد التأمر من جديد على

وقلت الدكتورة الصباح ان جميع

الشواغد اللاحقة اكبت معبداقية

التحقيقات العراقية ونزاهة القضاء

العراقي ... وإن هذا القضام قال

محسوسة والى الافادة الخطية التي

واضافت ان الماولة الاتفعالية

ضد العراق هي تدخل غير مشروع في

دعوة للحذر

ودعا الكاتب المنحقي السيد

مؤنس الرزاز في تعليق مماثلُ كاتبه في

مبحيفة (الدستور) ايضا ال الالثقات

والانتباد الى الحملة الإعلامية ضد

تطوير العراق لإمكاناته العسكرية .

يلفت النظر ... والتركيز على التعاور

التقنى العراقي بمناسبة ويدون

مناسبة بيعث على القلق .. وهذا

الكلق ايجابي لانه اشبه ما يكون

بچرس اندار یستنفر کل عناصر

وعوامل الحيطة والحذر ... مؤكدا أن

العراق ومنشأته العسكرية لن تكون

هذه الرة هدفا سهلا لعبوان

مىھيونى .

وقال ان التمهيد الاعلامي الغربي

استقلالية القمّباء العراقي .

• كلمته استنفرا إلى اللة أحراسة

العرب والإسلام

كتبها باروفت .

ونددت صحيفة الثورة اليعنية

فلسطن المثلة .

البناء العربى

العراق ،

العشرين .

وق منعاء شجبت شخميتان يعتبثأن الموقف البريطاني المعادي للعراق والضحة الإعلامية المفتعلة يسيب اعدام الجاسوس الإيراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سأر بريطانية فرزاد رياطى بأزوفت واكدت الشخصيتان ف تصريحات غراسل وكاثة الانباء العراقية ف صنعاء أن العراق باعدامه

الجاسوس الصهيونى قد مارس حقا مشروعا من حقوقه تعليه عليه واجباته الوطنية والقومية وحماية

وقال السيد صادق امين ابو رأس ورير الدولة الامين العام للمجالس المحلية للتطوير التعاوني عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبى العام في الجمهورية العربية اليمنية

ان الحملة المقتعلة ضد العراق التي

تقودها السلطات الدريطانية بدفع من

الدوائر المبريالية والصهيونية تعبر

عن حقد هذه الاوساط على مسيرة

العبراق والتبيل من مسافقيه

واستقلاله بالسحيد المجيولات ر

العراق لم يتصرف الا في حدود حقه

الطبيعي والشروع في الحكم بالاعدام

على جاسوس اعترف بجريمته وأن

الواضح ف الدفاع عن حقه المشروع

ق حملة أمنه الوطنى من جرائم

التجسس والاعتداء وليس من حق

احد التبخل في شؤونه الداخلية او

بريطانيا لإزالت في وهم

وأكد السيد لحمد حسين للروئي

عضو هيئة رئاسة مجلس السلم

وقال وزير الدولة اليمنى ان



حقه الكامل كنولة مستقلة ذات سيادة كاملة ﴿ فَضَيَّةُ اسْتُهَدَفْتَ أَمْنُهُ الوطئي ... فأمس عليها القضاء حكمه في اطار القوانين الشروعة الالتتارية والظبقة الحميع الاتم.

# 🛎 عقوبة طبيعية

ان مايلحقه الجواسيس من ضرر وقالت في تعليق لها على اعدام

الدائرة الاعبريقية والصهيونية خلال السنوات القليلة الماضية

واكدت صحيفة (الفجر) للقدسية

العراق للجاسوس غرزاد بازوفت الايرانى الجنسية الذى يحمل وثيقة مطر بريطانية ان عقوبة الاعلام المتعارف عليها في معظم دول العالم الصادرة بحق الجواسيس لم ثات من

المُتَعَلَّةُ شِن العراقِ وقائتِ ان الجاسوس يعلم تماما ماذا سيحل به اذا تم الله اللبض عليه متلبساً .. طَمَلًا ۚ كُلُّ هَذَا الْغَضَّبِ وَالْهِيجِانَ ؟! واوضعت ان الجأسوس بازوفت ليس الاول او الاهُبِي ... عُجواسيس يحاولون جاهدين جمع معلومات وَاقْيَةً عَنْ مَجْرِياتَ الأمورَ وعلى وجه التجنيد مراقبة الصناعات العسكرية العربية الثي قطعت شوطا كبيرا

واضافت المنحيلة ان الحملة الجذبدة ائتى تشنها قوى الامبريالية والصهيونية ضد مستقبل التثمية العربية المستقلة تستوجب وقفة جماعية في اطار مؤسسات الجامعة العربية .

 فلسطين مع العراق واعرب للواطنون الظسطينيون في الاراضى العربية المحتلة عن دعمهم للعراق ووقوقهم الى جانبه ازاء مايتعرض له من افتراءات بسبب اعدام الجلسوس الايرائى الجنسية الذي يحمل وثيقة صغر بريطانية . وحيا للواطنون القلمطينيون في لحاديث هاتفية لمراسل وكالة الانباء العراقية في قبرص القرار والحكم القانوني العادل الذي انزله القضاء

والتضامن اليمئى ان موقف السلطات البريطانية من اعدام الجاسوس الصهيونى والضجة للفتعلة التى تشنها ضد العراق تؤك ان بريطانيا لم تتخل عن عقيتها الاستعمارية ولاتزال تتوهم انها الامبراطورية التي لاتغيب عن اراضيها الشمس .

### ● للذا تتغافل تاتشي عن جرائم الصهاينة

وقال السيد المروني في تصريح الراسل وكالة الإثباء العراقية في صنعاء ان العراق باعدامة الجاسوس الصهيوني مارس حقا مشروعا تمليه عليه واجباته الوطنية والقومية وحماية ارضه وابنائه

# حقوق الشعوب ... لا حقوق اعدائها

الموقف البريطاني الذي عبر عن نفسه رسميا واعلاميا عقب اعدام الجاسوس فرزاد بازوفت تنفيذا لحكم القضاء العراقي ، هذا الموقف في جوهره غير المحقى بعناية ، لا يدافع او ينتصر لعميل صغير رخيص ، بشهادة اوساط بريطانية نزيهة . بقدر ما يسمى للمفاظ على وضع موروث من سنوات الاستعمار البريطاني الطويلة لعدد كبير من بلدان العالم ، حين كان البريطاني فوق قوأنين تلك البلدان كونه السيد المطلق وسعى الحكومة البريطانية للاحتفاظ بذلك الوضع . رغم كل التطورات التي شهدها العالم بعد الحرب العللية الثانية . يعنى

بيساطة امتلاك الحق في تعطيل قوانين في بلدان ذات سيادة الامر الذي يعنى امتلاكها القورة على انتهك سيادة تلك البلدان وقتما تشاء ... وكيفها تشاء !!

والجاسوس بازوات ليس واحدا من اعضاء الحكومة البريطانية ، ولا عضوا في مجلس العموم او اللوردات ، وليست له صفة دبلوماسية ، بل انه حسب الادعاء ،صحفى، قام بالتجسس حسب اعترافاته المعروفة ... وقام باستغلال الغطاء الصحفي لالملق الاذي بامن العراق لصالح الخابرات الصبيونية ـ البريطائية .. هذه هي الحقيقة التي تعرفها الحكومة البريطانية ،

والمحمد المد

رامح سرام ساء

يسر: 🗝

See. 1-46 .

غرامر فرستوه

\_\_\_\_\_

و، ــ ن

خرت کی

وعد سرجه

وهرا معران

.....

استرايان

---

\_ \_\_\_\_

والتي تعرفها الصحافة البريطانية ولُّو كانت الصحافة البريطانية حريصة على الحرية وحقوق الإنسان ، لكانت حريصة على سمعتها ومصداقيتها ، لكنها انحازت ويشكل سافر وغريب ، ودافعت عن جاسوس ضد شعب بكامله ، مع أن الذي الحق الإذي بتلك الصحافة هو الجاسوس، وكان الآحرى بتلك الصحافة والعريقة، أن تبدأ من بازوفت صاحب السجل الردىء ، وكان الاجدر بها ان تدافع عن سمعتها ومكانتها حفاظا على مصداقيتها لكن تلك الصحافة فعلت العكس تماما . واخْذَت دورا تنفيديا في موقف الحكومة البريطانية المعادي للعراق ، لتؤكد بالتالي انتسابها لذلك المنهج الاستعماري الذي يتجاهل حقائق العصر وسيادة الشعوب في اوطانها ، ولايرى غير

ذلك الماضى الذي كان فيه البريطاني فوقى شعوب الارض بقوة الأحتلال وبسطوة قهر بريطانيا لتلك الشعوب. ولو سالنا بريطانيا وصحافتها ما هو الصواب من وجهة نظر لنبن ... لاجليوا ... ان الصواب هو ان يعطى البريطاني الحق المطلق في التجسس على بلاد ذات سيادة ، وان تلك البلاد لاتملك حق

المحاسبة حتى لو ضبط البريطاني متلبسا .. وحتى لو اعترف خطيا حسن يابريطانيا ... لايعطى العراق هذا الحق لاحد لانه انتزع سيادته بالدم والارادة ، ولانه لم يفرط بهذه السيادة بوجه جيوش غازية وان يقرط بها امام جاسوس صغيرا كان ام كبيرا

وعندما ينتصر العرب للعراق .. فانهم ينتصرون لسيادتهم ولأرابتهم الحرة أنصيت أن مولجهة الموقف البريطاني ترتقي الان ألى مصاف المهام القومية الكبرى ... فهذه الامة العربية التي عانت من الاحتلال الاجنبي والبريطاني منه خاصة ، ترى في موقف العراق قيادة وشعبا ... المُوقف الذي يعبر عن كرامتها وعرتها وأرادتها ، كما تدرك ان العراق يؤسس لها مكانتها الجديدة العزيزة بوجه الإعداء الطامعين في السبادة ، وأولئك الإستعماريين الذين دابوا

على استصغار العرب واستضعافهم . ومن هق الصماقة العربية ان تشهر بالصحافة البريطائية التي تتسبب في الإساءة للمسطيين لكونهم رسل الحقيقة وشهود عصرهم الإكثر نزاهة وانحيازا لحقوق الشعوب وحرياتها .

ومن حق صحافتنا العربية أن تقميح الصحافة البريطانية لإنها قبلت أن تكون الرداء للزيف لاعمال التجسس. وأذا كان الصحفيون يطلبون حكومات الدنيا بتسهيلات تمكنهم من اداء مهامهم بأقضل الطرق واكثرها سرعة ويسرا ، فلن الصحافة البريطانية وهي تأخذ دور وكر الجواسيس وتغاز المخايرات متعددة الجنسية ، انما تسهم في رسم صورة قبيحة للصحفي اعام الراي العلم العللي والعربي تحديدا خصوصا واننا نعرف أن الكثير من البريطانيين ومنهم صحفيون للاسف ، يحملون اكثر من جنسة ، ويعضهم يحمل جواز سفره البريطاني ي جيب ، وجواز سفره

(الاسرائيلي) في الجيب الاخر . ويعقل اولئك «الصحفين» زملاء غرزاد بازوفت، لاتخدم الصحافة البريطانية الحقيقة ، بل انها تخدم اعداء الأمة من الدوائر الاستضارية المتخصصة في الاعتداء على سيادتنا وقتل ايناء شعبنا بالعمل العسكري المستند على المعلومات الاستخبارية . أن الأرض العربية ليمت مقتوحة للجواسيس ، بل انها أرض محرمة على الغزاة وادواتهم التجسسية ... هذا ما قاله العراق قيادة أ وشعيا نياية عن كل العرب .

• حسن الكاشف •

# نتائج انتخابات المانيا الشرقية \_\_

# فوز كبير لدعاة الوهدة وتراجع احزاب اليسار والشيوعيين

براين الشرقية .. ١٩ مرويش: علق المنافلون الالمان الشرقيون نصرا مذهلا في أول انتخابات حرة في بلدهم وشرعوا بحزم نحو أنشاء دولة الملاية موهدة .

### كول: الوحدة النقدية ستتحقق قريبا

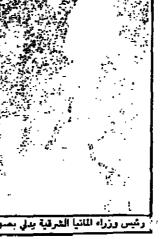
بون ١٩٠٠ الوكالات : اكد المتثمار الاللأى الغربى هلموت كول مساء اعس ان الوحدة التقدية بين المانيا الغربية والمانيا الشرقية ستحقق قريبا اي قبل نهاية العام .

ُ وَلِي مِنْاطُرة لِلْفَارْيَة مع رؤساء الاعزاب المعاسية ألأللية الفربية الأخرى اكد كول انه بعد انتخابات امس سبكون بالإمكان الكاذ القرارات بين دولتي المانيا. لتحاسق الوحدة النقدية والتعاقد الاقتصادي والإجتماعي سريعا

وهصل التعالف من اجل المانيا الذي يتالف من ثلاثة احزاب ويحظى بمسلادة قوية من الستشار الاللني القريس هيلموت كول على اراء في المُلَةُ عَنْ الإعبواتِ اس والإحد، ق اول التقابات تبعد الشيوعيين تملماً عن السلطة في أوربة الشرقية التي

وقبال زعيم التعانف ورثيس الحزب الديمقراطى المسيحى لوثر دي مازير أن اللهمة الاكثر الحلحا هي انشاء هكومة موسعة ودمج اقتصك المائيا الشرائية المنهك في اقتصاد السوق العرة المزدهر لالمانيا الغربية .

كانت ثاخذ بنظلم الحزب الواحد .



واضاف المديد دي مازير الذي حصل حزبه على ١٩٠١ في الله من الإصوات (الوحدة النقلية هي الخطوة الكبيرة القايمة .. وعلينا ان





الاحرّاب اليسارية التي تحذر من الطفرة الاجتماعية التي قد تحدثها المحدة المتريعة .

من المانيا منذ الانتخابات التي اجريت في علم ١٩٣٢ والتي أوصلت وق تعليقه على نتلاج الانتخابات قال المستشار كول امام الصحفيين في ا بون .. هذه نتيجة معتازة ، انها لحظات سعيدة في حياة الالحان ، ونحى فوز اليمين الساحق جانبا

وحصيل وادل نحو ٩٣ ق اللَّهُ مِنْ النَّاحْدِينُ

منفصلة

الاشتراكيون على الرالا في المنة من

مليون نلخب باصواتهم في انتخابات الامس التي ستكون على الأرجح أخر انتخابات في دولة المانية شرقية السديمة سراطيسون

وحتى الأن فأن التحالف من لجل

مَمَا كَانُ مَتُولَعًا يَحْمُولُهُمْ عَلَى ٢٦/٢١ في الملة من الاصوات .



اعادوا تنظيم حزبهم تحت اسم مقاعد الفولكسكمر (البرلان) البقعُ الاشتراكية الديمقراطية نتيجة افضل

عددها ١٠٠ مقعد متفوقا بفارق كبع على الاستراكيين الديمقراطيين النين صَّمنوا ٨٧ مقعدا والشيوعيين الثينُ إ

حصلوا على ٦٥ مقعدا .

مؤرخون عرب

مو ابو عمرو خليفة بن

اللقب د شباب ، والعصَّاري ـ نسبُّة

الى العصفر وبيعه وشرائه وهي مادة

تمسغ بها الثياب لتصيح حمر اللون

كان حافظا عارفا بالتواريخ وابام

ولد شباب وتجهل تاريخ ولانته في الوقت الحاضر ونشا في البصرة

بيت علم فقد كأن جده ابو هبيرة

خَلَيْقَةً بِنْ حَياطُ مِنْ أَهِلَ الْحَدِيثُ ،

الحديث ايضا ، وقد روى عنه ابنه

أما والده خياط فقد كان من رواة

وقد ساعد الوسط العلمى الذي

نشاً فيه شبكي في بيته ومدينته (البصرة) على تنمية معارفه وتلقيه

مدينته حيث اخذ عنهم علوم القران

والحديث والانساب والاخبار وكان

بين شيوخه عدد كبير من كبار

المحدثين لهذا نجده لم يترك البصرة

راحلا في طلب العلم كما كانت العادة

جارية في ذلك الوقت لاسباب غير

معروفة (صحية او اجتماعية او غير

كُنْكُ أَنَّ الْبِصَّرَّةَ فِي الْقَرْنَ الثَّالثُ

الهجري التاسع الميلادي كانت مركزا

مهما من مراكز الثقافة العربية

الأسلامية وخاصة في علوم الحنيث

والسيرة والتاريخ والانساب واللقة

لذا كان لهذه البيئة الثقافية الإثر

كان حافظا عارفا بالتواريخ وابام

وقال أبن الإثير: وكنان فاضعلا عارفنا بايسام

الحافظ الامأم ابو عمرو العصفري

البصري المعروف بشياب محدث

ووصفه أبن كثير بانه (احد ائمة

سبب لذا شملت دراسة خليفة علوم

القرآن، والحديث والأنساب

جميعا كما اهتم ايضًا يعلم قراءة

القرآن الكريم. وقد جره اهتمامه

بالقراءة الى الاهتمام بالقراء فصنف

في طُبِقاتهم ، للاستزادة ـ براجع .

تاريخ خليقة بن خياط ـ مُعَمّة

المحقق اكرم ضياء العمري بط الاداب

ـ النجف ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٧ . وفاروق

عمر فوزي \_ خليفة بن الخياط \_

وقد لخذ العلم عن عدد من كبار

وكان منّ بيتهم عند من كبار رجال

الحديث مثل \_ يزيد بن زريع .

وغندر ، واسماعیل بن سنان آبو

عبيدة البصري وارطاة بن الحسين

بقداد ١٩٨٨/١٤٠١ ، .

الشيوخ في البصرة .

الواضح في استثمال معارفه ونشاطه

ثقافته :

و انسامهم و

الإنساب ،

قال ابن حیان :

كان متقنا عللا

لناس غزير الفضل ۽ .

وقال الذهبي :

نسلبة أخباري علامة ، .

وقال ابن خلكان :

ذلك) مكتفيا بشيوخه الكثر هؤلاء

العلم عن الشيوخ الكثيرين

وروى عنه محدثون كبار .

خليفة بن خياط الليثي

الناس غزير الفضل .

خياط بن ابي هبيرة بر خياط الليثي العصاري

البنانى وبكار بن عبدالله البصري

وغَيرهم كثر .

شجر يمعل الحنيث .

بن احمد بن موسى بن زياد الاحوازي

الملقب ، عبدان ، وابراهيم بن

عبدالله بن الجنيد الختلي ، وابو بكر

بن ابي عاصم . ويعقوب بن شيبة `

وْالْصَنّْعاني ، وَبْقِي ابن مخلد

القرطبي وهو راوية (تاريخ خليفة)

وقد وصلنا (التاريخ) من روايته كما

انه روى عن خليفة كتابه الاخر

(الطبقات) لكنه لم يصلنا من طريقه

بُل منْ روأية موسىٰ بنْ رَكريا بن يحيّي التستري عن خليفة الذي نكل

التستري عن خليلة تاريخه ايضا

لكن روايته للتاريخ لم تصلنا الا ان

ابنَ عَسَلَكر اعتمدَ عليهُ في ما نظه من

ان الروح الاجتماعية لخليفة

وصلته بعلماء مدينته وسعيله

الحثيث في طلب العلم `، ومن ثم نشره

بعد أن اصبح علما من علماء البصرة

المعروفين والشهورين يقصده

الطلاب ويأخنون عنه اثرا كبيرا في

جمع مائته المتنوعة من قراءةً

لقد اختلف للؤرخون في تحديد سنة

وفاته، فقد جعلها كلّ من الذهبي

والعسقلاني ولبن عساكر وابن كثير

سُنة ٢٤٠ هـ ١٤٠ م وايد ذلك عدد

من المؤرخين المحنثين منهم شاكر

والمؤرخين) وسهيل رَكَار (مقدمة كتاء

الطبقات لخليفة بن خياط) واكرم

ضياء العمري (مقدمة كتَّاب التَّاريخُ

لخليفة بن خياط) ويبدو أن ذلك له

مبرراته الاستقرائية لانه يتوافق

وهناك روايات آخرى تناولت

أَبِنَ خُلِكَانُ فِي (وفيات الإعيان) انه

توفي في شهر رمضان سنة ثلاثين

ومثتين واختار اسماعيل باشا

البخدادي لوفاته سنة

٢٤٦هـ/٠٨٩م وقيل سنبة

٧٤٠ هـ/٨٥٤ مُ فِي حَينُ اورد الكتائي

وفاته سنة ثلاثين وقبل اربعين او

في حَيْنَ نَجِدُه (خَلِيقَة) يَنْكُر فِي كتابِه الطبقات من كانت وفاته سنة

۲۳٦ هـ/۸۵۰ م كما وصل في كتابه

وقُولُ القدماء القريبين من وقته .

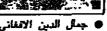
تاريخ وفاته منها ماذكره:

مصطفى (التاريخ

وحديث وانساب الاخبار .

تاريخ خليفة .

وفاته :



### د . مامي عبدالنافظ القيسي كلية الإداب / جامعة البصرة

منذٌّ سنة أ ١٨٧٧ الله الانقلاب الذي قلعته جمعيّة الاتحاد والترقي والذي اطاح بِقحكم الاستبدادي للسلطانُ عبدالحميد الثاني (١٨٧٦ ـ ١٩٠٩) ` أنَ أعلاةُ العملُ بِقَيْسُتُورِ العثماني لصنةُ ١٨٧٦ عُد تغييرا كبيراً في مجرى التطورات السُفِاسية في الدولة العثمانية . لذ اعقب ذلك صدور اواُمْر وتعليمات عن حرية الكلام والمطبوعات والاجتماعات والغيث الرقابة وأعلَنُ العَفُو العام عن السجناءُ السياسيينُ أنَ الإجراءاتِ الْجنيدةَ قَد حظيت بتاييد شامل من جميع القوميات . كما عم الأبتهاج في الولايات العربية . املين ان الدستور وآلاصلاحات الجديدة ستمد حَلَجات العرب القومية وتنهي المشاكل القيمة التي اورثها عهد طويل من التأخر

وقد ترجم العرب موقفهم الايجابي هذا عندما انشاوا جمعية الاخاء العربي الْعَلْمَاني الَّتِي الْتَتَحَتُّ رَمُنْيًّا فِي الثَّاني من ايلُولُ ١٩٠٨ وسط مشاركة وترحيب اعضاء جمعية الإتحاد والترقى وكانت أهداف الجمعية المحافظة على الدستور وجمع كلمة العناصر العثمانية المختلفة وتحسين اوضاع الولاّيات العرّيبةُ ومسَّاواتها مع غيرها من ولايّات الدولة الْعثمانيّة وأستعمل اللغة العربية ومراعاة العادات والتقايد العربية . وكانت عَصْوِيةً الجِمعية مَقْتُوحَةُ لَلْعَرِبِ عَلَى احْتَلَافُ عَقَائِدِهُم . وتُقرّر انشاء فروع لها في الولايات العربية واصدرت جريدة تنطق

وكانت اول صدمة قد فالرَّت في هذَّا الاطار عندما اشرفت جمعية الاتحاد والتَّرقي على انتخابات مجلَّس ألبعوثان \_ وهو الأولَّ \_ في غلَّ الدستور الجنيد" اذ قُلهر تحيرُ وتَنخَلات لجانَ جمعية الاتحاد والتَّرقي وسيطرتها على جميع تفاصيل التصويت بطريقة تضمن نجاح مرشحيها ومن خلال تحديدها لمناطق الانتخابية بجيث تحلق اغلبية تركية عل حساب القوميات الاخرى ومع ان الاحصاءات قد اشارت ألى ان من مجموع ٢٢ مليون نسمة \_ وهم مجموع سكان الامبراطورية كان مجموع السكان العرب عشرة ملايين ونصفأ مقابل سبعة ملايين ونصف للاتراك واربعة ملايين للقوميات الاخرى ، فأنهم أي العرب قد حصلوا على (٦٠) مقعدا في مجلس النواب من اصل (٧٤٥) مقعدًا . وكان لهم في مجلس الاعيان المعينُ من قبل السلطان (٣) أعضاء من اصل (٤٠) عضوا

النظر ق خططهم الستقبلية

علات عليه بالدح الاضرار . اذ خلع على اثرها وتصب بدلًا منه اخوه الاصغر مُحمدُ رشَّكُ الْبِلَاغُ مَنَ العمر (٤٤) عاما في يوم ٢٧ تيسان ١٩٠٩ . أُ أَمَا تَجِمعيةٌ الاِتَحَادُ وَالتَّرِقِي الْتَيُ حَكَمَت لِلَّذَةُ خُمِس مُنُوات بِاسم السلطان الجديد فاتها انتهجت سياسة استبدادية ابرز مؤشراتها : اولا : الرغبة الواضحة في سيادة العنصر التركي على الاجتاس الاخرى عبر اتباع سياسة العثمنة والتتريك ثانيا : الباع سياسة مركزية وتقويتها في دولة واسعة تثالف من اراض

ثالثا : ۚ حَلَّ ٱلجِمعيات التي امستها القوميات الاخرى ومنها جمعية انَّ النَّتيجَّةُ المُباشرة لسَّياسة الْاتْحاديين هذَّه هي تحول القوميين العرب الى اعلاة تُنظيم أنفسهم من جديد اما بالعمل علنا ضمن انشطة النوادي والجمعيات الأنبية المعترف بها رسميا .

أو احاطة جهودهم بالعربة عبر العمل في الجمعيات السرية التي لقد دعت تلك المجهودات العربية \_ سواء اكانت تعمل مُعن الاطار العلنى او في خلايا التنظيمات السّرية ـ آلى تبنى اتجاه عربي خالص يناويء بكل حزم سياسة التتريك والآستبداد ويدعو الى تحقيق استقلال

المسمارية ۽ .

يقول ديورانت صلحب كثاب قصة

الحضارة ، وفي الجزء الاول من هذا

الكتاب مانصه ، ان تطور الكتابة هو

الذي كان يخلق الحضارة خلقا ...

وبدأية ظهور الكتابة هو الحد الذي

يعين التاريخ ، ومن المعروف علمياً

ان السومريين هم اول من كتب من

اما علماء الاثار والحقريات فهم

يضعون احتمالين لنشوء الكتاب ،

فعنهم من يعتقد ان بداية نشاة

الكتاب كانت من استعمال لفائف ورق

البردي ، في حين ان هنك من يرجع

أصل الكتاب الى ملكان بستعمله

الأشوريون من الواح خشب او عاج

عب لهيله خباتها متن ثيم فقيق

يقول الاستاذ المرحوم الدكتور طه

باقر في ما يرجحه من نوع كتابي هو

اصل الطباعة (تعنى بثلك الكتابة

التي تختم على الآجر .. وكأن ذلك يتم

بطمغ اللبن قبل فخره ، حيث يطمع

يقائب مطور بالكثابة السمارية

طليها بطبقة من الشمع .

جهة اليمن حتى البسار .



حركة الوعي اللَّومي مع الإشارة الى ان الحركة نشات وترعرت ومنظرهم حركة فكرية وامنعة ذات تيارات وأنتجاهات متعندة نكرت منها تيارينَ هما : أولا : التيار القومي الْحَضَارَى . ولاتيا : التيار القومي الديني . وفي هذا القسم الثاني سنتناول بقية التيارات الفكرية . ثَلَثًا : التَيْارِ الآجِتماعي الثَّقَعِي : اعطى هذأ التيار الجوانب الاجتماعية اهتماما كبيرا عبر التوجه العلمائي واعتماد الحقيقة العلمية اساسا للتلام واشتهر كل من شبلي شفيل (١٨٥٠ ـ ١٩١٧) وقاسم آمين (١٨٦٥ ـ ١٩٠٨) واديب أسم (١٨٥٦ - ١٨٨٤) وقرح انطون (١٨٧٤ - ١٩٢٢) في الكتابة في هذا المضمار

كنا أند تطرقنا في القسم الاول من هذه الصفحات الى طبيعة تطور

القسم الثاني

وُقَّ عبروا في ارائهم وَطُروحتَّهُم عن توجه علماني عصري وأَضَع لأصلاحٌ الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . رابعاً : التيار البيثي الإصلاحي : بنى هذا التيلُّ في منهجه الدعوة الى التوفيق بين الدين الاسلامي ومنجزات العلم الحديث حتى تستطيع المجتمعات الاسلامية من استيعاب مفردات وتفاصيل الحضارة العلمية ألتى اتصف بها العصر الحديث

ويعد جمل الدين الافغاني (١٨٣٨ - ١٨٩٧) ومحمد عبده (١٨٤٩ -هُ - أَرُا) ومحمد رَشيد رضا (١٨٦٥ ــ ١٩٢٥) ممن تبني هذا التيار وداقع عنه عُبِرٌ للقالاتُ والكُتبِ والحلقاتِ الدراسية . خُلَسًا : التيلر القومي : شادد هذا التيلر على اقامة دولة عربية مستكلة عن الدولة العثمانية يتسأوى فيها المواطنون امام القانون ويكون الحكم فيها مقيدا بالدستور

ولعد نجيب عزوري (١٨٨١ ـ ١٩١٦) الذي اوجد في باريس عام ١٩٠٤ جمعية باسم ، جامعة الوطن العربي ، واصدر في السنة التالية (١٩٠٥) كتاب ، يقطة الابة العربية ، ومن خلالهما عبر بكل وضوح عن افكاره وتصُّوراته . وخلال علمي ١٩٠٦ و ١٩٠٧ تمكن من كسب يعض الكتاب الفراسيين الذين ساعدوة باصدار مجلة شهرية في باريس لم تعمر طويلا باسم د الاستقلال العربي ، وكان هدف المجلة الذي صدر العند الأول منها فْ سَيْسَانَ ١٩٠٧ نَشْر : ` دُ لَلْعَرْقَةُ عَنْ الْبِلَادُ الْعَرِبِيَّةِ وَالْأَرَّةَ الْاهْتِمَامَ بَقَضْيَة حريَّرها ، الا انها توقفت عن الصنور حين أعلن عن اصدار النستور العثماني في تعوز ١٩٠٨

وأتدخّل ضمن هذا الاطار جمعية بيروت السرية التي القها بعض الشَّبِابِ المُثَقِّفُ عَلَم ١٨٧٥ في مدينة بيروت وقد عدت في نَقَر جمهرة من الكتأب بانها اول جهد منظم في الحركة السياسية العربية أذ وضع اعَشَاؤُها برنامجاً قوْميا طالبوا مَن خالَله تحقيق الاستقلال لبلاد الشام والامتراف بتلغة العربية لغة رسمية وازالة القيود للفروضة على الحريات . ونشروا برنامجهم هذا عبر البيانات واللصقات والنشرات التي كانتُ تَعلق على جُدرانُ الأبنية والمحالات . وكانتُ كلها تنند بالحكم التركيُّ ومساوئه وتدعو اثي الاطلحة بالمططلن عبدالحميد الثاني ألا أن هذه الجمعية جعدت اعمالها يسبب حملات القمع والمطاردة

وانتقل أبرز مؤسسوها الى القاهرة في ما بعد . ومن هنك تعاونوا على تتجيل حملة متنامة لمناواة الاستبداد والتسلط العاماني عبر اصدار جريدة المقطم ومجلة المقتطف

page 100 per

مفائل عب

٠٠ - ١٠٠٠ م و ماد

ريور سرعت

ال يعتبه ال

· .- .

د حد ند

- 33.

المراجر علما

" My sma

S age re rev

.

يسر بريا

ير وي نعروه

تُورة عام ١٩٠٨ وردود الفعل العربية : لِّبَلُّ علم ١٩٠٨ كانتٌ بِعَضَ التدابير نتَّخَذ في اسطنبول لتعزيز التعارف والقاءات والاجتماعات بين الطلبة العرب الذين جاءوا من الولايات والمواصم العربية كبغداد والقدس وبيروت وتمشق والقاهرة وتونس والمصل والبصرة وحلب وصنعاء والأسكندرية الى اسطنبول للدخول في ِ كَانَتَ قَدْ نَشَاتُ بِينَ اولنَّكُ الْطَلْبَةُ الْعَرْبِ مُشَارِكَةً فِي الرايِ والامل والقَطَط في عمل شيء بياد يُحلق للبلاد العربية استقلالاً وحرية أوفر في

الوأت الذِّي كانت فيه الأفكار الخاصة بالتحرر والاستقلال والقومية والبظم التستورية والديمقراطية المساسية والاصلاح الاجتماعي والإقتصادي قد انتشرت بينهم وكآن اولئك الطلبة قد تناولوا تلك المقاهيم واجتمعوا حولها وتبادلوا الاراء والاحاديث بصندها أما أتسعت دائرة احتكك الشباب العرب بشبان الترك من جهة واغسعت دائرة الاتصلل بالحركة السيأسية العامة التي كانت زاخرة الثبار

ونشطة في اسطنبول من جهة اخرى . وكان رَّجوع هؤلاء الطلبة ألى منتهم ويلدانهم اثناء العطل والمناسيات والأعياد وهم حاملون لتلك الافكار والتيارات سببا ف توليد الفرص

والجالات لتبادل الأحاسث والاراء وتنبيه الافكار .

في علم ١٩٠٨ عم المجتمع العثماني فرح غامر باعلان الدستور ، المعلق

وعلى الرغم من الجهود التي بنلها البعض من زعماء هذه الجمعية كعبدالكريم الخليل وعبد الحميد الزهراوي ورفيق العظم ورشدي الشمعة في تعزيز التعلون العربي العثماني الا أنَّ هُذُهُ الجهود لم تثمر وسرعان مَابِدتُ الْحُلافاتُ تَطْفُو عَلَى السطَّحِ

وكأنت النتيجة الطبيعية لتك النتائج تزغزع ثقة القوميين العرب بقيمة التعاون واهميته مع الاتحادين واتلحت امامهم الفرصة لاعادة

وفي مثل تلك الإجواء الشحونة بالتوتر والتراب حاول السلطان عبدالحميد الثاني استعادة سلطاته بثورة مضادة لم تحقق أهدافها بل

الاخاء العربي العثماني التي أقسمت على التعاون معها عندما تأسست قبل ثمانية اشهر", اذ اصدرت الامر باغلاقها في نيسان ١٩٠٩ .

تكونت خلال الفترة ألواقعة بين علمي ١٩٠٩ - ١٩١٤ . البائد العربية عن الدولة العثمانية وتحقيق وحدثها .



البصرة .. المدينة التي ساعدت على تثمية الوعى العلمى والاجتماع.

كما انه ابدى اهتماما خاصا بذكر

جداول بأسماء الولاة ومن كان على

(الشرطة) وبيت المال والدواوين

أما منهجه فقد سلك فيه المنهج

الحولي اي كتابة تاريخه بحسب

السنّينُ (سنة فسنة) بدأ من السنة

الاولى للهُجرة ٦٢٧ م وانتهاء بسنة

٢٣٢ هـ/ ٨٤٦ م اي في خلافة الواثق

وطريقته في السود التاريخي

متصلة بصغته الغالبة عليه كمحدث

الامر بالإحداث المتعلقة بالخلافة

فهو يهتم بالاسناد لاسيما حين يتعلق

ويعد هذا (التاريخ) مصدرا مهما

لدراسة الادارة العربية الاسلامية ،

فقد اورد في نهاية عصر كل خليفة

قوائم بأسماء العمال والولاة

والقضاة واصحباب الشبرطة ،

وقد اضاف هذا التاريخ معلومات

جديدة عن طبيعة الدعوة العباسية

حيث بين أن المصالح الجديدة التي

ظهرت بعد أستقرار القيلال العربية

في المشرق (خراسان) ادت الى وجود

تكتلات جبيدة بين العرب انفسهم

اعتمدت المصالح الجنيدة التي

حتمتها بيئة خُراسان الجديدة

كذلك يلاحظ في كتاباته التاريخية

اقتصرها واهتمامها بالتاريخ العربي

الإسلامي فقط، فهو ليس كالطبري

مثلا يبدأ من الخليقة أو بدء التأريخ

(تاريخ الامة وتاريخ الانسانية)

وانما يبدا بميلاد الرسول الكريم

(ص) ثُمَّ بِسُرِدُ الإحداثُ الْتَارِيخُيةُ

بُعد ۚ ذَلك ٰ على وفق التسلسل الزَّماني والمكانى وهنا مسالة لابد من الاشارة

البها وهي أن فلسفة التاريخ لدى ابن

خباط قد جعلته ببدا بتاريخ العرب

الأسلامي ، اي أنَّ التَّارِيخُ العربي

عنده يبدأ بالاسلام بنيس قبله ، على

الرغم مما عرف عنه من علم بلخبار

من كل ذلك تتبين المكانة المرموقة

والمنزلة الرفيعة التي استطاع ان

يُحتلها ابنَ خياط بين مؤرخي

عصره، والعصور اللاحقة له .

العرب وايامهم قبل الاسلام

على ويجه الكرة الإرضيآ

وظروف العرب فيها

الانسات

وخزائن الدولة

مالله العياسي .

د . عبدالرحمن حسين العزاوس

عبرتاا قبلك . عاعف قعماء

نكر ابن النديم في (الفهرست) أن

. طبقات القراء ت تاريخ الرقى والعرجان والرضى والحميان

باشا البغدادي)

ه له تاريخ حسّن ، وكتاب في طبقات الرجال ، وقال الذهبى

و صلحب التاريخ والطبقات و ولم يصلنا من مصنفاته الا كتاباه اللذان عرف بهما (الطبقات) و

الاخر (التاريخ) الى حوادث سنة ٢٣٢ هـ ٨٤٦ م فلا يمكن ان تكون وفاته في ضوء هذه الحقائق سنة . p AEE/\_a YY

لخليفة الكتب التألية ن الطبقات \_ التاريخ

ـ اجزاء القرآن واعشاره واسباعه \_ المنت في الحديث (تكره اسماعيل

ورغم مصنقاته بكت أبيه الإواسين ، الطبقات ، و : التاريخ ، نقال ابنَ عدي:

ر صَنف الْتَأْرِيخ والطبقات ، وقال ابن العَمَلَد :

(التاريخ) وهما محققان ومطبوعان

كتك التاريخ :

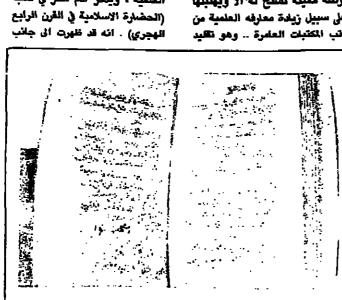
عد من اقدم كتب التاريخ وصلتنا (في الوقت الحاض) حيث تتصل اهميته بآدم الأؤلف وسيرته فهو من علماء النصف الأول من القرن التألث الهجري التاسع الميلادي الامر الذي جعله أقرب ألى للحوادث التاريخية ورواتها الاوائل فضلا عن انه كان حافظا عارفا بالتواريخ وايام الناس ، ولعل اهم ماتميز به مؤلفه هو انه يختار الصالح من الاخبار ويترك ماسوأها وروى معلومأت لاتجدها في بقية المصلحر كذلك نكر قوائم بأسماء الشهداء النين استشهدوا في معارك العرب السلمين مع اعدائهم وكثلث يورد أسماء قتل هولاء الاعداء .

> ٦٢٥ هـ وتم افتتاحها سنة .. -- 3751

العراق فحسب ، بل وفي مصر والشلم والحجاز حيث شرعوا يينون

مدارسهم على صفتها من حيث الدراسة على المذاهب الاربعة او احتوائها على دروس الطب والتفسير

١ \_ ان الانسان العربي قد تعامل والحديث والعربية وعلى مخازن ودور مع الكتاب تعاملا ابداعياً من خلال للكتب وعلى بقية المرافق الإخرى ، . وهكذا كانت في كل مسجد مكثية خاصة .. كما في كل مستشفى (بيمارستان) قاعة كبيرة تصف على رفوفها الكنب والمؤلفات الطبية . ٣ ـ أن رجل العلم العربى لم يترك فرصة معينة تسنح له الا ويهتبلها على سبيل زيادة معارفه العلمية من كتُ الْكتبات العامرة .. وهو تكيد 20 I'm



● المخطوطات .. احد الكثور الثقافية ..

يقول الاستاذ المرجوم ناجى معروف ويظهر ان السننصرية ببغداد اصبحت نهروة لمؤسسي المدارس من الرجال والنساء ليس ق

مت واربعين ومثتين

المكتنة العربية .. استقراء تاريخي ان استقراء علميا لمسار المكتبة العربية في تراثنا العلمي بمكننا بالفعل من أن نستنتج الاتي :

كتب العلم والمعرفة .

بهيئة معكوسة ... ولاتزال يشاهد الالوف الكثيرة من الاجر المختوم وهو مبني في جدران المعلبد والقصور والابراج المدرجة) ...

> المرص على اقتنائه وقراعته ، ومن ثم ترتيب الخزائن للمحافظة على مجاميع الكتب في مكتبة عامرة .. تقول المستشرقة الالمانية زيغريد هونكه في مؤلفها (شمس العرب تسطع على الغرب) • ففى عام ٨٩١م يحصى مسافر عدد نور الكتب العامة في بغداد باكثر من مئة .. وبدأت كل مدينة تبنى لها دارا للكتب ليستطيع عمرو او زيد من الناس استعارة ما يشاء منها.. ، .. وتستمسر الستشرقة الاللنية قائلة .. ، ان عشق الكتب لم يكن وقفا على حفتة من العلماء فقط بل كان هواية العرب على اختلاف طبقاتهم ، فكل متعلم من اكبر كبراء الدولة الى باثع الفحم ، ومن قاضي المدينة الى مؤذن المسجد هو زيون دائم عند بائع الكتب ، . ٢ \_ ان دور العلم العربية لايمكن ان تكثمل صورتها الصحيحة دون ان تضم ايها مكتبة زاخرة بالنفيس من

> وهكذا كفت الدرسة الستنصرية يبغداد والثى تعد اول جامعة كبرى ق العلام الإسلامي حيتها حيث شرع الستنصر بالله العباس ببنائها سنة

علمى في سلوك علمائتا حري بالاستيعاب .. يروى ان سلطان بخاری قد شقی علی ید الطبیب الشيخ الرئيس ابن سينا بعد أن الم يه مرض عضال .. فاراد السلطان مكافأة الشيخ ابن سينا فما كان من الطبيب الخالد الا ان اعلن عن رغبته بالاطلام على مكتبة قصر السلطان . ان المكتبة العربية وكما يخبرنا تراثنا العلمي لم تكن للمطالعة فقط ،

بل ان بعض للكتبات قد خصصت قاعاتها لاهل التاليف والترجمة .. تقول المستشرقة الاللنية هونكه في معرض حديثها عن دور الكتب العامة في بغداد ، كما ويجتمع فيها الترجمون والمؤلفون في قاعات خصصت لهم ويتجادلون ويتناقشون كما يحدث اليوم في ارقى الاندية العلمية ، ويذكر أنم ملتز في كتابه

دور الكتب مؤسسات علمية اخرى تزيد على دور الكتب بالتعليم او على الاقبل بلجواء الارزاق على مز يلازمها .. فيحكى عن ابي القاسم جعفر بن محمد بن حمدان المرصلي المتوفئ سنة ٣٢٣ هـ. انه اسس داراً للعلم في بلده وجعل فيها خزانة كتب من جميع العلوم وقفا على كل طالب علم ، لايمنع احد من دخولها ، وفي سنة ٣٨٣ هــ اسس ابو نصر سابور وزير بني بويه دارا للعلم في الكرخ (غربي بغداد) ونقل اليها كتبا كثيرة اشتراها وجمعها .. وكذلك اتخذ الشريف الرخي المتوفئ عام ٢٠٦ هــ دارا سماها دار العلم وقتحها لطلبة العلم وعين لهم جميع مايحتاجون

اليه .. ويدل مجبرد اسم هذه

المُؤسسات على الفرق بينها وبين دور

الكتب القديمة ،

فكانت دار الكتب قديما تسمى خزانة الحكمة وهي خزانة كتب ليس غير اما المؤسسات الجديدة فتسمى دور العلم وخزانة الكتب جزء منها . ه ــ لم يكن باعة الكتب الا اناسا من الراغيين بالقراءة والاستزادة من العلوم .. ولم تكن سوق الكتف الا منتدى فكرياً من نوع خاص .. فهذا أبن النديم العالم الكبير ومؤلف كتاب (الفهرست) تلجر كتب يملك حوانيت بلتقي من خلالها مع زملائه من مفكرى العصر ومثقفيه ..

ولنا لخيرا ان نقف عند مليقوله الاوربيون المنصفون عن حضارة العرب ، حيث ينقل لنا الاستاذ محمد كرد على .. علمونا صنع الكتاف وصنع البارود وعمل ابرة السفينة فعلينا ان نفكر ملاا كانت نهضتنا لق لم يكن من ورائها هذه المخلفات التي وصلتنا من المنية العربية .

السومريون اول من اهتدى الى التدوين والكتابة ..

لابد ابتداء من التاكيد على ان النبضة العلدية العربية لايمكن أز تتحقق حاضرا دون الاستناد عار أحس في العمل العلمي مثبت وراسخة .. ولعل الاعراك والتقهد الواعى لنتلجات العال العرير الإبداعي في زمن السطوع الحضاري للامة العربية من خلال انتفاعل مع تراثنا العلمي الحُقد ، يعد وأحداً من

> اهم هذه الأسس . أن النهضة العلمية لاتاتي من مجتمع غبر مهيا لها في الاساس لذك فلايمكن للعقل العربي ان يضيف ويبدع ق العلم ومجالاته المخطفة دون أن يكون مستعدا ومهيا للانتاج العلمي اصلا ، بما اخترته من أفكار وفرضيات وتقليد علمية .. وهنا اجد العلاقة وثيقة جدا بين تقعمنا العلمى وتحقيق نهضتنا العلمية في عصرنا الحاضر ويين العودة للتفاعلة والمتفهمة بوعى انتاجات شراثنا العلمي يكل ماتضعته هذا التراث عن انجازات ميدعة جانات للمسيرة الحضارية الإنسانية استسرارها وديمومتها .. ويكل مقضمته هذا

الكتابة والكتاب .. تاريخ اول

من الثابت علميا أن الصومريين كانوا اول من اهتدى الى الكتابة في تلويخ العراق القديم .. حيث اتبعوا في النصف الثاني من الإلف الرابع قيل الميلاد اسلوب الكتابة بالصور

باطب علاء الطب

التي تمثل الثيء المطلوب اقهامه

للعقابل (الكتابة التصويرية) .. حتى

استطاع المومريون بعد ذلك من

تطوير اسلوب الكتابة عندهم حتى

اصبيح بالامكان التعبير برموز

وعلامات معينة عما يريدون قوله

حتى اكتمب اللفظ مبلوله عند

النطق به .. وبذلك ارتبطت الكتابة

بامكانيات الانسان التشريحية

والوظيفية من نلحية تكيف جهاز

التصويت عنده للفظ والكلام ..

وهكذا نشات او عرفت ، الكتابة

# الكتاب والمكتبة تراثنا العلمي

التراث ليضا من تقليد في العمل العلمي ، لااظن انتا اليوم الا في اشد الحلجة الى ادراكها واستيعابها



### السيد طارق عزيز يلتقى بوفد مساعدى الكونغرس الاميركي

وحضر اللقاء السادة وكيل وزارة

ويهدف المؤتمار الى تحقيق

الاستخدام العلمى الصحيح للموارد

البشرية والمادية المتلحة والاخذ

بالسيل العلمية والوسائل التقنية

الحبيثة وتوظيف الإفكار الخلاقة

والتصارب التلجحة وصولا ال

مستوى الطموح في تتابيذ المهام

ويشارك في المؤتمر الذي اعتمد ٢٣

بحثا ودراسة ممثلون عن عيد من

الوزارات واماتة يغداد والامين العام

للاشدال والاسكان لمنطقة الحكم

اللردي يتة بغداد والامانة العامة

الغنية لمجلس التعاون العربي

واتحاد المهندسين العرب وتقابة

المهندسين العراقيين واتحاد للقاولين

العراقيين وعدد من اسلتذة الجامعات

العراقية بالاشافة الى عدد من

الخبراء والمختصين من ممثل

الشركات والمراكز الاستشارية

الهندسية العربية والمديرون العامون

من جانب لخرواصل المؤتمر امس

جتماعاته بمناقشة عدد من البحوث

المطروحة على جدول اعماله فقد ناقش

في جلستين حضرهما السيد طاهر

محمد حسون ورير الاسكان والتعمير

بحوثا تحمل عناوين دراسة مقارنة

لتقنيات العزل البيئي في البيت

البغدادي التظيدي والبيت للحبيث

وفحوص موقعية للخرسانة السلحة

في قاعة الرياط والمناطق الخضر

اللفتوحة المخصصة للترفيه ف مدينة

بغداد وتأثيرها العام على الحياة

الاجتماعية وأستخدام نظم وتقنيات

بنائية مناسبة للابنية السكنية ق

المدن الحدودية المتضررة الثناء

في وزارة الاسكان وتشكيلاتها .

رئيس حلس الشعب

الموكلة للوزارة .

الخارجية ورئيس الدائرة السياسية

التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس بوفد مساعدي الكونغرس الاميركي برئاسة السناتور فاولر الذي يزور العراق

> وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين العراق والوزمات المتحدة الاميركية اضافة الى بحث أخر تطورات الاوضاع في المنطقة العربية وعدد من القضايا الدولية

الاولى فيها والقائم بالاعمال الاميركي ذات الاهتمام المشترك .

لوزارة الاسكان والتعمير كتب ـ عبدالواحد حرجان :

بدأت في بغداد النصر والسلام امس الاول اعمل المؤتمر العلمي الاول لوزارة الأسكان والتعمير بحضور السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمع ويستمر ثلاثة أيلم

بدء اعمال المؤتمر العلمي الاول

ويدا للؤتمر بثلاوة أيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة . والقى بعد ذلك السيد طاهر محمد حسون كلمة رحب في مستهلها بالمضور وقال ان لوزارة الاسكان والتعمير دورها المشهود في حملات اعمار البصرة مدينة المدن واعادة بناء الفاو مدينة الفداء ويواية النصر

العظيم وتطوير وتجميل مدينة الموصل وأن ما حققته الوزارة من انجازات خلال الفترة الماضية يجيز لنا ان نفخر بما انجز مع طموحنا الكبير بتحقيق ألمزين وبلحسن المواصفات واعلى سرجات الدقة ق العمل ساعين الى ان تكون الوزارة ركيزة اساس ودعامة من دعائم النهوض الحضاري في عراقناً

واشار الى ان الثروة البشرية هي الاساس في التنمية القومية ولذلك كانَّ الاهتمام الكيير بالانسان كونه غاية الثورة ووسيلتها في تحقيق النهوض الشامل ويناء صرح الحضارة في عراقنا العظيم من خلال توظيف طأقاته وامكانياته وتوجيهها التوجيه الصحيح والعمل الدؤوب على توفير كل مستلزمات تقدمه وتطوره لايجاد ملاكات علمية كقوءة قادرة على تحمل السؤوليات اللقاة عل عاتقها في بناء الوطن في مرحلة ما يعد الحرب . تم اللهي السيد اسطيفان عبدات الصائغ الدير العام للمركز للقومى للاستشارات الهندسية رئيس اللجنة التحضيرية لل تمر كلمة جاء فيها ان انعقاد هذا ﴿ وُتمر يشكل حلقة من حلقات النشط العلمى لوزارة الاسكان والدعير متواصلا مع جهودها لتطوير مسيرتها العلمية والنهوض بدورها كاملا ف بناء الوطن في مرحلة ما بعد الحرب لتعود للوطن عافيته بعدما تعطرت تريته بدماء الاكرمين الذين حموا استقلاله وامنه

### ندوة صحبة موسعة في الكوت

ومستقبل ابنائه .

ناقشت ندوة صحية موسعية عقدت في مدينة الكوت مشكلية الإسهال لدى الإطفال دون سن الخنامسة وكيفية تظيل اثنارها ومعالجتها



### السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح معرض كتاب الطفل الدولي الاول

entropy of the control of the contro

افتتح السيد لمليف نصيف جاسم وزير الثقلقة والإعلام امس معرض عتف المنفل الدولي الاول الذي تقيمه الدار الوطنية للتوزيع والاعلان في قاعة بناية القشاة ويستمر أسبوعا .

شعار (صورة السنقبل تبدأ بالطفل) الرئيس القائد صدام حسين ويوقر املم الإطفال كل الوسائل المانية اكثر من ثلاثة الاف عنوان من اصدارات دور النشر العراقية والثقافية للتطور والإبداع لكي يصناغ والعربية والاجنبية اضافة الى عدد الاطفال وفق منهج تريوي هادف كبر من لعب الاطفال التي تنمي فأبليات الطفل الذمنية والفكرية ودون السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقفة والاعلام كلمة ف سجل ريارات للعرض استهلها بعقولة المبيد الرئيس القائد صدام حسين (الإطفال مستقبل الامة وضعائلها) مشيرا الى ان على المؤسسات المسؤولة

ويضم المعرض الذي يقلم تحت

عن ثلثلة الإطفال مسؤولية النهوض

واشاد ف كلمته بمبادرة الدار الوطنية للتوزيع والإعلان باقامة العرض الدولي الاول لكتاب الطفلء مشيرا الى انها تستحق كل الاحترام

بواجباتها بما يؤكد توجيهات السيد

والثناء والتقيير على منعيد تنعية قاطيات الطقل الذهنية والفكرية .

الذي الرّبه الثورة عيدا لكل

العراقين يكتسب هذا العام طابعا

متميزا حيث امسح هذا العيد

والفعاليات التي تآنم خلاله فاتحة

الغد المشرق لعراقنا النتصر بقيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين

وتاكيدا لاواصر وحدثنا الوطنية

واستطرد الرفيق امين سر قيادة

فرع اربيل للحزب وهكذا فان ابناء

شعبنا الكردي وفي ظل قيادة السيد

الرئيس المنافيل صداء جسين

وعطاءات الثورة يعيشون افراح

عيدهم القومى في أطار متكامل من

الرعاية والاهتمام ويشاركهم في هذا

العبد حميم ابياء شيعينا العراقي

الموحد معيرين من خلال ذلك عن

صلابة عزائم العراقيين للتصدي لكل

الخططات الامبريالية والمسهبونية

التى تستهدف الثيل من سيادتنا

بهذه للناسنة فرشت ارض ربوع

شمأل العراق الحبيب ياليساط

الاخضر وتزينت بزهورها اليانعة

المتفتحة وغطت صور السيد الرئيس

القائد عندام حسين والشعارات

جميع الطرق والسلحات العامة لتؤكد

الجماهير من جديد وقوفها خلف

قائدها الرمز وباعث نهضتها وتقعمها

وازدهارها ولتجسد بمندق عزمها

الاكيد والراسخ على قير كل محاولات

الإعداء الرامية الى عرقلة مسيرة

وتهضة العراق الظافرة .

ووحدتنا الوطنية .

### ابناء شعبنا الكردي في منطقة المكم الداتي يعتظون «غدا» بعيد نوروز

يحتقل ابناء شعبنا الكردي في منطقة كردستان للحكم الذاتي غدا الاربعاء بعيد نوروز الذي اقرته القيادة الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين عيدا وطنيا لعموم ابناء شعبنا العراقي .

هيات الإملتة العلمة عدة فرق فنية وفي لقامات اجراها مراسل (واع) نتشارك المواطئين احتفالاتهم في تلك **نُ مُحَافِّنَةُ** اربيل مع السادة ألمسؤولين الرسميين والحزييين قال واشأر المبيد الإمين العلم الى أن السيد المحافظ يحيى الجاف ان الزيارات المتكررة للسيد الرئيس احتفالاتنا بعيد نوروز هذا العام القائد صدام حسبن لنطقة الحكم الذاتى قد اعطتنا زخما اضافيا لبذل

تاتي متوافقة مع اجواء النصر والسلام والامن والاستقرار التي الزيد من الجهد والعطاء لتطوير يعيشها ابناء شعبنا الكردى في منطقة الحكم الذاتى ومتابعة قضايا منطقة الحكم الذاتن وفي ظل القيادة المواطنين وترسيخ اسس الوحدة التأريخية الحكيمة للسيد الرئيس الوطنية بين ابناء الوطن الواحد . القائد صدام حسين لتوفير كل الفرص التى تمكن ابناء النطقة في محافظاتها وقال الرفيق امين سر قيادة فرع الثلاث التمتع يحقوقهم القومية اربيــل لمــزب البعث—العــربى المشروعة ويمشاركة العراقيين جميعا الاشتراكي ان الاحتفال باعباد نوروز

ن هذه الاحتفالات . وأضاف ان الإجهزة الرسمية قد هيأت كل الاجواء المناسبة امام للواطنين للتعبير عن فرحهم الغامر في متأملق الاصطباف من حيث صيلتة وتبليط الشوارع الداخلية وانارتها وتوفع للواد الغذائية والسلع المواطنون .

وقال السيد حكمة حلجي سليم الامين العلم لادارة الثقاقة والشباب لنطقة كريستان للحكم الذاتي أن الاحتفال بعيد نوروز هذا ألعلم سياخذ طابعه الشعبى ويترك المجال املم المواطنين في ممارسة احتفالاتهم بعفوية في مناطق (ستورة وخبات) في محافظة اربيل (وسرجنار ودوكان) في محافظة السليمانية و(منطقة ابراهيم الخليل) في محافظة دهوك بعد ان

### طلبة وشباب فرع سعد يعقدون ٧٤ مؤتمرا علميا

كتب \_ مندوب رالسيداء : . أنهى فرع سعد للاتحاد الوطنى لطلبة وشبياب العراق عقد ٧٤ مؤتمرا علىيا على صعيد المواقع الدراسية ضمن الرقعة الجغرافية للفرع . وقال السيّد عبدالرزاق عبّاس لحمد رئيس الفرع ان هذه المؤتمرات شملت مناقشة الف و ٢٩٤ بحثا وشارك في مناقشتها الفّ و ٢٠٠ طالبًا وطالبة قيما تضمنت مواضيعها الثقافة والتجارة والمشاعة والزراعة

واضاف ان الفرع يستعد لعقد ورافقت هذه المؤتمرات التي شيارك لَ كُتُلِيتِهَا ١٧ اللَّهُ وَ(١٠٩) طَالَبِ مؤتمره العلمي السابس والذي يعقد ف الاول من تيسان المقبل حيث تم وطالبات تنظيم معارض للاجهزة تشكيل لجان تحضيرية وتقويمية العلمية والملصق السياسي والنشرات لهذا القرص

والاتمادات والشخصيات

السياسية والنكرية تواصل استنكارها

### محافظ التاميم لي دالسوران

# زيارة السيد الرئيس القائد تشكل

التاميم .. محمد حسين الداغستاني :

القائد المناصل صدام حسين ألى المحافظة يوم السلامن عشر من أذار الحالي تشكل بداية مرحلة جديدة في مسيرة تطورها الحضاري والاجتماعي وفي تغجير الطقات وتعميق العطآء للارتقاء بمستوى الخدمآت للمواطنين كالأة

> وقال السيد المافظ ف حديث خاص لـ والسعاء بان توجيهات قائد العراق العظيم خلال زيارته التاريخية للمحافظة قد ترجمت كاملها الى خطط عمل قورية جعلت المافقة ميدانا واسعا للحركة والنشاط والجماسة اللاهبة . واشار بأن السيد الرئيس القائد

تفضل خلال زيارته المباركة وفي التفاتة كريمة من لدن سيادته فامر بتخصيص مبلغ خممة ملايين دينار لتطوير مستوى الخدمات في الاحياء الجديدة لمبيئة كركوك بعد أن أطلع سيانته على واقع الخدمات فيها .. وقد تم على هذا الصعيد تكليف الاجهزة الفنية والمعنية

لتنظيم كشوفات سريعة بأعمال التبليط ومد شبكات المياه ومتطلباتها الفثية وكلفها التقيرية للبدء بحملة واسعة لترجمة توجيهات القائد العظيم الى انجازات سريعة وملموسة تحقق الهدف المنشود .

واكد بان لجنة مسح وتقدير الدور المسيدة على مسلحات الارض التي تبلغ حوالي مثتي مثر مربع في ظمة كركوك الإثارية قد قطعت شوطا كبيرا لانجاز عملها وستكمل كاقة المهلم الموكلة اليها خلال هذا الاسبوع حتما ليتسنى على ضوء نلك تنفيذ توجيهات الرئيس القائد بصدد تخصيص اراض سكنية بمسلحة (۲۰۰) متر مربع دون مقابل اللكي الدور المشمولة في القلعة فضلا عن

مىرف التعويضات المالية لهم عن ابنيتهم ومشيداتهم لبناء دور جديدة لهم ضمن التصميم الاساسي لمينة كركوك وانهاء معاناة للواطنين النين يسكنون هذه المبانى التى لاتتوفر فيها الشروط الصحية والسكنية اللائمة والعمل على تحويل قلعة كركوك الى مرفق ومركز حضاري

# منع الاقطار العلني خلال شهر

مضان المبارك

منعت تعليمات اصدرتها وزارة ألداخلية منعا باتا الاقطار العلني خلال

شهر رمضان المارك . ودعت الوزارة في بيان لها الجهات المختصة المسؤولة الى اتخاذ الإجراءات اللازمة بشان المخلفين لهذه التعليمات

ونصت التعليمات ويشكل مشند على غلق المقامي والمنتديات الليلية ومحلات بيع الشرويات الروحية والمراقص الليلية في الفنادق خلال الشهر الكريم .

كما منعت منعا بـاتا تقديم المشروبات الروحية في المطاعم والنوادي بكل انواعها ومهما كان نوع النقباط الذي تمارسه . كما نصت التعليمات على غلق بارات المشروبات الروحية في المطاعم والتوادي واي محل اخر وكذلك جميع المقاهي العامة من شروق الشمس حتى غروبها خلال شهر رمضان الكريم

# بداية لرطة جديدة في مبيرة تطور المعافظة

اكد السيد عينان غيدان محمد محافظ التاميم ان زيارة السيد الرئيس وعلى الاصعدة المُتلقة .

وفي هذا السياق ايضا ناقش السيد الحافظ ف ندوة موسعة مع مواطنى ظعة كركوك الإثارية سيل التنفيذ الدقيق والكامل والسريع التوجيهات الرئيس القائد بشأن تعويض المشمولين منهم عن مبلتيهم الشمولة بالاستملاك والتعويض. كما اجتمع مع السادة المديرين العامين ورؤساء الدوائر الفرعية ف الحافظة مؤكدا اعتماد صبيغ فاعلة لتطبيق توجيهات السيد الرئيس القائد خلال زيارته المعونة للمحافظة وتعزيز المطة المتيتة بالواطنين

وعاهد السيد للحافظ في ختام حديثه الأسالحاء ألقيادة التاريخية وعلى رأسها المبيد الرثيس القائد صدام حسين على البقاء مشبروعا دائما للعطاء واليبذل والارتضاء الى مستوى الطموح

كتب \_ مندوب بالسجاء :

وتشرَّفُ على الانتخابات في مناطق

الاستئناف لجنة برئاسة رئيس

محكمة الإستثناف وعضوية اثنين من

نوابه في بغداد ورئيس محكمة

الجنايات واثنين من نوايه في

اربيل من كمال محمد امين :

حاء نلك خال زيارة السيد يحيى

الجاف محاقظ اربيل لمواقع العمل في

مصليف منلاح الدين وسرم رش

وشقلاوة وكلي علي بك والمين

السحريةوبيخال والذي اكد بان المشاريع السياحية التي بوشر بها

قيل شهرين وتتضمن توسيع وتبليط

واكساء الشوارع الداخلية وانشاء

سلحات لوقوف السيارات وتوسيع

الدلخل للؤدية للمصايف وتصب

واستهيؤت الحورة تعريف

الشاركين فيهاعلى المبادىء الاساسية

المتعلقة بتقنية المعلومات واستخدام

الحسابات الالكثرونية ف تطوير

اساليب العمل اليدوية والاطلاع على

احدث التطورات الفنية في مجال

تطوير وبناء انظمة المعلومات

الادارية واتلصة الغرصة امام

المشاركين لتبادل الاراء والخيرات في

ما بيئهم وتطوير معارفهم باهمية

الجوانب المطوكية في العمل ودور

المحالظات الإخرى .

٢٣ أذار الحالى انتخابات نقابة

المحامين في عموم محافظات القطر

تجري في الثلاث والعشرين من الالر للحالي انتخابات نقابة المحامين

العراقيين في عموم محافظات القطر ، ويصورة مباشرة عن طريق الاقتراع

انجاز ۲۰ بالمئة من

الشاريع السياحية في اربيل

انجزت اللجنة الغنية والادارية ٢٠ بالمئة من المشاريع السياحية التي

اختتام دورة تعريفية للادارات العليا

في المركز القومى للحسابات الالكترونية

تُحْتَتُم اليُّوم في المركز القومي للحسابات الالكترونية الدورة التعريفية

للحسابات الإلكارونية للادارات العليا والتي استمرت ثلاثة ايام .

تنفذهاً في مصابف المحافظة فيمن تخصيصات مكرمة السّيد الرئيس القائد صدام حسن والبقفة ثلاثة مُذَّين دينار .

والتعامل معهم بروح المساواة والثقة

سقير جيبوتى فوق العادة المغوض عميد السلك النبلوماس في بقداد انتا تشجب الاصوات النشأز التي تطلقها السلطات البريطانية وآلىدواثر المنهيونية والاميريقية الملثية شد العراق بصبب معارسته جقه القانوني بمعظية الجاسوس ايرائى الاعمل الذي يحمل وتيقة مطر بريطانية . واكد ان العراق مارس باعدام هذا الجاسوس حقا تكلله القوانين السماوية والوضعية ن معالية عميل حاول الساس بالعراق وسيانته

وحرمة شعبه وامن حياته .

واشباف اننا نيبارك الخطوة الحآزمة والقوية التى اتخذها العراق عائزال العقاب العادل بالعميل المجرم الذى حاول بقعله الدنىء المساس بحرمة العراق التي هي حرمة امة الفرب التى دافع العراق عنها طوال تاريخه الناصع ونجح ف صياتة كرامتها طوال ثماني سنوات حاولت الدوائر الامبريلية والصهيونية خلالها دفع ايران لالحلق الهزيمة بشعب العراق ولكن الله اخراهم واقشل مسعاهم المشين وتصر

ويتنافس على منصب النقيب ثلاثة

مرشمين فيما يتنافس على احتلال

مركز عضوية هيئة ادارية اثنان

وخمسون مرشحا لاختيار عشرة

الاضوية للرورية وانشاء تقاطعات

وترميم دور الضيافة وتطوير منطقة

العين السحرية قد انجرت تقريبا عدا

اريعة مشاريع وسوف يتلهي العمل

مصايف المنطقة في موسم الاصطياف

المقبل حركة سيلحية نشطة وتأمين

كاقة الوسائل الطلوبة لراحة

. وشارك في الدورة (٣٠) مديرا علما

ومديرون من مختلف دولگر الدولة .

التنمية الادارية في اقطار مجلس

التعاون العربي لمناسبة انعقبك

الاجتماع الاول للتنمية الادارية في

ألمطالين والزوار

اعضاء منهم .

### ودعا المقراء في احاديث لوكالة الانباء العراقية دول العالم والجتمع وَقُلَ نَحِنَ لِانْسَتَغُرِبِ أَنْ يِعْدُهُمُ الندولي الى إدانة هيزم الحملة عزلاء بعثل هذا الحقد الاسود شند والوقوف شد من يحاول العبث العراق الذي صان الوجه المسق بالعلاقات الدولية والحاق الضرريها للامة العربية بشرف واباء . مُعْرِبًا عرض المنتط كل القوانين والإعراف الدولية . وقال السيد عيسية بوح عبدالله

السفراء العرب المعتمدون في بغداد

ينددون بالحملة البريطانية ضد العراق

ندد عند لخر من السفراء العرب المتعنين في بغداد بالحملة الإجرامية

التي تشنها الدوائر البريطانية ضد العراق الابي

وشجب السيد ابراهيم جلسو البهو سفع دولة الكويت في بغداد الحبلة الظللة التى تقنئها السلطاق البريطانية والنوائر المبهيونية في وَقَالَ لَ تَصَرِيحِ لَوَكَالُهُ الْإِثْمِاءُ

~ 199•/F/Y•

العرَّاقيَّة أنَّ اعدامُ الجاسوس ايراثيَ الجنسية والذي يحمل وثيقة سق بريطانية هو حق من حقوق المسادة للدولة المراقية بعد ان ثبتت ادائته من خلال الإعترافات التي ادلي بها عِنَ نشاطاته التجمسية صب الهرأز العراقى وجرت له محاكمة علىكيُّ في سياق القوانين العراقية حضرهة القنصل البريطاني في بغداد وادين وفق التفاقية فيينا المطابقة مع المفاهيم والقوائين العربية التي تصون سيادة العراق الومانية والامن القومى العربي واضَّاف السَّفير الكويتي ان هذه الحملة تتطلب اليقظة والصحوة

الكافرة

العربية لدوافعها المريبة لأسيما أثن الحقائق تؤكد ان العراق اصبح هنها " للمنهيونية ومن يساندها للنيل عن ا البناء المتقدم الذي حققه على البناء المتعدم سي الصعيدين الوطئي والقومي . واغ

رئيس المجلس التشريعي يلتقى بوفد الكونغرس الاميركي التقى السيد يهاء الدبن أجمد رئيس للجلس التشريعى لمنطكة كردستان للحكم النداتي بولية الكونغرس الاميركي الذي يبزور المنطقة للاطالاع عبلي معطلها الحضارية والعمرانية والسيلمية وقدم السيد رئيس المجلس التشريعي للوفد الضيف خلال اللقاه الذي حضره الرفيق امين سي قياد؟ قرع ارييل لحرّب البعث العربيُّ: الاشتراكى عرضا شاملا لطبيعة عُمَلُ ومهام وصلاحيات مؤسسات الحكم الذاتي وأفاق تطورها والاهتمام الذئ توليه قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين في النهوض بواقع المتطاقة في المجالات المختلفة .

### مواصلة اجتماعات

واصلت اللجنة المتخصصة في مجال توحيد المواصنفات العامة البيناء المنبثقة عن اتفاقية الاسكان والتعمير لدول مجلس التعاون العربى اعمال من البحوث واوراق عمل معروضة على جدول اعمالها . وناقش الجتمعون مقترحات

تتضمن سبل توحيد عدد من المواصفات ف مجال النتجات البنائية والانشائية وكود الخرسانة للسلحة والمنشات المنية اضافة الى مشروع ايچاد مواصفات عامة وموجهة أي، مجال التشييد .

ويشارك في اجتماعات اللجنة اللي عقبتُ اجتماعها الاول في القاهرة-ممثلون عن وزارات الاسكان والقعمع في دول المجلس على مستوى الخبراء .

ومستم رفع توصيات اللهتة الأ مؤتمر وزراء الاسكان والتعمع لدول مجلس التعاون العربي للقرر عقده في بقداد خلال ايار القبل.

من شد مشدد

فالمعارست المط

و مدر

.....

-

ر است المدار المدار

ومن سر سد

1 34

### اقساء التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط بمسؤولي اجهزة

اهمية تبادل التجارب والهبرات أ مجال التنمية الإدارية بين الهاار" مجلس التعاون العربى والتوصل ال أطأر عام للعمل المسترك يما يحلق مزيدا من التنسيق والتعاون في هذاً، الميدان الحيوي .

### الادارة في مجال مكننة نظم للعلومات الإدارية وحفايتها . واكد السيد الوزير خلال اللقاء المادي للعراق للبوتف البريطاني

واصلت المنظمات والإتحادات والنقابات والشخصيات السياسية والفكرية والإعلامية الدولية والعربية والعراقية شجبها واستنكارها للموقف البريطاني المعادي للعراق بسبب اعدام الجاسوس بازوات الايرانى الجنسية وحامل وثيقة سفر بريطانية .

> توجبه الاعراف والمواثيق النولية لانه اقترف عملا ضد العراق وامنه الوطنى والقومى وجند تقسه عن دراية ومعرفة لصالح الكينان الصهيوني وهذا ما أعثرف بيه شخصيا ودون شغط او اكراه . ووصفت المنظمات والإتحادات والتقابات والشخمسات السباسية والفكرية والإعلامية في تصريحات لوكالة الانباء للعراقية وبيانات اصدرتها بهذه للناسية المولف البريطاني بانه تدخل واضح في شؤون العراق الداخلية ينبغى على

واكثت أن الإجراء العراقي بأعدام

الجاسوس بازوفت حق مشروع

السلطات البريطانية الكف عبَّه . فقد قال رئيس الإتحاد العام للتعاون أن عراق القائد صدام حسين مارس حقه الطبيعي في الدفاع عن سدادته وارضه وأمنه ومكتسبات ثورته وهو يتوجه نحو البناء والتقدم بعد ان حاق اروع نصر في تاريخ الإنسانية المعاصى

واضاف ان الجماهير التعاونية ن العراق تشد على يدي قائدها للنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين 🐧 هذا النهج الوطنى لاجتثاث وتصفية كل جيوب التجسس وان هذا الوقف النريطانى بالتنسيق مع الصهيونية العالية ضُد عراقنا للنتصر لن يلني

من عزيمتنا ونضالنا بل سيجعلنا

متحسبين ومتيقظين لكل المخططات والمؤامرات المربية . وقال السيد (بسطام عبود زيدان) الامين العام للمحاسبين وللراجعين العرب أن غراق القائد الرمز صدام حسين الذي نجح نجلحا باهرا في دحر وقهر أشرس عدوان استهدف الاستقلال الوطنى وسيادة الشعب ومقدساته هذا العراق لايمكن ان يسمح لاية جهة لجنبية باغتراق أمنه الوطني والقومي وتهنيد حياة

واضاف ان العراق ميثلل يعثرس حقه المشروع في حملية امته ضد

ضجيج اعلامي فارغ ومهما اتخذوا من لجراءات . وشجب الدكتور سعدون خليفة

تحاول من خلال تضليل الرأى العام التأثير على سمعة العراق بعد الانجازات والانتصارات الكبيرة . المعادية لن تزيينا الا اصرارا وتماسكا غواصلة نهجنا المستقل والدفاع عن مسيرتنا وقبر محاولات الاعداء والشمل كبل مخططاتهم

وشجبت الجالية العراقية ق

بريطانية .

التبرن والإمراض الصدرية العراقية موقف الحكومة البريطانية وحملتها للسعورة ضد العراق وتدخلها السافر ﴿ شؤونِ العِراقِ الداخليةِ . وقال ان العراق تصرف من منطلق الحق للشروع وأمندر الحكم العفل يحق الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت

التجسس والعدوان مهما اثاروا من

المعادية ليبقى العراق شامضا

الشعب ومصالحه ومؤسساته الايراني الجنسية .

رئيس جمعية تنظيم الاسرة العراقية موقف الحكومة البريطانية التي واكد ان مثل هذه الحملات

واستنكر رئيس جمعية مكافحة

الكويت الحملة المسعبورة التي تغيرها بريطانيا والدوائر الصهيونية

اثر اعدام الجاسوس بازوفت الايرانى الجنسية ويحمل وثيقة مطر واستثكر السيد عاسم يعقوب

يوصف سقير العراق ( الكويت الحملة الخرفة ذات الدوافع الريبة مشيرا الى وقوف ابناء الجالية العراقية في الكويت صفا واحدا خلف القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ممارسة الحق الوطني للشروع في الدفاع عن استقلالَ العراق واعنه .

واستنكرت جمعية الصداقة العبراقية الينفيلانيشية الموقف البريطاني للعادي الذي تقوده الدوائر الاستعمارية والمبهونية ضد العراق . وشجب السيد مطيع الرحس

رئيس الجمعية في برقيته الموقف البريطاني الذي يعد تدخلا في شؤون العراق الداخلية . وأنأل النككور مجمد جناسم جرجيس مبير علم مركز التوثيق

يأتى بعد الانجازات والانتصارات الأعلامي لدول الخليج العربي ان الكبيرة التي حظها العراق مشيراً الى للوقف البريطاني للريب ضد العراق أن أمال وتطلعات ايناء الامة العربية ليست مجرد امال بل حولها العراق أن يزيبنا الا اصرارا على التلاحم والتضامن وكشف كل المخططات الى حقائق راسخة في اذهان كل مواطن الننيئة والوقوف صفا واحدا بوجه

ونند السيد عبدالله عليان مدير اية محاولة تخريبية تحاول للساس بالامن للقومي العربي . وقال السيد حسين رمزي كاقلم

> رئيس الجهاز للركازى للتنظيم والادارة في جَمهورية مصر العربية ان من حقّ العراق ان يحافظ على سلامة ارضه وسيادته وامنه وان يطبق قوانيته التي لاتتغارض مع الإعراف والإتفاقيات الدولية . واضاف ان موقف ببريطانيا المادى والناهض لتطلعات الشعب

العربي ما هو الإبليل على اعمالها المنافية للقيم والإعراف والقوائين واكد السيد محمد حسن العزازي

عنيد المعهد القومى للادارة العليا بجمهورية مصر العربية أن المواف البريطاني المعادي ضد العراق بمثل حلقة من حلقات التامر والتخريب على العراق والامة العربية. واوضح ان هذا الوقف المشن

الحييثة . واستنكرت منظعة الصداقة والسلم والتضامن الموقف البريطاني

معهد الإدارة العاملة في الملكة الإربنية الهاشمية بللوقف أليريطاني المسعور ضد العراق الذي مارس حقه يلتزال القصاص العادل لكل من يجرق على تدنيس ارض العرب وامنهم

واشار اق ان بريطانيا تحاول ممارسة دورها القديم في الوطن العربى من خلال التسلط والعبوسة ولا ترید لای بلد عربی آن پنهض ويتحرر وبينى نامنه مثل العراق الذي استطاع ان بحقق المكاسب والانجازات العظيمة ويقف بوجه الإعداء الملرقين . . . وقال المبيد مظهر محمد الكيسى

تاثب عميد المعهد القومى للادارة المأمة في الجمهورية العربية اليمنية ان البوقف البريطياني المعيادي ومحاولة تبخله الساقر في شؤون العراق الداخلية يشكل تدخلا سافرا ڻ شؤون بك له كيان وامن وسيادة . وأكد أن العراق بقيادة المبيد البرئيس صدام حسين وشعيه الناضل لم وان يركع نتك الواعرة

المقتعل لاعدام الجفسوس فرزاد رياطى بازوفت الايراني الاصل والذي يحمل وثيقة سار بريطانية ضد وقالت في بيان اصدرته ان موقف

اهوج في شؤون العراق الداخلية اضافة الى ان بريطانيا مارست عبر هذا الجاسوس أعلا عنواننا شد سلامة وسيادة العراق وهو غعل مهلف للاعراف والمواثيق الدولية . ودعت المنظمة الهيئات والمنظمات الصديقة للوقوف والتضامن الي جانب الحق والعدالة وان يرفعوا اضواتهم عليا صد تدخل بريطانيا السافر في شؤون العراق الداخلية . وشجيت النقابة العامة لعمال

بريطانيا المشين هذا يعد تدخلا

الخدمات ف العراق الوقف البريطاني الربب لأعدام الجاسوس بازوات الايراني الاصل والذي يحمل ونيقة سفر بريطانية ودعت النقابة المتقمات النقابية ق للوطن العربي الى الوقوف مع العراق

للعراق وتنخله السافر في شؤونه وشجب الاتحاد العام للتعاون الموقف البريطاني المعادي لاعدام

وشجب للوقف البريطاني المعادي

ممارسة للدفاع عن النفس وحد

الدي اقتلع حسنور التحضية الاستعماري البريطاني البشقر أفق على ارضه ووجه آليه أضربتائ قاسيتين في تموز علم ١٩٥٨ ويونيد. علم ١٩٦٨ يرافض راضا قابلها الله محاولة للتبخل في شؤونه الداخلية. او لمارسة الضغط عليه . واستنكرت الاملتة العامة لاتحاد

عمال الزراعة العرب الواثب البريطاني المنتعل لاعدام الحاسوس الايراني الاصل الذي يحمل وثيقة سقر بريطانية . واوضحت في بيان صدر عنها ڳڻ

بريطانيا وحلقاءها المبهلينة يعرفون أَهْمَيةُ النّحولات التي طَرِيْنَ عَلَيْهِ السلحة العربية ومنها ظهوو مجيد التعاون العربي والعراق احد الوالية الإساسية لهذا التجمع القوني ومأت الماسة التقدم العلمي الذي وجبال الماس

العراق الجاسوس باژوفت . واكد في بيان صدر عنه ان اعتام الجامنوس الإبراني الجنسية الذي الجاموس الايرسي سبسيد يحمل وثيقة مطر بريطانية هو حقق مشروع من حقوق السيانة التي يعترف بها القانون البوق والأ

واشار الى ان الشعب العراق

يومية سياسية

تصدر عن

دار السودة للمحانة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

سلحة عقبة بن نافع

ھاتے ف بدالة ذات عشرة خطوط: ٧١٩٦١٦١ تلکس: ۲۱۲۲۱۵ فاکس: ۷۱۹۸٤۹٤

ص . پ : ۲۰۰۹ مكتب السيدة ـ لندن

بدالة : ۲۸۲۰۲۲۶ فلكس: ٢٦٠٤٣١

هواتف الثكاوي

مدالة الكاظمية

= الداودي

ء المون

= البياع

٠ ۽ الدورة

- الصالحية

.. = ` الفرائية `

ن نه ۱۶ تموز

- الرشيد

القداء

الراشدية

بدالة العلوية الخنساء والزعفرانية

- الضباط

ء الفدير

= الدائن

هواتف

بغداد

التموة

نېنوی

كربلاء

النحف

معسىل الإنبار

بمول

طوارىء

الإسعاف القوري

الدفاع للدني علاقات امانة بعداد

سنيطرة امانة بغداد

شكلوي المماري

\_. شکاوی اسالهٔ الماء

مطار صدام الدولي

حركة الطائرات

حركة القطارات

ستشفى

مدينة الطب

الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء - ي

شركة توريع المنتجات

للاطفال

النجدة .

الحريق

الكهرباء

دادل

.5.

110

# 11 SOTA

PLALALA

STYTYA

AAYTYZA

AAAAIAI

PYYAAAA

**AATT599** 

AAVYL

4137VAA

07V441.

V190111

1174711

1174 ....

PITTIG

Y140141

: الجادرية

آبی غریب

مدالة الإعظمية

۽ سيع ايکار

- بك المعظم

بهبلاة الظهر ١٢١٧ منلاة العصر ٢٠٤٧

ميلاة الغرب ١٠١٧ ميلاة الغشاء ٢٠٢٧

آلشِروق ۱۰۰۸

مِيلاة اللجر ليوم غد ٣٨ر٤

الخافرة هذه اللبلة

بغذاءِ والتراتيدا حُفَّارتها من الساعة

السابعة مساء وحتى الثانية عشرة

بالرع السعدون

يخ الجديد

الامين الثانية قرب

كاظمية شارع المرتضى

4 4 4

 $\Sigma$ 

يلعب الغامق ثم يغوز .

الأماني - مُدلة صدام شارع القدس اليلقان ــــمدلة الشعلة شارع 30

المركزي للأطفال .

الإقمار

الجيادة الط

الحوادين ـ

B 8. KE



في كتابه (الحيوان) [انه بالاصوات والانغام ينومون الاطفل ، والابل تصر أذانها اذا حدا في الرها الحادي وتزداد نشاطا وتسرع في مشيها ] تعد الموسيقي من الاشياء الداخلية الذاتية لانها تتعرض للنفس مباشرة

وقد اصبحت الموسيقي من السمات التشخيصية والدلالة المعيرة لانماط

السلوك حيث اصبحت سمة علاجية ودلالة وقائية في كل حالات الاخفاق

الذاتي والمرض النفي وقد وضعت الموسيقي بمعلّدلة متوارّنة هي ان النفس + الموسيقي = سلوك سليم لانها المرشد الى طريق الصواب لقريها من دواخل النفس البشرية .

لقد اكد العلماء أن للموسيقي دورا حيويا في أزالة السمنة والتخلص من مضاعفاتها واثارها حيث اعلن احد العلماء النمساويين انه عند سماع المُوسيقي الكلاسيكية لَّدة ثلاثُ ساعات يوميا يؤدِي نَلْكُ أَلَى التَحْلَص مَنْ

الورْنُ الزَّائد عن حلَّجة الجسم وبذلك يتم خلقٌ جُسُم رشيق وبدون بذل اية

جهود خاصة بالريجيم وقد أشارت معظم التجارب والدراسات ألى أن

المترهلين والنبن يعانون من زيادة الوزن مصابون بحلة القلق النفسي لذا

حشرة دوياس النخيل

بشكل جيد

عزيزتي ربة البيت

لاتضعي علب الكبريت في متناول ايدي الاطفال لان نلك يسبب خطرا على الطفل والمنزل ويجب تعليمهم المخاطر التي تنجم من النار وطرق الوقاية

ألهبئة العامة للتعاون

والتدريب والارشاد الزراعي

مديرية الدفاع المدنى العامة

لبلاستفسار

الإدارة

البارودي .

معمل مرطبات الفرات

العنوان كريلاء العياسية

الغربية - مجاور كراج

محاجة الى عاملات ..

المعمل ۳۲۸۷۷۳

الاتصسال

.. 44.450

إبراهيم الماطلسسن يعود اليكم بأميث ويستها

جمال محمد الاسدى

فان للوسيقي تهدىء وتروض هذا الطّق.

حشرة النوباس تلحق اضرارا

كبيرة باشجار النخيل حيث تقوم

الحوريات والحشريات الكاملة منهأ

بامتصاص العصارة النباتية من

الإجزاء الخضر في النخلة في اشهر

نيسان ومايس وحزيرإن للجبل الاول

وأشهر أب وايلول وتشرين الاول للجيل الثاني ولغرض مساعدة فرق

دورات في مسعسد

الدراسات القومية

المستنضرية

في معهد الدراسات القوميـة

والأشتراكية بالجامعة المستنصرية وفي اطار نشاطات وحدة التعليم

المستمر سيجري في الخامس من ايار

المقبل تنظيم ثلاث دورات في مواضيع

الادارة الديمقراطية وزيادة الانتاج ودور القطاع الخاص في البناء

الاقتصادي وتطوير مدرسى الثقافة

القومية .. يسهم في هذه الدورات

ألتي تستمر لغاية الثلنى والعشرين من حزيران عند من موظفى الدوائر الرممية وشبه الرممية .

افراح

عقد قران

في حقيل بهييج ضم الاهيل والاصفقاء تم عقد قران السيد علال

عبد اللطيف على على الانسة بشرى

ءَ عبد عباس بتاريخ ١٩٩٠/١/٩٩ تهانينا لها والف مبروك

والاشتسراكيسة

الحياة لحن جميل متناغم وكل ما حولنا ومن حولنا يشارك في صنع هذا اللحن والموسيقي فن جميل يلين الطباع ويهديء الإعصاب الثلارة ويؤالف النفوس الخياسة ومسالية من المسالية التناسية المسالية النفوس الشاردة ويعدل الأمرجة الفاضية فتطيب لها الارواح وتصفو الموسيقي فن يحرك مشاعر الشعب ويلهب الحماسة الموسيقي ركنا اساسيا في تنظيم الجيوش الكلّ جيش فرقة موسيقية تلازمه في الحرب والسلم وقد تحدث افلاطون عن اهمية الموسيقي حيث قال (من فِّيه حزنَ فَلْيَسِمعُ الْمُوسِيقِي) وقال ابنَ عبد ريه صلحب كتأب العقد الفريد ران النغم الحسن يسري في الجسم ويجري في العروق فيصفو له الدم ويرتاح له القب وتهتز له الجوارح) والانغلم الجميلة اعترف باهميتها المفكرون واستخدمت من قبل الاطباء في معالجة بعض الامراض النفسية كلكانية والحزن والحوف والإنفعال وقد نكر أبو نصر الفارابي في كتابه (السماع) ان أحد ملوك اليونان راى ان نلحية من نواحي بلاده بخلَّ نفوس أهلها الكسل والجين فبعثُ اليهم بفريق من الموسيقيين اسمعوهم الحانا معينة فليقطوا بها نفوسهم وزال عنها الكسل ويعد الفيلسوف الكبير الكندي من اوائل الفلاسفة الذين عالجوا الامراض بالموسيقي حيث يقال انه كانَّ فِي جَوَّارِ الكندي رجِل مَنْ كَبِلْ النَّجِلْرِ وَكَانَ لَهُ أَبِنَ اصَّبِبُ بِمَرْض مفلجيء قُلْم يدع طبيبا ألا واستدعاه لينظر في عرض ابنه ويشير عليه من امره بعلاج فدعته الضرورة الى ان يتصل بالكندي فحضر الى منزله فلما راى المريض دعا بعض تَلْمُنْته والحانقين بِضَرب العود بالطرائق المحزنة والمزعجة والمقوية للقوب والنفوس فحضر اليه منهم اربعة قامر ان يديموا الضرب عند رأس الصبي واخذ الكندي يجس الغلام وهو خلال ذلك يمند نفسه ويقوى نبضه الى أن تحرك ثم جلَّس وتكلم كما ذُكر الْجلحظ



القناة الأولى

\_ اشرطة كارتون

\_ الاسرة والطفل

\_ منوعلات غنائية

\_ دقائق

ـ نجوم

ـ الرياضة في اسبوع

\_ الفترة التعليمية

\_ اشرطّة كارتونّ

\_ الفترة الثقافية

المرح

القناة الثانية

\_ البرنامج الفارسي \_ عرض الانباء بقلغة الانكليزية

التادم لأمريكا

بنزة أيتس مورفي

ـ جريدة المساء

متى ظهرت هذه الإشياء ؟ الحوامات

مخت

التلسع عشر ثورة مراعبة شالة عمت مختلف مناح الجياة وقد عمل الباحثون عقولهم في وأفتراع مختلف الالات تمناعد الإنسان في

وعن الألت التي ظهرت في القرن التأسيع عمم الحوامة أو ألطواقة وهي عبارة عن زورق سريع يحوم فوقَ الماء العطفو حتى ان الرائي يقصور إن هذا الزورق يحلق في

کا تورنیکروفت حصل بيوجبه على براءة اختراع الا ان أختراعه هذاكم يلاق الدعم اللازم امًا في القل الحالي فان كرسيتوفر كلكريل بعدول من لخترع الحوامة النُّكُمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ عَلَى تَجِربَةُ بسُيطة للقِّلةُ اذ احضَّرُ علبتين معينيتين م اخلتين تم حور مكنسة كهريلية علية بحيث جعلها تنفخ الولاء بدأ من امتصاصه وعند

سين ڪونري

ـ منوعات غنائية

ومبدا عمل الحوامة انها تحتوي

النسب اذا خيف ان يكون لغير رشنده وانما جعلها خضراء النمن ـ وهي ما تدمنه الابل والغنم من وابعارها ريما نبت فيها النبات الحسن فبكون منظره حسنا انبقا ومنبته فاميدا هذا كلامه . قَلَتِ : ان (ایا) کلمة تخصیص وتقيير المثل أيأكم اخص بنصحى واحذركم خضراء الدمن وادخل الواو

سطح الأرض وبعد نجاح

شتى فهي تمتخدم لنقل الركاب والبضائع وحالات الطوارىء وفي أعمال ألدورية وخفر السواحل والعمليات العسكرية. بِاتَّجِاهِ أَمَّاء وَائَّى الخلفُّ مَما يُؤْدِي أَنَّى

القاشلة .

وضعها فوق العلبتين ارتفعت عن التجرية صنع كوكريل حوامة عن الخشب بلغ طولها تسعة امتار وعرضها سبعة أمتار في الثامن والعشرين من أيار سنة ١٩٥٩ نجمت نجلها كبيرا بعد ان مرت بماسلة طويلة من التجارب

وللحوامة او الطوافة استعمالات على محركات قوية تنفخ الهواء بقوة أندفاعها تدريجيا الى الاملم والأعلى

بحيث تتكون وسادة هواثية تفصل بين الحوامة وسطح الماء مما يزيد من لبعطف القعل المقدر على الفعل بين الحوامد وسمى .. سرعتها وسهولة المناورة بها . المهندس المقدر : اي احصكم واحدركم ولهذا لا يجوزُ حدقها الا في ضرورة الشعر لا تتقول ايلك الاسد الاعند الضرورة حسلم ابراهيم رجب ميس تقدم لكم ولاول مرة

صالة الافلام المثيرة سمير القاده عرض حاليا THE UNTOUCH BLES

دوندي التماح

پول خوکان

بالنار يمتحن الذهب وبالمحن تمتحن القلوب الكبيرة



اصوات

● حميد الشاعرى:

 مطرب ليبي .
 وك عام ١٩٦١ . • من مغنى (الموجة الجديدة) ● تخرج في معهد الكونسرفتوار بمصر

● اختلفت حوله الاراء فمن النقاد من يشيدون بموهبته ومنهم من يحملونه مسؤولية ظهور اغلن له تتصف بالسطحية والتي تعتمد على تُداخل الصوت مع الالات الغربية كان السبب ورآء ظهور موجة من المطربين يقتفون الره يغنون على طريقته ويزعم انه بهذه الطريقة يريد أن يصل ألى العللية ● سَجِلَ حَتَىٰ الآنَ ﴿ اَشْرَطَةَ كَأْسَيِتَ تَجِتُونِي عَلَى ثَاثَانِ اغْنِيةَ ● من اغانيه المسجلة على تلك الإشرطة بعيونها ، رحيل سنين ، اكيد جنة ، شارة

● يلحن اغانيه بنفسه ويقوم حقياً بتلجين عدد من الاغاني لشقيقه مجدي

 بدا حياته الغنية عضوا في فرقة (المزداوية) نصبة الى ناصر المزداوي وهو فنان ليبي الأصل ، ثمَّ حُولها الى فرقة سَماها فرقة حميد الشَّاعْرِيُّ أ سعلا الهرمزي



	·		-	ŀ		٠.		Γ	ľ	1
•				•	•					j
		•	•		Ė					
							•			
Ш	٠			•					_	
₾	•		•			٠		•		
Ц	Щ		۔		٩					
┛	Ш	Ш		Ш	•	_		•		
Ш	•		•			•	ė	٠.		
e	اسا	أبيما	L					L ·	լ.	Ĺ

عمودي: ١ ـ احد فصول السنة \_ جمع فن +

Ý ـ الامتى (مبعثرة) ـ متشابهة ٣ ـ ي ـ الْتَقْسَيْرِ (م) اسم علم مذكر عُ \_ نَّلُو + ملكِّي `` اداةً جَرْم . • هـ لِلنداء ـ اداة نصب ـ احد اطراف ٦ - لدغ ـ اغنية لام كلثوم .

٧ ـ اله ّ ـ ن ﴿ النَّيْنَ يَعْمُلُونَ فِي المعمل . ۸ ـ هرب ـ اوعدنی (مبعثرة) ۹ ـ اجمع (مبعثرة) ـ مادة قاتلة . ١٠ - دهب للنوم - نحلم (م) .

اعداد بسرين حسين مصطفى

٢ \_ علم \_ (رجب) مبعثرة ٣ \_ عيون ماء \_ حرف حر ٤ \_ من اجزاء الوجه \_ كفاح (م) احد الوالدين (م) . ہ \_ یعیش \_ ارجع ٦ ـ دُولَة عربية (م) . ٧ ـ نرفع ـ محافظة مصرية (م)

٨ ـ يجري في العروق - من رمور التحبة . ٩ \_ خصم \_ للنداء . ١٠ \_ عاصمة اجنبية \_ اسم علم

استوعا ثانيا وينجاح منقطع

الكافحة في انجاز مهمتها يتطلب من مۇنٿ . الفلاحين والزارعين الاهتمام بالنخيل من خلال القيام بعمليات التكريب وأزالة العنوق الباقية وتنظيفها

افقي :

حل الشبكة الماضية

17	11	۱۰	٠٩	_ A	٧.	7	<b>a</b> .	٤	۳	۲	1	
۳	ق	•	J	ڀ	Ş.	Ċ	ب	٥	1	٤	٩	١,
	-	۴	2	•		1	ن	•	5	(	1	¥
ु	نز	Ŧ	3	J	1	•	ø	7	١	J	9	۲!
							•				1	ŧ.
	-						5	•	9	٦	رد	
J	Ś	•	7	3	ļ	•	2	I	2	1	•	٦.
હ	(رو	/	ÿ	•	1	2	S		ن	د	Ç	٧
	ပ	جَ	۳	◂	ح	2		2	ز	Ş	Ċ	
y	•	L	•	5	•	ラ		ځ	ភិ	•	w	٩
	3	٤	J		3		٠	ؽ	<u>د</u>	J	-	١٠.
•	9	•	ծ	2	•	ပဲ	6.3	•	•	٥	ز	11

डा । दिल्ला । जाता । जाता विकास कर का किए । जाता विकास कर का किए । जाता विकास कर किए

# الجوية العراتية

مستشفى الكرخ للولادة ٢٧٤١٩١ه

بستشفى صدام المركزي ٢٩٤٦٦ه

الهلال الأحمر ١١١١٧٦٥

ابن النفس

*****	مطار صدام الدولي
VVA 01	السفدون
2777773	الإعظسة
0:11V	المنصور
AAYAETY	عندق المنصور مطيأ
717750	البصرة
ATISTO	صلاح الدين
2421	فليمادي
TTETY	المثنى
77170.	الظوجة
4451-5	ذی آمار
<b>YAT. TT</b>	الوصل
7771EV	بابل
YV - 4.7	اربيل
TIVEA	التاميم
FITTETT	<u>۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔</u>
TTYTET	عرجمار . الشحاف
*****	القادسية
17.41	العدسيه

•	
<b></b>	
AAOT	فندق الرشيد
. W11	
977 1	بىلىدا مى <b>دە</b> ر
. ¥188113	السدير نوفوتيل
777147E	يابل اوبروي
****	عشتار شيراتون
AAYali	فلسطين ميرديان
AAVVIGI	برج بابل
¥1¥1-27	چري چين رزا
"171741	`*

القاميم ۱۳۳۲۲ كريلاه ۱۳۳۲۲۲ النجف ۲۷۲۵۲ القامسة ۲۷۰۷۲		افلامه لئة ١٩٨٨ . فيلم اخرج وانتج وقام ببطولت المطرب
هواتف الفنادق		المرب ابراهيم طاطاسس يعرض في سعا النجاح
فدق الرشيد ۱۳۵۰،۰۰۰ ۱۳۷۰-۱۶ مصور ۱۳۷۰-۱۲ ۱۸۸۱۱۲ الشدير نواوتيل	الما الما الما الما الما الما الما الما	رسید با اعتباران ۱۲ / ۳ / ۱۹۹۰
میلیل اوبروتی میلیل اوبروتی مشتل شیراتون اقلسطین میردیان افلسطین میردیان مرح بابل ۱۹۲۰۵۲	1 A A V . V A A	110110
191,631		JW JW

ولم يتبق لبينا الا ٥١ عاملا جنسا

تحل محلهم بالتدريج ايد فنية براقعة

البتت مقدرتها ووفاءها في الداع عن

العراق العزيز واثبتت اليوم فنرتها

في سلحة الانتاج والعمل وضعنا

نظاما للحوافز ومكافات تشجعية من

قبل المبيد المدير العلم للمبعين في

تظيل الكلف وتلف الانتاج واحلال

البدائل المحلية وتحسين الاتاج كما

ان هناك خيمات مكمنة لراحة

العاملين منها النقل المجاني لمناطق

السكن ودار للحضانة ووجة طعام

تعاونية وحضاتة لاطفال العلين مع

وعن السيطرة النوعبة فقد

حصلت منتجات للمنشاة عإ المرتبة

المتميزة الاولى لعام ١٩٨٨ وترتيب

النقويم الذي يجريه الجهاز لركزي

للتقييس والسيطرة النوعة وقال

المهندس جمال زهرون مدير اسيطرة

النوعية اننا نجري فحصا زعيا ق

كل مرحلة من مراحل الصنع نجري

فحص نرعى اشر للمواد ألونية

الداخلة في الإنتاج مع عدة التبارات

اخرى في مرحلة الصنع لنهائي

ويرفض أغنتوج والناشه بكندف الية انحرافات محاشة لننوعية وذلك

لضمان جودة المنتج والمحافقة على سمعة المنشأة التي رسخت لمها في

١ ـ مازالت التعبثة والتغلب غع

مواكيين للمظهر الجذاب الطلوب

لاسياب في مقدمتها الطلب الشيد على

منتجات الشركة وضعف لنظرة

٢ ـ مروحة ديالي اندولا التقفية

بحلجة الى ضبط النوعية لإن عض

المراوح تحدث اصواتا عند القنفيل

اِو تهترُ لعدم توازن اطراف المرحة .

٣ ـ سؤال توجهه الى الشركة لعامة

للاسواق المركزية هو اين نراوح

والمكاوى وهل تباع بالقرعة اوحصة

٤ ـ شمعات القدح الغائبة الناضرة

لانجدها لدى الوكلاء ولا اسواق

المركزينة وهنا الندور ناقلبة

٥ ــ السوق المحلية بحلجة كيرة الى

المراوح السقفية والعماوديية

والمكاوى لان المواطن لاستطيع

شراء المستورد منها لان تمذ يعادل

خمسة اضحاف ثمن نلنتج لوطنى

والتوسع مطلوب باعلى همة حتواء

أية منافسة تخلقها اللروف

تصوير :

قاسم سنيد

الاقتصادية المؤاتية القبلة .

لكل صلحب دفتر ؟

التجارية .

هذه الصناعة

ملاحظات

التصويقية .

طبيب رائر .

# منشأة القادسية العامة

تنتب معيم عمين عبدالعزيز:

حننت الصفادات التجربثية العرائية الاشتراكية مكثنة جيدة في عانم الصناعة وتطعت المواطا على طريق جودة الانتاج واعتدال السعر والإنتشار وتحذق لدا قاعدة انتشار ةً امسيه لا فلل فيراغ السياحية الاستهلاكية الاعن المنتجات الوطنية القي بدئت نئي أن فأشدة الجودة هي المسك المضاوت للانتشار وان الانفراد سبب يمكن ان ينحسر في اية المرصبة شطأق فيهة المنافسة وقعود التاك الانتصادية ال سأبق عهدها غيل نضوب الحرب القن خاضوا قطرنا

ورذتي هذا المنظور بدات لهطى التفيير في داريق الإدعان الصفاعة توطئها الش بشرك عليها السيد لتسين نشار وزبر المساعة وانقصطيع المستران والمن جدمت المتعددة وعذلاني وبعنهن وينشد المحلية فقط بي يتوجه بنش كبير للمنفية التي دن وى شروطها جردة المنثوج المصدر والخالض سمره التناصي للذي يزعك أز يزين السم الشبيهة ويجبر المستبث الحللي على البحث عن مساعة استها المستاعة العراقية تجد طريقها البه ال يسر بعد ال الشيمت حاجة اش البيت الذيار بيدهور عنوا الووم فلا تقع في ايديهم الن الطب اكبر من الشرض وفرص الشراسخ والتكاري أزا الماقي كللت ترارح واعتانها والصنات الانتبض

ير يوروط ت<u>ري</u>ونية الثطال . وتبادت المعدلة بن الكتب عن فندان شمشت التدح الشراتية واجابتني منشاة التأدسية على د. ذهات ، انقورة والجمائح، ووجهت هي الرجاءة الإيارة محاطلها للوقو**ف عله** يرجين بن أرواية أن بطاعتها والمنافقة المنافلة وبدا السبيث سے انسید عصام محمد علی مدیر علم المنشاة يتنقاب انشى للصواحة وكل فال رايه في منتجات المنشاة

### مقابيس ومراوح ومحولات

ان البدء عرف السيد مدير علم النصابة الشدائية بكال الها المست في ١١ الريال عام ١٨١٤ بالمعم صيحي الصناءت المنسية ضم اربحة معامل للمقاوي وشمعات القدح والمقاييس الكيربلنية والمراوح الستفيةواغتتج في اعياد تموز علم ۱۹۷۸ رخ عام ۱۹۸۳ انشیء متعلان الازل لمتسولات نلقرة والشظي للحوات النواوع الجزا في زمن التحرب دي شبات علم ١٩٨٤ دمجت جميح المثاريع في منشأة واحدة سميت منشاة القاسيسة العاملة للصناعات الكهربائية تنتج حقيا المتولات الكزربنية بنوعيها القئرة والتهزيج وتنتح محولات القدرة بستات دن ۵ ام ن اي ال ۲۳ ام ي اي رهي تعد حلجة القطر من هذا خطرن من المسرلا**ت اما معرلات** المعروح محدج والراب فج ` اي الي ١٠٠٠ كي في اي **و**تست عليه القار مع فلأفق للتصدير . سا ننتج المنشاة نصف عليون

لسد حنية النظر وتنتج ناعل هاجة وسارر الواحد والكك اطوار وتنتج

عربات سنفية الطويا وهي غير كانية

الف وكراءة معقودا للاصحاء هذا الاعام ان ۳۲۰ الف مكواة حسب توجيه المحيد الرئيس القائد صدام حصين وال نحنف ولزرن مكواة العام انقلام وتنتج خنن ١٦ طيون شدعة قدح لنسيارات والمتدات الاخرى نسد عاب القتار ويثيص بثبا للتصدين

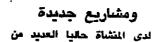
انسا دنتج سنويا ٣٠ الف فرن منزلي .











المشاريم الجديدة التي تنقذها واولها مشروع مقاييس الماء بطاقة ٢٠٠ الف مقياس سنويا تسد حلجة اسالة الماء و القطر وبوشر بانتاجه التجريبي مطلع هذا العلم ويشهد شهر تموز القدم تشفيل معمل صناعة مفرغات النواء بسعة ١٢ انجا وطاقته ١٥٠



الف مفرغة سنويا كما يشهد حزيران ائتدم تشغيل معمل صناعة الافران الكيريائية بطاقة ٣٠ الف فرن سنويا ، وشغلت المنشاة خلال الشهر الحاق مصنع المداقء الكهربائية الجدارية والمنضعية وطاقته ٣٠ الف مدغاة سنوما كما تشغل المنشأة خلال نبسان القادم مصنع مكائن اللحام ذات الطور الواحد والثلاث اطوار وتشغل في حزيران القادم مصنع اكشك المحولات الكهريائية وطاقته ١٠٠ وحدة سنويا كما تشغل نهاية

# السوق العراقية بعاجة كبيرة الى منتجات النشأة الطلوب حجة قالية لزيادة الانتاج

انتهربائي وطاقته ١٠٠ الف وحدة وانتجت المنشاة خلال هذا العام مكواة الضلاعين (البنجرجية) وبتكميثت التي يحتلجها القطس وبمواصفات فنية عالية .

ويشهد العام القادم تشغيل عند من المشاريع الجديدة منها مشروع المراوح العمودية والمنضدية بتصاميم جذابة وبطاقة ٢٥٠ الف مروحة سنويا كذلك تشغيل المشروع الحملاق للحولات الضغط الفائق التى تنتج لاول مرة في القطر ويما يسد الحلجة الفعلية لهذا النوع من المحولات باهظة الثمن، وهناك مشروع ضخم القر تنفذه اللنشاة هو مشروع القابليو الضوئى البذي سيحدث طفرة كبيرة في مجال الإتصالات اضافة الى العديد من المشاريع التكميلية ومنها مشروع غاز الاركون الداخل في لحام مفاصل المواد المنتجة وبطاقة ٥٠ مترا مكعبا في الساعة وينتج منه عرضيا ١٢٢ مترا مكعبا من الاوكسجين في السلعة وهو - 'جة المستشفيات والمسائع

ر حيض منه بتنصدين . كذلك مشروع التاريخ الكاني التكاري**ون** يشبوع الورشية الالكترونية لنصنيع وصيانة المناطع الالكترونية المعقدة التي تستورد بعبالغ كبيرة .

بدائل محلية واكد مدير علم المنشاة ان نهج المنشأة ينجه الى احلال البدائل

المحلية بدل المستوردة وذلك في ضوء

والتصنيع العسكري وقد وضعت خطة طعوح خلال خمس سثوات تهدف الى تقليص الاستيرادات من ٧٢ مليون دولار الى ٥ ملايين نولار وقد استطاعت المنشاة توفير ٢٠ مليونا و۸۹۲ الف بولار من تموز ۱۹۸۹ ال اذار ۱۹۹۰ واحلال بدائل محلية متوفرة وتعمل المنشاة للتوسع في

الاستفناء عن المستوردات بعـد تشغيل عدد من المشاريع الوطنية الكبيرة كمجمع الحنيد والصلب والبتروكيمياويات ، وتبلغ نسبة المواد الداخلة ( التصنيع ٤٩٤٩ جزءا من مواد اولية واجزاء مصنعة بلغ حجم المحلي منها

٣٨١٧ جزءا وملتبقي يستورد من الخارج وتشكل نعبة المواد الاولية الوطنية في التصنيع كما في الجدول

اما عدد الاجزاء الاحتياطية المستخدمة في معامل المنشاة كافة فيبلغ ٢٧٧٠ جزءا يمنع استيراد اي جزء منها الا في حالة اعتذار كافة

وبلغنا شوطا واسعا في تصنيع معظمها في ورشة المنشأة . اهتمام بالتصدير يحظى التصنير باهتمام واسع

لبينا وخططنا هذا العام لتحقيق صادرات تساوي ۲۲ مليون دولار وحققنا عقودا بددر ١٨ مليون دولار ولدينا مراسلات مع عند من دول العلم ومفاوضات لتوقيع عقود بثلاثة ملايين دولار لتصدير عدد من المنتجات لللتحاد السوفيتي والسعودية ومصر واليمن ولبنان وبولندا وليبيا ويوغسلافيا ونيجيريا والكويت وعمان وآد حققت هذه النجاحات حافزا لنا للاهتمام بالانتاج وتحسينه لينال سمعة اوسع

	ايي .
نسية للواد الاولية	اسم المنتوج
الوطنية فيه	22-4
٧٨ بلاية	١ ـ المراوح السقفية
۷۴ باللته	٢ ـ شمعات القدح
٨٨ نائية	٣ ــ مكواة
٨٥ بلائة	٤ _ المقياس الكهريائي
٨٥ بلكة	ه _ محولات الثوريع
۸۱ بالله	٦ _ محولات القبرة

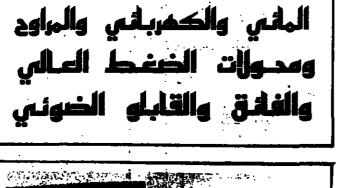
في السوق العللية ويحقق للعنشاة موردا ثابتا من العملة الصنعبة لتغطية حلجتها من المواد الاولية المكملة والادوات الاحتياطية ومشاريع التطوير .

وعن منافذ التسويق الدلخل النتجات المنشاة قال : انها تسلم ٨٠ بلللة من الانتاج الى الشركة العامة للاسواق المركزية وبلغ مجموع

ماسلم لها من ۱۹۸۹/۴/۱۳ وهو تاريخ التعاقد معها لغاية ١٩٩٠/٢/٤ من المكواة ١٤٩ الفا و٢٥٨ ومن المراوح السقفية ٧٨ القا و٧٣٣ وسلم لها خارج العقد ١٥ الفا و٨٣ قرنا كهرياثيا وسلم للاتحاد التعاوني الاستهلاكي للفترة ناسبها ١٤ الفا و٨٩٧ مكواة وثمانية الاف و١٦٦ مروحة ستفية تمثل ٧ بلثتة من الانتاج اما وكلاء المنشاة الذين يزيد عيدهم على ٥٧٠٠ وكيلا فحصتهم ١٠ بالمنة من الانتاج فقد وزع عليهم ١٦ الفا و٣٠٣ مراوح و٣١ الفا و٢٠٠٠ مكواة وجهزت دواثر الدولة المختلفة بثلاثة بثلثة من الانتاج، واما شمعات القدح فتوزع بواقع ٥٠ بلئلة من الانتاج للاسواق للركزية و · ٥٠ بلالة للوكلاء وعهد علينا ان نسعى لزيادة الانتاج وتأمين حلجة الشعب من السلع الكهربائية المنتجة باسعار معتدلة وتوعية جيدة وهو جزء من وفائنا للقائد العظيم صدام حسين الذي كرم المضاعة

تطور الخبرة العراقية معد حديث شامل قمنا بجولة في معامل الشركة وخلالها التقينا بالهندس ضياء الحسيني المدير

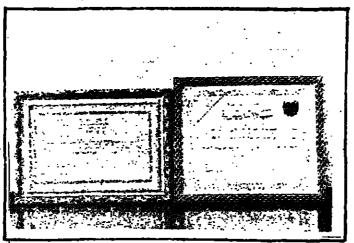
والصناعيين وفتح اوسع الابواب



انتاج المكواة والمقياس



جوار مع للعرر



شهدات تقبيرية للانتاج

عالم الصناعة وبلغت الخبرة العراقية مرحلة متقدمة في إدارة الالة وقد استطعنا الاستفتاء عن كثير من العمقة الوافدة والخبرة الاجتبية

# سرفش ع/ الاعمال الكهربائية لابنية

تدعق وزارة الاسكان والتعمير/هيئة تنفيذ مشروع ٩٩ح الكائنة في الصويرة صب ٤٥ كاعة المقاولين ذوي الاختصاص للمشاركة بمناقصة الاعمال الكهربائية والهاتفية للشبكة الخارجية للمرحلة الثانية في المشروع . فمن محد في نفسه الكفاءة مراجعة ادارة المشروع/ قنيم العقود لتسلم جدول الكميات مقابل دغع ميلغ قدره (٢٠/ دينارا) غير قابل للرد . تقبل العطاءات لغاية ٢٢/٣/٣٠.

اعسلان مناقصة

المشروع

مدير المشروع محمد سالم سعيد

### شركة الفأروق للمقاولات اعسلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن بيع المواد المستهلكة والمواد الثابتة في مشروع الاسكان الصناعي في المحمودية وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الحميس المصادف . . 194./٣/٢٢

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠/ ويتحمل المستري اجور الإعلان والدلالية .

نهی یونس حسن ع/ رئيس الشركة

الفنى للمنشأة الذي تحدث عن كفاءة

المنتجات وجودة المواد آلاولية

الداخلة في الإنتاج واضاف أن

صناعتنا تتواصل مع كل جديد في

تعلن الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم المختلطة عن مزايدة بيع المصران ۳۰۰ الف دينار والطحال المنتج بمجازرها في بغداد عن طريق ه ـ يتم تسديد قيمة المصران المجهز كل عمسة: المزايدة العلنية التي ستجريها في الساعة عشر يوما الى الشركة بصك مصدق . الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس المسادف ٢٥ / شعبان / ١٤١٠ هـ المصادف ٢٢ / إذار / ١٩٩٠ م في مقر الشركة الواقع في الدورة بناية

> ٢ ـ أن يكون المزايد مجازا من قبل الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية بتحضير المصران .

١ ـ ان مدة العقد سنة واحدة اعتبارا من ٧٤ /

المجزرة العصرية وفق الشروط التالية ...

٣ ـ أن يملك محلا مجازا لتحضير المصران .

٤ ـ أن يقدم تأمينات أولية قدرها ١٥٠ الف دينار وفي حالة رسو المزايدة تزاد التأمينات الأ-

٦ - أن المصران المشمول بالمزايدة غير قابل للعزل او الرفض كما ان السعر يشس مصرار الغنم والماعز معا .

٧ - يلتزم المشتري بتسلم المصران يوديا وتحتسب الكمية مسلمة اليه ويلترع باداء تمنها وفق قواثم الشركة الاصولية

رسمي توفيق العائل أ رئيس مجلس ادارد الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوس

199-14/4-

ترجمة ارادة الجبوري

بالطفل السعيد الذي لم يكن في ١٤٠

في سياح صحو دافيء والطيور

تنشر اغافيها بين الإشجار وعلى

نهض العجورة مبكرة وحمل الطوق

كان يسعل ومع هذا اتخذ طريةا شياكة بين الإشعار القديمة

والإغصان الدبقة لكي يصل العلمة

كان صمت الاشجار والظل الذي كونته وعتمة اللحاء الجاف التساقط

شُبِئًا ميهما لهُ يستطع العجور سبر

اغواره وكانت رائحة الكان الفريبة

ومنظر الحشرات المتع وقطرات الندى السبية باللؤلؤ مثل حكايات

حُرافية . لم يكن هنك أي ضحيح أو

غدار . عدمة تاعمة ناعسة خلفها ظل

الأشجل بينما انسدلت اغصان

الاشجار على بساط من الاوراق مرتبكة

امام جِذُورِ ٱلأشجارِ الْمُوغَيَّةُ فَي القَّدَّمَ .

خلال الطوق كأن النج الاخضر

المتالق وقطرات الندس الملونية

لامتنامية العبد الملتصقة على العشب

المجزور تعتد بعيدا وراء العجوز

الذي أطلق الطوق متنبعا اياه وهو

ضحك العجوز مستمتعا وعو

يركض وراء الطوق وافعا العصا

التي صفعها من غصين جاف عاليا

ىدا له أنه طفل صغير ونبيل

في البداية انتابته قشعريرة شفيفة

شعر بها وهو يسير في الفابة المعتمة

على المرج الزاهي والطحلب الناعم

فارتجفت لحيته الرمادية على وجهه

الدَّالَى وخرجت صَحكته مع صُوت سعاله بوضوح من فمه الخالي من

احب العجوز الخروج الى الغلبة

في الصبلحات الباكرة والاستمتاع

بِّاللعبِ فِي الطوقِ ` كَيْانُ يشعرُ بِالحَوفِ أحيانًا من احتمال رؤية

تلك اللحظات كأنت تتملكه مشاعر من

الخجل لايمكن احتمالها . كان شعوره

بالخجل بماثل شعوره بالخوف ..

شعورا اقرب الى الحوف منه الي

شخص ما له والضحك عليه .

وسعيد وانه امه تتبعه بنظرات

يتدخرج بنعومة على المرج

مثلما فعل الطفل

تواقه منتسمة

الإستان .

كسر العجوز غضبنا جافأ ووضعه

سطوح المبيت بسعادة غير عا

معه سائرا الله خارج المدينة

من الايام حقيقيًا بصورة اكبر .

# وبعض تنظيراته

د . جليل كمال الدين

الفاجية في انكلتيرا . وقد بشر كاستاذه ، وزميله ، المفكر العربي الراحل مسلامه موسى، بهذه الاشتراكية . وتطبيقاتها في الأنب والقن والنقد عموماً وكانت رحلته في انكلترا واوريا ،

أفاد الناقد الدكتور لويس عوض ،

كثيراً ، من المدرسة الإشتراكية \_

رحلة علمية ( اتت له بالنكتوراه ) ، مثلما كانت رجلة ثقافية أفادت دارسنا، وملأت جعيته الثقافية بگکثیر ، وقد برس ناقننا ، عوض ، عند عودته الى مصر، ابداعات شكسبير، وايليوت، وجيمس جويس ، وبرناريشو ، ووطد علاقاته بثلامدته في . جمعية الغراموفون . . كما كان يأنس بدعوة النابهين منهم الى داره، أو «دارته، العلمية، الثقافية ، السياسية ، ليساقشهم ويعلمهم ويتعلم منهم، مؤثـرأ ومتاثراً ، في ادق قضايا السياسة والاقتصاد والاجتماع والفن في مصر ما بعد الحرب العلَّليَّة التَّانيَّة .

ويسال سائل: ملاا كلات تنظيــرات عــوض في الانب والاشتراكية ، أو الأدب من منظور لعل جواب هذا السؤال المهم

گھاہے

(الذي تطرحه مجريات الحياة الثقافية المعاصرة ليس في الوطن

727 - 777 - 7

العربي حصب ، بل العالم كله ) ، تقول لعل جوابه يطلع به كتاب النكتور عوض، الستقل، ق ( الاشتراكية والأنب ) الذي نشرته (دار الآداب) البيروتية.

فقی هذا الکتاب نقرا ـ ان عوض اختار ان ریتعذهب ، ـ اذا صح التعييرا يطلقها الفايي ( الاشتراكي الإنسائي ، الانكليزي ) في نظرته الى الاجتماع ، والالب ، والفن ، وحتى السياسة . فقد تطلبه ذلك الاعتدال، ومع ذلك رفض الاشتراكية الديمقراطية التي مالات الامبرياليين ، ومنكثت عن الحروب الامبريالية ، على انه لم يستطع هضم الاشتراكية العلمية ، كاملة ، فلخذ منها ما لخذ، وطعمه بغابياته، وبمعطيات خلفيته الثقبافية الفكرية في مصر ، فطلع من ذلك كله تيار جديد يدعو الى ( الأدب في سبيل الحياة) وليس (الادب في سبيل المجتمع) ، لأنبه كنان يخشى الشَّمولية ، واذابة القرد في سبيل الجماعة ، وكان يعتقد جازماً أن كل نظام شموي يسحق الفرد ، ويمنحق الشخصية الانسانية (كتاب « ّالاشتراكية ، والأنب ، ص ٥٧ ) . وهين اتيمت القرصة لنافينا ،

ليحرر جريدة والجمهورية،، منفحتها الأدبية \_ الكافية ، ولأن

 $\Diamond$ 

والمعة الكراية المدينة

نزار عباس

على الرغم من ان هذا

بكون محاولية تعريف

الكتيب لايطمح الا ان

بسيطة بجزء من الانب الكردي الا ان

هذا التعريف هو خطوة اولى للدخول

الى علم الابب الكردي الذي نجهل

عنه كل شيء والذي يعاني من غربة

كبيرة في الكتبة العربية لاتنسجم

والواقع الذي يقول بأتنا والاكراد

ابناء وطن واحد وتلك هي المفارقة !

قسم المؤلق حسن الجاف كتابه الي

عدة مبلحث وكان المبحث الاول عن

جذور القصة الكربية التي تتمثل في

الاس الشقاهي والحكايات والقصص

التي تروى في ليالي الشناء الباردة ــ

الطويئة .. عن الشجاعة والعشق

ويتفق المؤلف مع الدكتور عرالدين

مصطفى في ان القصة الكردية لم

تظهر آلا في الفترة ملين الحربين

ويعد الذكريات الانتقالية التي كتبها

جمال صانب عام ١٩٢٥ حول ايام

حكم الشيخ محمود الحفيد معنوان ــ

رايت في النام - اول عمل قصصي

والطريف ان المؤلف بعد ان

يستعن بالعجم الفاسفى لتعريف ــ

الحداثة \_ يقول ان هذه اللفظة

لايصح اطلاقها الاعلى النتلجات التي

ظهرت بعد عام ١٩٧٠ ويعلل المؤلف

اختياره لهذا التاريخ التقدم .. بان

علم ١٩٧٠ شهد ثياراً طاغيا في حركة

النشر وخصوصا في مجال القصة كما

ان ـ الحداثة ـ كمصطلح استخدم في

ويتحدث الأؤلف عن مضمون

القمية الكربية الحبيثة فيلاحظ أن

السمة الفاتية في قصص الخمسينات

الكربية هي رصد العلل الاجتماعية

وانتقاد القاواهر الحياتية السبئة

باسلوب وعظى واصلاهي كما يلاحظ

أستمرار هذا المضمون الى سنوات

السيعينات تلك السنوات التي

السيعينات يشكل متميزا

والكرم الح ..

شهنت تطورا ملحوظا في مضامين

القصة الكربية فالى جانب المضامين

القبيمة برزت مضامين اخرى تناولت

مشلكل الحياة في المدن وتفاهة الحياة

وبالتبيية الى للوقف من المرأة في

القصة الكربية يلاحظ المؤلف أن

للمراة قيمة انساسية في تجارب

القصاصين الكرد الا أن هذه القيمة

تختلف من جيل لاخر أكتاب

الخمسينات اكتفوا بتصوير الجانب

المظلم من حياتها بينما كشف كتاب

السبعينات عن جوانب مضيئة

بالإضافة الى تعرضهم لامور ملكان

يتجرا الجيل السابق على تناولها ..

واهتم الإدياء والكرد بقضايا

الموروث الشعبى والإساطير وقد تجل

ذلك في اعمال الصمنية واخرى

مسرحية كأسطورة كاوه الحداد الثي

صاغها شعرا الشاعر شيركو بيكه

ويعترف المؤلف بتأثير المدارس

الفكرية والتيارات الانبية الغربية

على الانب الكردي الحديث وقد ظهر

ذلك التاثير في أستخدام القاص

الكردي للمتلوج والبيلوج كما ف

قمنص محمد علي كوردي وعبدات

السراج وشيرزاد حسن وصلاح

ويلاحظ ان الكتاب الكرد كالبرا

مليلجأون الى الرمز بسبب عدم

تمكنهم من الإفصاح عن بعض

الموضوعات التي يريدون التطرق

اليها في شعرهم أو تثرهم يسببب

المشلكلُ التي قد يتعرضون لها .. او

بسبب جمآلي يمنح المعنى ظلالا

ودلالات وليماءات فنية .. ويتجل

ذلك في قصمن لطيف حامد وعبداته

السراج وعبدات عزيز ورؤوف بيكه .

المحاولة في التعريف بجانب من الانب

الكردى دُلُّك الإنب الَّذي كَانَ يُجِبِ أَنْ

نتعرف عليه ونتنوقه منذ زمن بعيد

ان للمؤلف حسن الجاف شرف

شوان وحسين عارف .

اليومية وقضايا المراة .

العربية ، ، فانه وجد ضرورياً ان ييمط نزعته الاشتراكية الانسانية ، ناشرأ تطبيقاتها في الدراسة اجتماعية \_ التاريخية \_ الفكرية ، فتتبع ، بدأب واستبصار ڏکي ( هو من اخص خصوصیاته البحثیة ) ، معلم الفكر السياس والاجتماعي في مصر ، عنذ الحملة النابولونية حتى العصر الحاضر. وأشار إشارات منصفة الى عمليات التحرر الفكري ــ الثقاق ــ السيامي والتي بلورها احمد فارس الشديات ورفاعة الطهطاوي ( من أعم عصر التهضة ) وقرر ، في كل مناسبة ، ان الانسان ابن عصره ،

. وكان لابد للثقد الشاب أن يجابه

يحاضر في ومعهد الدراسات

ونتاج بيئته ، مشيراً ، الى أراء الفلاسفة الاجتماعيين الكبار، وفي هذا القمنوص (وهي لراء لم بحثكرها فلاسفة الغرب فحسب بل كأن ابن خلدون والبيروني وابن سينا ومجتمعها . واین رشد واین طفیل ، رایتها منذ قرون وقرون ) .

( كلية اللغات/حامعة بغداد )

عنت السلفين ، واللبرانين ، على حد سواء ، فان هؤء واولثك كاتوا يصرون ، كل من منظوره وزاويته ، وأجاب ناقدنا على السؤال، على ان لحداث التاريخ وتجولاته يققول أن هذا الأدب موجود، تعدو ان تكونَ إشعاعات فربية ، ومنطلقه هو الاشتراكية، لكنها عبقرية ، لاأثر فيها للتطور اللدي او

وباللقابل ، ( وكما اشرتا اتفاً ) ، رفض ناقدنا الإسراف في ما اسماه ( التفسير المادي اللالب ) ـ على النحو ، الستاليني ، كما نكره بالحرف في كتبابه ، الاشتراكية والأنب ، ، واعد ذلك في قاموس النقد الأنبى ، اسطورة جنيدة ، تقابل د أسطورة المثالية . .

وبالغ عوض في ذلك حتى انه رفض المقولة التي تقول ان القاعدة الاجتماعية \_ الاقتصادية تتطلب بنامها الفكري \_ الثقافي تطلباً حتمياً ، وعد ذلك تهجماً على الوجدان الانسائي من حيث انه يستر لخدمة التقدم ، متناقضاً ( نعني عوض ) مع ما ذهب اليه في بداية (بل في عموم) تنظيراته النقبية والفكرية والسياسية من ان انسان، وكل ظاهرة انصا هي بنت عصرها

تحدداً وتبلوراً ، وقد حرص على إبراز معالم هذه النظرية ، ضعن سؤال كبير ، شامل ساقه بهذا الشكل : ( هل هنآك لدب اشتراكي ؟ واذا كان ، وهو لابد كلان ، فما حدوده ؟ ) .

يراه حلقة من حلقات الحركة القومية الاشتراكية عندما تكون وفكرة

خصائصها : د الرحانة والتسامح والنظرة الشاملة التي لا تعرف الحدود ء . وهي لابد ان تقترن بتراث الماضى، وتناجى الحاضر والمستقبل على أساس الاعتراف بكل ما يذكى شوق الإنسان الى الحق والخبر والحمال .

انسانية اولا وقبل كل شيء . . ويحكم اثهًا كذلك ، فعلاً ، فأنَّ اهم

قصة قصيرة

فيودور سولوغب

الشارع مهجور في احدى ضواحي الدينة كانت ضواحي الدينة

هناك سيدة تسير مع طفل في الرابحة

كان الطفل مبتهجا مشرق الوجه والسيدة شابة انيقة تبتسم سعادة

وهى تراقب بنوق حركات طقلها الذى

كأن يدحرج طوقا كبيرا جديدا اصغر

الرشقة مستعنعا بضرب الارض

لقدمته الصغيرتين مبديا بوضوح

ركبتيه العاريتين وهو يحرك العصا

التي لم يكن عليه ان يرفعها عاليا

ليتأبع حركة الطوق .. ولكن هذا

يكن يمثلك الطوق .. والان هاهو بين

يبيه ، يحركه بنعومة وانسيلية آلى

لم يكُن هناك شيء من قبلُ بالنسبة

للطقل .. كل شيء جنيد الشارع الصباحي .. الشعس المتالقة ..

الهمهمة النائية للمدينة كل شيء كان

نعم كل شيء كان صافيا فالاطفال

عجور رث الملابس خشن البشرة

بعينان حزينتان نظر العجوز الي

الطفل وأبتسم ابتسامة باهتة خالية

من الني بريق وافكار مبهمة بدات

تتسلل اليه بنطء . بيطء تسللت اليه

فُكر العجور ، طفل بنيل ، رجل

صغير لطيف يعرف كيف يستمتع

سوقته .. طَعْلُ ... طَعْلُ شَيِلُ .. هَلَ

كان هناك شيء لم يتمكن من

قهمه .. شيء بدا له غربياً . طفل ا !

لكن الاطفال يسحبون من شعرهم

والْمُلاطقة والدَّلِل تَشْبِع رغباتهم.

ثم انهم معرضون دَّأَنْمُا لَخُطر

الأفسك . وهذه الأم لم تكبح طقلها

ولم تصرح فيه مهددة . كم هي

هذا ؟ انها بالناكيد تعيش بدعة

مًا الَّذِيُّ كَانْتَ تَيِغْيِهُ اكثر من

حتى وصلت راسه الاصلع .

--بري ر--كان يقف عند منحني الطريق ، سحب نفسه لصف السياج مفسحا المشي

لإيدركون الجآنب الاخر للأشياء حتى

وكل شيء كان يومىء بالبهجة

حبيدا وصافيا ومعتعا للطفل

يريهم الكيار الى اين ينظرون .

لرور السيدة والطفل

لُنْكُ اعتراضُ !!

جميلة وأنيقة !!

بالمنعة ! ! قبل فترة وحدرة لم

في أحد المسلحات الباكرة

بيد ان هذا الاعتراف \_وهو عقليم فعلاً . لا يعنى القبول المطلق ، لان اشيراكية هذا الأدب تنكر فعلاً ما ليس بالذات وما لا يخدم الذات . كما تنكر ان يكون ثمة فصل بين الذات والموضوع ، وبين الصورة والمادة ، لو بين الشكل والمُضمون . وهي تريُّ نفس الزاي في كل صدع بين الفكر والعمل، وبين الميدا والسلوك،

وبين ألفاية والوسيلة .

إن دالقن للفن، و دالعلم للعلم ، و ، الخير للخير ، و ، الحق للحق ، خرافات ابتكرها المثليون ليحموا انفسهم ، وبالثل فان د الفن للمجتمع ، و ( توسع عوض في نلك فاضاف اليها والفن الهادف ، و د الفن دو الرسالة ، ، وهو يقصد التطبيق الستائيني المغلق لمفاهيم هذه الشعارات ، فأنها كلها ، وغيرها التي تماثلها ، نلجمة ، في رأى ناقدنا عوض ، عن هذا القصل المنطنع بين المثال والمادة ، وبين الكلي والجزئي . ولهذا كله ... كان لويس عوض اكثر تقادتا إقبالًا على مختلف مذاهب وكانت نظرية عوض في الأدب اكثر

الإبب، واكثر قبولًا لتناقضات الأبياء ... ودلت نقوده التطبيقية (وهو يتجه فيها دائماً اتجاهاً تفسيرياً ) على رضاه الكامل عن اي عمل أدبي يكشف عن وجهة نظر معينة ، إزاء موقف حياتي ، أو إزاء نظام اجتماعي ، بغض النظر عن طبيعة مغزاه ، أو مضمونه ، ما دام

يركض .. يضحك .. يضرب الارض بقعيه .. يجري وراء الطوق وقدماه صغیرتان جدا ورکبتاه بیضاوتان .. طوال النوم ووسط ضجيج مكاثن المستع كان يفكر في الطفل والطوق وفي الليل تسلل الطفل الى احلامه .

في الصباح استحوذت الإحلام على العجوز ألمكائن تتحرك والعمل ميكانيكي بحت لايتطلب التفكير واعتلاتُ اليدانُ على القيام به . أبتسم الغم الخالي من الاستأن للحلم المُعتع . اصبح الَّهواءَ مشبعاً بالغبار وبالقرب من السقف كانت الإحرمة تنزلق من بكرة الى احرى ، بهسيس حلَّا .. والرَّوايا البعيدة تَحْيمُ عليها ضوضاء مثيرة للكابية والناس يتحركون كالإشباح بينما تلاشت الاصوات البشرية في غياهب دوي الكائن . فعدا للعجور انه طفل صغير وان امه سيدة وان لديه طوقا يلعب

يرتدي ملابس بيض وقدماه صفيرتان وركبتاه عاريتان . يوماً بعد احْر .. العمل نفسه والحلم نضيه .

البيت شاهد العجوز طوق برسيل قديم كان الطوق خشنا ومت أرتجف العجوز فرحا وانفجرت الدموع في عينيه المعتمتين رغبة لا ارانية مفلجئة أعترت روحه جعلته للتقط الطوق بعد ان نظر حوله بحذر وبيدين مرتجفتين حييل

خجولة تلوح على وجهه . يحمل طوقا قديما لايستخدمه احد .

من يمكن ان يكون قد لاحظه ا ومع أنه حمل الطوق بلصوصية وخوف الا انه كان ييتسم . اما لِم حمل الطوق معه الى البيت فهو نفسه لايعرف رَبَّما لانه كانٌ يشبُّه لعبة

ان ترى وتلمس اكثر واقعية من الاحالام وعثمةالمستع وضجيع مكاننه وضبيية الضجر الكليب، ايام عديدة مضت والعجوز يخفى الطوق تحت سريره في زاوية غرفته المتواضعة ، كان احيانًا يخرجه من مكانه وينظر اليه .. الى الطوق الرمادي المتسخ حتى اصبح حلمه

الإجتماعي ... من عروض معرجا ن السرع العربي

11116 1 11 10

يوسف يوسف

البطل السلبي ، ثم اليست هناك نماذج اجدر باهتمام المؤلف من تمودج الخائن الذي تحول الى اداة بيد المحتلين الصهاينة ؟ ويمكن ان تَبَلُورِ الأمرَ على الشَّكلِ النَّالِي : اذا كانت الثورة هي قاعدة الظمطيني في كفَّلحه من اجل تُحرير وطنه ، البِسُّتُّ الحُيانَة استثناء ؟ واذا كان الامر مثلما نقول ، كيف للخيلاة ان تتحول

> اخرها ؟ التي يصورها ، وانه لاسياب منطقياً

نصه الحكاثى السرد بضمير المتكلم الذي هو البطّل السّلبي ، ابّو محمد . لذا فنحن امام سيرة ذاتية لشخصية تدلي باعترافاتها أمام المتفرج ، تاركة له في النهاية حرية اختيار الموقف الذيّ يحدده ، سواء اراد ان يدين شخصية ابي محمد ام لم يرد ذلك . بيد أن ألولف المخرج ليطلق الإجداث على عواهنها، أنما وهو يكشف لنا عن وصول بطل مسرحيته أًلَّى نقطة اللاعودة في الخيانة ، يقدم لتا المبور والدلالات التى تحملنا بسلاسة ألى للوقف للضأد لوقف البطل . والاً تؤكدُ على السلاسة سُمةٍ · في الناثير او التوصيل ، فمعنى ذلك أننا امام مبدع يدرك سر صنعته ، فلا هو يمارس عسفا فكريا مع شخصيته الختارة ، وهو اذ يقدم أنا ملامحها السلوكية ، فأنما من المنطق الذي يفهم نقاط الضعف في السَّحْصيةً العربية التي يمكن ان ينفذ منها جهاز الخَابِرات الصهوبيّة لِاستقطاب أبيّ محمد ، وهي في كل الإحوال ، نقاط قابلة للتقاش، ترتبط أولاواخيرا

بالحصانة التي يحملها الفرد،

ومادام ابو محمد لايمتلك هذه

الحصانة فأته تحول الى عميل،

لايمكن له ان يرى تفسه الا داخل هذا العمل ، لذا فتحن امام محطات في

اذا انطلقتا في الحكم على هذه الى التقليب الإيبيولوجي على سواه من عناصر الإبداع الفني ، برؤية سوسيو لوجية تعنّى في جانب منها يمسألة مهنة المسرح وطبيعة ألنماذج التي يعكن للمؤلف ان يلتقطها ليوصل من خلالها مليهدف أليه من تأثير ، سيطالعنا السؤال الملحاح : ملجدوى أن تقدم مسرحية فلسطينية على وجه التخصيص

الخَيانة ، ونتائجها . الفكري بما تحمله ديالوجات آبي احداث ، وتعيش أيها شخصية في موندراما مسرحية من اولها اتَّى محمد من معان ودلالات تتباين في

مستويات الكثنف التي تقدمها ، وعلى المستوى الضوري تتمثل باستخدامات المخرج للسلايدات التي تُصور الانتفاضة ، وتلك التشويهاتُ في حركة البطل السلبي التي تبعث القرف في نفوس المتفرجين

لَّقد كُشف فتحي عبدالرحمن عن قدرة طبية في المبادين الثلاثة (التاليف والاخّراج والتمثيل) معا والعرض الذي قدمه يتوسل بادوات عَديدة لتوصيل هدفه . وهو توسل يحسب لصالحه في كل الاحوال ، فمن التوسل بالسلايد ، الى الدمى . الى التوسل بالديكور وتعند استخدامات القطعة الواحدة ، الى التوسل باللباس والاغتية .. الخ . كما ان فتحي عبدالرحمن كشف عن طاقة كبيرةً في التَعثيلُ ، ابرز مؤشراتها مرونة الجسد وسأحمله من تشكيلات . وذلك التكوين الصوتي الندي يشترطه فن المونودراما

1100

موتودراميا البطيل

السلبى والخيانة

نكتشف ذلها وعجزها شخصية لاتعيش اية ارْمَة ضَمير، او هي وصلت الى نقطة اللا عودة ولم تفكر في التراجع عن اختيارها بأتجاه شعبها وقيمه الوطنية والسرد بضمير للتكلم النذي استخدمه عبدالرحمن ، لم يؤثر على مجرى الصراع ، وهذا لايخرج عن اطار صراع البِّطل مع واقعه كعميل ، ومع المهمات التي يكلُّفه بها جدعون . مع ذاته لارضاء سلاته ، ممااسهم في تعميق المجرى النفسى للشخصية وبما يجعلنا تقول أن النص لم يتعامل مع ظاهر الشخصية فقط أ أنما مع ما استطاع ان يستنبطه من اغوارها التي تتقاعل فيها دوافع اعا كيف ارهص العرض بالبطل البديل ، فيتمثل ذلك على المستوى الى موضوعة اثيرة ، تدور حولها

> بيد اننا لن نميل الى تُغليب كهذا لسببين : الاول يرتبط بقناعة تأمة بمسألة حرية اختيار المؤلف للنماذج واخرى ترتبط بفهمنا لطبيعة مهمة النقد والنافد ، علينا ان نحترم في المؤلف اختياره ، يقدر الحرص على مناقشة العرض المسرحي من داخله ، وليس من باب الاسقاطات الأيديولوجية المسقة . اما السبب الثاني فيرجع الى إن مونودراما لعبة الشاطُّر (تألَّيف واخراج وتعثيل فتحي عبدالرحمن) لاتغفل عن تقديم

صورة البطل الأيجلبي برغم تتمحور حول البطل السلبي . يستخدم فنحي عبدالرحمن ن

حياته تصور مايرمي اليه فتحي سيات ، وبالإضافة الى شخه ابي محمد ، بطل المسرحية السلبي وَلَقْدَ اعطى لَعَرضَة نَكَهَةَ ٱلْاعتراج مَع الجمهور ، بكسر حدة الوهم ، لكي يحمل جمهوره الى موقع الفعل ، ادانه ابي محمد وسلوكياته المدانة

سلفا . وُأَنْتَقَلَ مِنَ الْخَشْبَةُ ، التي هي مسلحة عمله كجاسوس في أمكنة متعددة ، الى الصلالة ، حيثُ العيون التي تراقبه ، في جنل عقلي ينأى عن الشعارية والتوسل بقعواطف بيد أنه مما تجدر الاشارة اليه ان فلسفة اسم المسحية طعبة الشاطن لاتتواءم والبلاهة التي يحملها ابو محمد فمجريات الاحداث لاتعمق عُنْدنا الاحساسُ بشطارته . والمعيته ، تلك لاته انما يتحرك مثل بيبق الشطرنج ، عبدا مامورا بين يدي سيده جدّعون . انه ينقد مَايُؤُمر بَّه ، وليس على لساته سوى ان يقول : ( تؤمر سيدي ) ..

ومن جانب اخر ، فقد بدا بعض الترهل في النص ، وهذا يرجع في اعتقادنا ألى تداخل الازمنة وتعدده من جهة ، والى مانعرفه من أمكانيات توظيف صور اخرى للخيانة من جهة لخرى ـ كما ان الإثارة لم تُدخُل عنصرا في الفعل الدراميّ ، ولُقد اتت على غيرما كنا نتوقعه وتزيده منها كلمة اخبرة ، أننا امام عرض نجح في توصيل مايريده ، ولا يقلل من فيمته انه قدم لنا بطلا سلبيا ، ذلك انَّه في اهابه يبشر بالبطل الأيجابي يل أنه يقدمه بكلمل ملامحه، صراع ، يكون البقاء فيه للوطني ، وليس لاحد سواه ، وفضيلته الكبرى ، انه عرض يكشف لنا جوانب من سبل الصراع ، قد تغب عُنَّ ادْهَانُ البِعضِ ، وهي سبل ، •قدر مأتّحمل الا.انة لابي محمد فانها تحمل الادانة للعنو . في سقوطة

الاخلاقي وانفكري معا

به وعصا ينحرج بها الطوق وانه كان

في لحد المساءات واثناء عودته الى

الطوق معية إلى البيت وابتسامة كلا .. لا أحد رآه ولم يساله احد . ثم ماشانهم معه ؟ رجل عجوز ضنيل



محمد راضي جعفر

سانحأ كالغرنق ويداك الشراغ وسرٌ کبيرٌ وماض عريق افايتو من العمق والموخ عنت اتخشين مثل العنيق ا ۔ ضعیق ا

> القأت ضبعيث وكنتُ القويُّ العنيقُ للشتاء

- 1 = 7

صريرٌ باضلاغي الموجّعات وللريح صوتان في داخل

لحقًا ستاتينَ هذا المساء ؟ عديني لكي أشخل الدفء في السلحل واطفىء صعت الشتاء الحزيل

> والنكريات لخر انباله والشتاة نغلب اوجاغة الضاريات احقا ستاتين ! انَّى تطهِّرتُ حدُّ الفناءُ سائزف هذا المساء لكي ثنزف الأرضُ

اسيَّدةً القلب إنى يحاصرني الللل

اراقُ طلعتك ، الليل يست

واصرح حتى بنح الله ا متى تغسل النفس ادرائها ! !

تبدقين صمني الكثيب عم مساءُ أيها الحبيبُ من لينَ هذا الألق .. الشعالُ اارجوك اذأ أن توقظي

فقد كفّ اللطرّ

تُحدقين بي وتهمسن والوحدة تغزونى وتلتمُّ على بابي روخك الرجوك

# نتائج السحبة الثالثة عشرة للطع المعمرة للنائج المحافظات كافة

				:_					_				_					
	ITTATO	וואנו	15555	.\[]]]	15147:	15345	ונינוני	יווויים	151111	17-17	1 15-15		ه مختار ۱۲۰۷۸۶			الىموگۇن ۱۲۰ <u>६</u> ۲۷		سوق ده ۱۲۰۰۹۰
	12646.	155339	ircosr	ircirs	171457	171404	iriver	iririo	1:131	FURT	( FW	۱۲۵۲۵۵ ع ۱۲ فدم	۱۳۵۱۷۶ ۱۳۵۱۷۶ ۵ عشتار	TTERE TOTES	10164	۱۳۱۱۵۰ ۱۳۵۰۳۶ المرکزی	17-571 e	107701   FAA371 
	174-51	ויאטיי	117440	ITVATE	117455	1 TVFS.	112111	112131	172-21	* ************************************	E PTATE	الم وجوم الم المجوم الم المجوم	۲٦۸-۸۷ ۵ مشتار	170217	170724	۱۲۲۷۰۵ ۱۲۵۲۰۵ المرکزی	17.7971 17.7971 4-4-0	۱۳۰۸۰ ۱۸۸۶۲۱ سوی نی
	167731 167-18 167411 167417 167747 17071	37731 360731 76131 77731 7777 7877	7/0731 7/2931 7/2231 7/00101 1/21/01 1/21/07	15 TC 17 15 17 40 16 17 40 10 1 - 31 10 7 A 3A 7 Y 11 7 4 TY 0 T 3 5	12-12-1 24-12-1 12-12-1 12-12-1 12-12-1 12-12-1 12-12-1	77731 78031 78031 78031 783731 783731 780171	10°51 CALJEI OYFO31 TYAASE OYSTOI AOOLYT	12111 171021 170021 14121 141701 141701 141701	12-7-77 12-0-74 12-0-77 12-00 12-00 100-61	100731 140731 140731 140731 14001	1 161 161 161 161 161 161 161 161 161 1	1717171 772717172171721717221717222171722217222222	17117 121261 127291 127211 107274 107271	-7-171 AA0331 T3TV31 173-01 173-01 173-01 10-171 10-171 10-171	12411 12411	174407 121744 127107 127177 107-00 102772 177777	0-527 775131 012731 741431 741631 742301 742301 742301	174118 1616-4 167071 167071 167071 106611 107071 174071
-	126199 163266 1630-6 1616-6 1016-6 1766-6 1766-6	12 F 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1	V2V731 V77A31 VF1161 TTV761 FA-777	1517-T 1571AV 15A105 1017 1075A7 TYF-57	**************************************	7-0731- 7-0731- 7-7-031 7-7-01 7-17-11	12-131 17-131 13-13-01 13-17-01 13-17-01 17-17-01	12773- 12773- 127761 127771 10717- 10717-	12-131 70-131 210-931 70-131 71-701 831-701	77-731 73-731 733-731 -37-731 -37-731 -37-731	127-11 127-11 129-11 129-11 129-11 100-11	173-11 174471 1740731 177721 301731 470701 37-001 77777 738771	177701 175070 127070 127704 127-11 1070-1 1070-1	177771 167731 1-6331 1-6331 10731 173701 173701	7-7/7/ 13-17/1 14-13/ 0/1/3/ 17/3/1 17/3/1 17/3/1	174411 181117 161317 174421 174421 161717 162317	161477 161477 162016 167746 164774 166047	17077Y 17477E 1217EF 12271Y 12241 1247-F 1017F1 102471
	13146+	151775	191059	191670 196960 5-1019	141771 141771 141774 147401	170851 W7171 AA0371 (3A771	141-A1 141-A1 141121 141121 141710	15-146 15-146 15FF76 157891	14-71-1 14-1-1 14-11-1	14-05A 14-05A 14557 147671	13-811 13-81 13-81 13-811 13-81 13-811 13-811 13-811 13-811 13-81 13-81 13-81 13-81 13-81 13-81 13-81 13-81 13-81 13-81 1	14-011 14-11 14-11 14-11 14-11 14-11 14-11 14-11	140-11 14714 147-11 147-17 147-17 147-17	18281- 17771 117-11 14771 17764 1776-Y	175341 2•7741 174•11 14771 14-51	P34F41 7477F1 7477F1 73•5F1 1033•3	17071 1-224 11721 1707-Y 0713-3	YVF7A1 132FA1 17FFA1 -F-71 147-3
	1472F- 14F-6F 146F10	1464 1964 1961	141457	1410.7 1410.7 1450.4 5.3.04	14/5/F 141544 145744 5-6757	144117 151775 15270V 152005	144+11 191+14 197907 8+8587	1475YY 14141£ 14741£	14477- 19-979 197014 19797-	14747£ 1937£1 1937£1	185219 187419 184419 197719 194519 194519	13 : 17	148674 147767 140747 147078 147778 807111	145787 147894 19-700 197195 197877 8-7-97	1A67-9 1A7581 19-71- 197137 197717 8-038A	14-745 14-745 147177 143770 2-3636	147177 19-718 1971-0 19718- 19019	147/ [V 1471] [ 14736 147-47 140: 16
	147 <b>4</b> 74.	1401.1	71744	IVACVE	WAST.	17JU-2	IVATEL	147101	172105	IVVANC	144141 14141 14141 14141 14141 14141	17 71 17 7-71 20 33 41 70 7 17 11 10 3 17	1711AF 171A7F 17277F 1777-0 177751	77771 171371 17381 173071 174471	Y07PFI 1Y01YI 0AI 3YI 3F3FYI •AAAYI	17717- 171287 1780	17:17: 1717:1 177:1:1 17717:1 1774:1	TVEACE IVICATE IVECTOR IVETOR IVECTOR IVETOR IVETOR IVETOR IVETOR IVETOR IVETOR IVETOR IVETOR IVETOR IVETOR IVETOR IVETOR IVETOR IVETO
	145-4 14574 14544 14-644	73A0Y! 7APVY! 3P7•Af	TPFOY!	14071-	IALIA.	1444.1 1444.1	1461.	1751-5 1751-6	144114	195017 175351 193497	197079 198019 197717	703771 7-0771 177371 17771 1AAA71	1475Y- 147041	1445AY 1444A 1404A	141585 14141 241741	197713 19787- 197171	171767 073771 13-571	17171- 177715 177-FI
	10/117 11/64 11/164 11/16/A	171727 176 T	171784 17179-Y 177774 177774	171167 1774-E 17777	171118 1770TV 177175	17.946 17017 170777 TAO340	17-70F 17FFL5 170965	773-FI A077FI 3730FI	7-7-5 171154 170754	17.117 17.547 170719	747401 301701 7A4771 Y31071 757471 7404A7	10 YET 10	10VT18 1010-F 11F0"1 11E1F1 11VT-F FAYTOR	1041 99 104507 177547 175415 174-74 57-7419	109-41 171-47 1717A0 1727-4 174-71 7A740	101-77 171717 172277	101VIY 1041V- 11C-0E 172FF7 171VYO FAREFF 1	167010 164779 171471 1727- 177474 177474
Ī	16/7/1 171711 1716/7 171711 171711	16a175 171656 176545 17766 17766	1 12664 125126 125126 121667	10475. 171145 1717-6 1725-6 1725-7 1741-7 144-65	130Au1 1711A 17077 17797 137987 73787	473A01 373771 373771 774747 774747	10AE+1 13+374 13FEEF 136314 FAQE51 FAVVA1	1(AFAF 13•33£ 13FFF 1393FC FA04 & FAV3¥0	13761 7-7-71 301771 17:717 17:41 44:47 10:461	4-7491 710-57 73-751 7055 170647 A37747	104-1- 17-20- 17-27-1 17-27-1 17-27-1 17-27-1 14-14-1	164791 274791 744771 71-471 274-471 27447	187707 101717 17646- 176-44 17451- 737454	107701 1-1731 12-071 72-071 23-17771	1-7401 17410 17410 17416 17416 17014	167*8& 16467/ 176277 176217 176377	101747 124119 126667 172926 173414 173674 1	107701 104674 17161 . 1716774 17774
٢	WIST	5L759•	የ ንል ለውን	4cabal	<b>473797</b>	707115	737764	くしょっても	1 670E -	<b>FO3E0</b> •	**************************************	773732 774037 777037	A77707 014007 13AA07 7F7703	7•7107 733007 •07497 (77703	701E1E 700FF0 79AEG- 20F-T-	701197 174207 17407 17407	701177 1 702717 1 704770 1 801745 1	016 779391 174091 174091
1	0 · L	47-4G7	とうひょうし	764115	13-107	スプログス	107127	563•38	TGC901	<b>ECOVAS</b>	1071Y1 1007Y	79 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	1.50707 FA0307	7A7707 703007 0207	F-7707	1 307007 1 T•YA07	7 PPO101	161-17 162247 164248
1	*8*0A *834* **171	f•f097 f•kl9f £lf•79	3401-7 5414-7 517-7 517-7	£1464. £1644. £-4164	7-7599 7-7576 517795 517797	1-71-7 7/AV-7 1-0713 270/13	1 • T • CT. T • YO • T \$ 1 T O • Y \$ 1 T 1 C E	7-7-21 7-7277 7-7277 2-7-12	7-747-7 7337-7 493*-7 777913	1.45.1A 1.45.1A 1.45.1A 1.45.1A	174747 7737-7 7717-7 0737-7 130313 343413	17 664 1746-7 1740-7 1740-7 17113-13 17113-13 17113-13	19774 12-7-1 1970-1 1980-1 1981 1981	19VTT1 7-7-7- 7-072 7-0441 61710 61710	17777 77-7-7 7730-7 7144-7 7144-7	T-1417 T-07T7 T-0A1T E1TY-E :	7 977471 7 0971-7 7 -070-7 7 9974-1	V-74P. 14A1 14A1 1733A1 17441
Ţ	*****	T-7574 F-7755	F•F467 F•Y7YF £1FAEE £17••4	T-FV15 F1-F1F E10VY2	T-TOG1 T-YOIT TI-TET £16Y-0	T-VEA1 T1TT E1014	T-1260 T-1261 T-1261 T1272T	1 • 1 T E ) F • Y   Y   F • Y   X • E   E Y   Y	7-7148 7-7119 7-7117 21037	T-1170 T-170T T-1-Y1 E1ET11	7-77-1 -AFA-7 A-7313 01-113	30PAPI 1777-7 1770-7 1708-7 177313 3PANS	7-7079 7-7070 7-7070 7-7071 7-7070 7-7070	1710-1 10-114-1 114-1 114-10	1-1127 1-2417 1-213 1-213 1-213 1-213	-1977 -2797 ( -2793 (	• £ 1177	•110 •2011 •4177 170•1
1	PPTF3	reirie reatey eeytea	71•137 777433 4°7733	7-4337 401437 00-433	174337 171437 ***107	771637 771637 731-07	7EEFT1 7EV100 70-11-	725 174 72747- 70-747	78187 7847-4 70-474	7££•17 7£ <b>¥7¥</b> 0 76•071	346131 177431 141-01	75737 147937 147-07	1	374737 777737 7707 73743	7 POY737 7 PAK37 7 P***07 8 777433	7 7 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	617 1: 617 1: 61445 617 1:	27177 271*1 24427 27172
<b>1</b>	A-71'3 PY3A31 -70Y3	•67F37 F03A37 VTTV33	727179 727437 727432 227432	721129 727977 711733	767100 787799 78-433	**************************************	135331 145437 146-67	337337 1 • F437 73Y•07	L6-AL0 L8/61Y L88-88	755 F 754741 70-02-	754737	ر ۱۲ قد، ۱۹۲۹۶۱ ۱۹۷۹۶۱ ۱۹۷۹۶۱	72727Y 1	073737 A7AF37	ה פרדים ה פוררצים ה פוררצים	2 47643	7 17013	70173 35353 570A3
,	17Y2) 19720 17Y20	111147 11777. 1118-1	7177-A 717870 717-401	Γ1 <b>Γ•1</b> Α Γ13 <b>V</b> 0ξ ΓΓ• <b>V</b> Γ1	(17•11 (17•11 ((• <b>)</b> 11	717771 717771 717771	ΓΙΓΑ <u>Σ</u> Γ ΓΙΤΕΊΓ ΓΓ- ΙΕΥ	ΓΙΓΑΓ∙ ΓΙΊΓΙΊ ΓΓΙΙ	71701• 711141 71441	רורוביו רוזובו רואביו רואביו	3A-717 V1-517 ••V617		711778 ( 710711 ( 7145-7 ( 871787 (	735117 443017 047417	(11117 ( (10170 ( (14771 (	1 40141	1 - 12F 7 7 - 14F31 7 - 24 - 41 7   1241 7	1-0-¥ 12772 17477 11/-£
. 1	15555 11457- 151757	Y0 <b>P7</b> 17 3•FY17 1-F7177	072717 17479 17447 17144	(1777) (1777) (1•674	74•717 277717 2771717	144717 113517 11**77	(1646) (1756) (147)	CICTO CINTAT CINTON	511954 511157 511919-	(119 (17- <b>r</b> ( (14-4(	7117YF 717-17 718887	ر ۱۲ تد، ۱۹۶۱۲ ۱۹۰۲ ۱۹۰۲ ۱۹۰۲ ۱۳۰۲	7117V 1 717V317 714V417 7173777		111172 1 1	1-/1- 5	1-ATV (	1-(E- 18:41 14:-7 17:75
1	71407 71111 71171	17 1777 171177 171177 171177	774944 77-404 77-1747	17.471 17.41. 107771	174717 1744717 17172+ 17172+	171/17 123117 123717 131/17	76.477 77.614 77.777 77.777	77.477 77.48 77.1401 77.477	774477 307-77 77477 77477	75/477 351-77 75/477 07/4377	777574 777-77 77977 77977 771307 771377 777714 777714	7777-1 7727-1 77907-1 77111-1 771277-1 771271-1 77727-1	((())) ( (()) () () (()) () () (()) () () () (()) (() () (()) (() () () (()) (() () () (()) (() () () (()) (()) (() () (()) (()) (()) (() (()	TTITI ( TOANT ( TYETY ( TY-11	7 -4777 7 -4977 7 -413477 7 -541477 7 -541477 7 -541477 8 -741477 9 -741477	7 AAA77 7 9A707 7 - PYY7 7 - CLIT	1810   1311   11   1111   11   1111   11	196-A 1916 1916 1919 1919 1919 1919
1	17971 17971 17971 17971	11.19. 11.11. 11.11. 11.00.	174.71 171771 171771	1784A1 171147 17777C	\$51157 \$51157 \$51157	7744 171-18 17774 17774	171436 17143- 177741 177741	[[1744   []   - 4   []   - 7   []   - 7   []   - 7	667377 67-991 67761- 866934	174714 17-339 17713V 1789-3	77847Y 77871 778711 77-174 777171 7708271 771371 771373	7 (	7-13:77 7-13:77 7-13:77 7-13:77 7-13:77 7-13:77 7-13:77 8-13:77 8-13:77 8-13:77	12122 107407 107477 174477 107477 174677 174677 174677 174677	1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 *	7 F-077 7 F-507 7 F-507 7 A7-77 7 OY-27 1 OY-27 8 F-67 8 F-67 1 OY-27 8 F-67 8 F-67 8 F-67	77777 77 70530 77 70530 77 71521 77 71534 7154 7154 7154 7154 7154 7154 7154 715	TTCTC TOCYT TOYTY) TYTAC TIVET TETE- TYAOT TOYTO
1	171-27 1717/5 27/37/1 12-W/	73757 75177- 250874 01 A-33	ΓΓ\Λ¶) {Γ{Γ-5 £ΓΑ•]Γ £Ε•]¶ξ	177A-A 179-17 179-64 187-64 186-34	257/77 724477 44/127 4•f•33	7 714477 71-974 71-33-33	03V077 -3/477 -77-37 373-38	77/017 0•/477 (47•37 747•33	14.779 14.44 14.479 14.479	770007 7745V3 75 • 177 14 • 179	T100£1	נ זו נב לרסטרר לראופנ לרקיים לרקיים	(1017)	TOTAL !	ו ברוחו	1 144 (1 17474) (1 17474) (1 17474) (1 17474) (1 17474) (1	74-47 70 100 11 70 101 11 71 101 11 71 101 11 12 101 11	T0 \

_																	-	
÷				<del></del> -		<del></del>					<del></del>	. 17 قدم	ه عشتار		<del></del>	البمرئزى	سلاء	سوق کر
;	773000 773A73	1790F		**************************************	F F F T T T T T T T T T T T T T T T T T	TTARES	TEAVOE	TATAT	17/777	770577 478477	TATET	774177	774-61	TTVV1-	1795(9 16-177	773477 71••37 71•473	177757 179949	77477 77477 774473
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	174-61		* {10.(	1 1744 1 170-11 1 170-11 1 170-11	Y 1712102 N 1714711	779477	LINSUL	CIVEDS	1725.1 174124	1 151 30	112111	112111	[3-00] [3[]] [3[]]	זרוניז	การเก	יזוורי	17637A	רוכידו
, i	17511	י בניטני הרידי הרידי	1 20011	. 500°V.		7 771055	וויים מכב	בספוע	11-15- 11-15-	(7.44.	202202 V23•F7	719303 17	۱۳۱۵۵۲ ۵ <del>عندا</del> ر ۱۳۹۹۲۵	2021A1 3-4- 509957 576099	ריייייייייייייייייייייייייייייייייייי	۱۰٬۰۵۵ ۱۰۹۰۲۵ ۲۹۲۲۲۲	ייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	سرق الن سرق الن ۱۹۲۹،۱ ۱۹۲۱،۲۲
	744241 744241	, 1951 	1 EDET1 	171003 27 171003 27 172177 77 1744-77 78	1 - 7003 P	לפידער האדער בפידער	14117.	717107	301777	737-27	10227	71. EEA 03A7P7 03A7P7	۱۱۵۵۵۱۱ ۵ عکتار ۲۹۲۷۹۲	7477AF 7477AF	וייים בייים וייים בייים	۱۳۸۳ عام المرکزی ۱۳۹۲ ۲۹۲۲	19197Y	41 AIA 170387
	197701	ַ רַנְיַנְיָּיִי	y 1977	0	י ויוררי		79 <b>7</b>	[5[9] •	111700 151700	[5]]OF	717E79	17 مدم س1777ء 1770ء	۱۰۲۲۶ ۵ عنتار ۲۱۲۶۲۲ ۲۵۶۸۶۲	79770+ 79770+	£47773	79773   المركزي   190777   174377		791CF1 F91CF1 F95E1E
	1-77) 1-677)	1 1-715	1 1-079 7 1-079	1 1-012 1 1-171	1.1-5314 5.1-6314	1-51-6	1-12T9 1-2V-G	1-727£ 1-60-A	1055-5	.1.F1A0 1.277.	1•1490 1•1191	۱۳ مندم ۱۰۱۷۷- ۱۰٤۰۷۲	۱۰۱۷۰۸ ۱۰۹۷۰۸ ۱۰۶۰۰۸	1.1019	1-10-4	۱۰۹۲۹ المرکزی ۱۰۹۲۹ ۱۰۲۷۰۰	173101 173101 077711	سوق الب ۱۰۰۳۸۰ ۱۰۲۲۱۰ د۱۰۲۲۰۱
	117711 117711 11814 11814 11814 11814	11-11 11777 1187 1187 114-11	7 111 • 115-1 4 1154 • 11941 • 11-31		10-111 110-01 110-011 110-111 110-111 110-111	191969 111169 1117049 1117049	11321 11144 111411 114341 114341 114341	11971 11971 11912 119-11 11-41	101711 • \\7111 • \\7111 • \\7111	111-71 111-71 117077 1177- 1177-8	774.01 A-0711 30A511 A14511 7-5771	11-701 11-701 111754 111051 11107 11107	11-114 117-61 117-61 117674 161410	11-114 11-14 11014- 11017- 11111 11-0-45	11-241 11-74 11-74 110-01 117171 VO-071	11-256 11531- 110-59 110-57 11153- 15153-	11.271 10.2011 03.011 11.011 11.011 11.011 11.011	11-61/ 115861 1100-04 1100-04 161-64 161-64
•	1-219/	1-211	1 I TY	1) 1-150 10 1-511 VF 1-913 FE 1-170	• 1-1011	14.051	1-1253	1-1110	1-7745	107017	1-1106	1-71	1 - 7 - 7 · 7 · 7 · 7 · 7 · 7 · 7 · 7 · 7	100125	1-1174	1-5017	1-1427	105585
				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1							11151.		ווזרוו	170127	172171		3.4331	
	7,7790 7,4371 2,3371	7.14.4 7.14.0 7.14.3	T FATAI T FAA V • ETATE	1	:	72126 124171 124170	047441 047441 717473	**************************************	24-21E	7447+1 1447+7 1429-17	7774A7 7PO+P7 +47444	77347 773•17 0VI•V2	13/AA7 2-1-P7 17/-Y3+	177647 147-27 VEPPE3	73747 79197 00AEF3	273747 771-67 777673	744799 7477 23114-	7.4411 7.4411 63-173
•	7.42.77 7.47.77 7.47.47	7AT33 • YFA7 • YFA7	TATYY TATYY TATYY Y TATYY	1 (5'' '5' 1205A7 16 1205A7 16 1305A7 26 171A52 51 171A52 50	7 7ATO17 7 7A7600 7 7A7600	123747 171747 171747	7ATE[1 7ATE[1 7AT-71	7ATTAX: -0V0.7 7.4°13	TATTE •	TATTY TA 2050 TAATTA	LYGLES LY	417747 427047 427047 42047	7777227 747727 747047 130447	<del>(1</del> 710) 1673/7 16-017 17047	7677 7. 142547 142647 144747	75 A1A7 407347 771AA7	35 547 • 31 347 • 7 247 • 441 • 67	76-247 76-247 767447
	: 	(1717) (17610) (17-13	• [VI-\ r fyrs: i £3•3•	79-99 14147 P 1-0-13	1	78.44F 17.77 17.75 13.65	74.YEY 141.00 14.YEY	U614 L614	LACA1 LAIOLY LA-51L	7777£ 7777£	7V - FY	بيم 174۸۵۰ 174۲٤۱ 174۲٤٦	779041 777177 787077	13877 14797 1-7077	77915A • 90797 • 57843	المركزي ۲۸۷۲٦ ۲۹۲۲۷۰ ۲۷۲ <u>۲</u> ۷۲ ۱۱ ۱۱۶۲۶	37447 703377 403377	CAYES TVISTS -
				4 (VITT) 14 (VITT) 14 (VITT)							[V-17V		174PF7 F0-7V7	771717 171477 0-1277	1404-1	779-VF	174047 141-14 140047	7730Y7
	174711 270311	F £ 700 -	r rvise 1 2108	•••PY7 F5 •• 3CF3 2F	1770 <i>F</i> 3	• 770F3	192197 1•1147	ריאררא ראוורא	• 778Y7 • 27A• 47				7777ES	140413		ETOTYT	270701	
	1,2,547 1,7,0,5	7797£ 2707£	77477 10073 F	15 TV1-Y1 1- 873E+	1APAY7 3 1A1DF3 D	[VA47]   VI 1073	TVATEE	31 PAST 9-71A7	17477A 174-187	ENTEET	14.015	\$37F¥¥	13447		£17.16	المرکزی ۲۷۷۲۵۹ ۱ ۲۸۰۱۰۵ : ۲۷۵۲۲ : تعسوال	LAAIAY	111111
:	17-39: 17-36: 17110: 1717: 1713:	: 17.64 1 17.41 1 17110 1 17171	E 17-04 0 17-4 1 17111 7 1717 7 17101	FE 17-T1 V- 17-C1 V- 17-AD V- 17-AD V- 17-17- V- 17-10-1 V- 17-1A1	* 15-601 ? 15-4-7 ? 1511-7 ! 151211 ! 151211	/ 17.05A 1 17.490 1 1711 7 1717A 1 1718A	17-070 17-79 17-171 17171 343171	0-0-71 3av-71 7a-171 -[7f71 TV3131	17-0-7 17-YDT 171-41 171767 1718	17•241 234•71 171•20 17171 033676	17-271 170-71 23-171 17171 1-3171	17-£70 17-¥11 171-£1 1717-5	15-207 15-172 151-57 1515-4 1512-1	1 15-227 15-771 151-571 1515-7 1515-7	17-271 17-72/ 171-11 171199 171199	7 15.217 1 15.7.4 1 15.59/ 1 15119. 7 151597	17-211 AP-0-71 AR-171 OAIT1 17171 17171	15-544 15-544 15-444 15113-
	11741	11.44 11.44 11.44	2 11771 2 11771 - 11771	(	1 157756 1 157766 - 1575-7	177771 777771 777771	117777	)L/462E )L/462E	- 11.70E I	17701- 177771 177771	וניסוני הארוני הארוני	157551 41471	10047 107671 1074-6	170417 177517 1774-11	11.15**	177748	11,140.	157557 157654 157676
-	77-471 773471 774471 2-7771 730771	17A-1 17A-1 17A-1 171-1 1710-1	A 17A-1 A 17A11 - 17AA1 - 17111 G 17101	1 17411 16 17471 10 1711-1 17 17467	0 1777/2 1 1747/2 1 17447- 1 1711 1 171012	345411 187171 478871 •6•711 79•971	17771 003771 774471 40-271 473271	17471 47721 77421 40-21 78211	17417 174774 174707 174-27 17424-	174718 174718 174717 171-17 171271	174111 174010 174010	77431 77431 77431 77541 70711	TANEY TANEY TANEY TANOY TAPTT	17470 174171 174021 174527 1717-0	174716 17471 10471 17471 17174	00AYTI PP-ATI YASATI TPATI 737PTI	374471 37-471 -73471 -717171	177.76 173.44 173.61 174.61 1747.4
	121111	12171 127-Y	1 1214 A 121•C	13 16-TE 13 16-TE 14 16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-1	1 121119 1 121119 1 121140	121991	1514/4	151976	151975	1514-4	201131 7AA131 007731	774131	1210A1 200431	121041	121021	7-10131 7-1131	1210-1	18184
•	127-FA 127731 127-731 14-331 24-732 24-732	161-7 16174 16174 16176 16176 16177	V 167-6 V 1677/ N 168-1 V 1687V	1 12700 1 12770 2 12770 2 12600 1 12275	121174 1 121751 1 12774 1 12774 1 126771	125796 125776 127729 127791 125777	12771 127714 12701 - 127179 1227-4	707731 779731 117731 MA7331 V77331	151767 151767 151707 151714 155714	0.131 127777 200731 200731 A07331	12745V 127710 1270731 1274V1 132770	127AV- 1271A1 140731 127A12 12371	127A7V 127A7V 127A0V 124A7V 124A7V	367270 127174 12727 12727 12737	127417 127117 12744- 1274-7 125107	127413 127-93 127201 127779 122172	4774 34-731 433731 04-731 15-331	70-731 70-731 73731 P3V731 AA-331
	180411	18081	1 12:14	1 150-W	. (12.11.1	LATVIA	iATVIC	147701	176211	LAPTO	115061	ااکاندا در ۹ شدم معمدا	120221 160404 44 4421	180817 180907 32	12021-	150510 150900 المركزي	1EOATT	۲۶۲۳۵۶ ۱۴۵۶۲۰ سوق ار
	145.4. 145.4. 145.4. 146.4. 146.4.	146-51 1467-1 146651 146411 1465-51	7 - 11   7 27 26   - 7028   - 1728   - 1728   -	2241 7 277241 - 177241 7 177341 7 177341 •	145777 145777 145741 145761 145761	14371 147341 • 23341 747341 147341 141041	145716 145574 145775 145771 140145	7+734 -1324 -1324 -4734 2P434 07104	14511A 145111 14554 145111 1454A5 140105	TATAN TELBAL TELBAL TELBAL TELBAL TELBAL	PAATA! • 26 24! 747322 736 34! 706 34!	744741 	145441 145751 145751 145477	494741 737341 777341 174341	1474V1 74-346 141346 3-7346 014346	147477 677341 140341 14341	772741 10-341 1734/ 7/C341 7-A341	1ATA1Y 1AE-T1 1AET-G 1AECGG 1ACYTG
	30034 [YA346 [Y-TA] [A[FA] H-TFA] [YUFA]	1830A1 18040A1 1814A1 1817A1 1816A1 1816A1	750AF : 840AF : 9-56F : 215AF : 555AF : 355AF :	TOPY C TACAL A TACAL A TACAL A TOPICAL A	7-541 7-7-541 7-7-541 8-7-541 8-7-541	304041 344041 1717A1 174741 179741	7790AI •APOAI •7777AI •7777AI •7707AI	7790AF 71F0AF -71FAF 0-7FAF 710FAF	14(9+6 14(9+6 1431119 1476-1 1430-3	1 150A1 4776A1 7111A1 747741 4437A1	7739AF 37POAF 111FAF 7F7FAF 7A3FAF	*730AF 13F0AF 1FF0AF 3\$*FAF A37FAF V03FAF	140175 140110 140110 147-41 14753 147550	1/70A1 7+70A1 74-70A1 777/A1 733/A1	7279A1 1-59A1 7A-5A1 VT75A1 1335A1	3770AF YP9CAF YF9CAF YF7AF YF7AF 313FAF	1770A1 7790A1 7740A1 7175A1 7-35A1	170A1 V00CA1 V40A1 7F•F41 -17FA1
	1411FE 111161	14111	11111	* 1513-7	19198	14-121	171-4-	151-3-	11117-	191-84 15177	רפיורו רפיורו רפיורו	۱۹۱۰۲۵ ۱۹۱۰۲۵ ۱۹۱۲۵۲ نار ۹ تد	- YYFAI 73-171 037171 Ees add	779781 171•171 1717171 12	191711 111111 111111	۲۵۰۲۸۱ ۱۹۱۲۰۲ ۱۹۱۲۰۲ : دیگریو	407741 11-11 141111 ليمانيه	171741 171007 -171171 
	174770 14-141 14-141 73-141	14-51 14-51 14-14 14-14	14-11, 14-11, 14-11,	274451 171751 171-11 171-11 19-040 141-14 17111	14-117 14-007 1415	1717 17-0-1 17-170 17171	7441 17-0-1 17-41 17161	1771 17-270 17-470 17-171	773•VI 173•VI A3A•VI	14-*64 14-*60 14-*60	17-45E 17-45E	1A-YLL 1A-LYA 1J33A0	17977¥ 17977¥ 17•717	1790EE 1791FF 14-FFF 14-FFF	1340F7 1344-£ 14-F11 14-YF8	17462- 17462- 17-104	179297 179472 17•707 17•777	174840 1747-F 14-F88 14-774
	1AL-AL 1ALA) • 1ALEJ! 1ALIJI 1AIYIL	144-77 1444-4 141514 141514 14164-4	141.00 141.77 141.10 141.10	141.74 141.75 141.75 141.75 141.75 141.75	141.64 141.64 141.64 141.61	40P141 0A77V1 COC7V1 C7P7V1 A377V1	171127 171177 171101 17111 17111	191925 19570A 19572 1959 1959	1414LL 1414E 1414E 1414E	17171 171726 1717-0 171827 171827	1414-0 1414-0 1414-1 1414-1 1414-1	141051 141440 141440 141440 141051	1ALY 1AL000 1ALL-1 1A1YJ0 1A1OLL	37074 14174 17174 17174 17174 17174 17174 17174 17174 17174 17174	14141 1410-0 14114 14140£ 1410£	101401 10154 101750 101750 101500	18861 18861 18111 181810 181817	
_	14: 450	301711				<del>;</del>		· · · ·				1				IVITATA .	ivivor	İŸŤŸĔŶ

The state of the s				
سية نينوي السركزي سياده بغداد ٥٠٢				س التباييم البركزر تلبه عثنار و قدم
בעם בעיים יייניים יייניים וועיסין ורמיאין אייניין איין א	: 1074	וורים ולארט וכישרר ופישרו ופישרה אורים	727701 727701 277701 777701	SOFOL SANTOL TROPOL CITEGO OFFICE COLLOL SELECT
سوق نینـوی المرکزی سپاده بغداد ۵-۴۰۵-۲	1017	THE TOY'S POUNCE TOYOUT TOTOLA ICYOL	10YO-A 10YERG 10YERE 10YERD 10YERT	SOVER STAND STANDS SOUTH STANDS SEASONS
PROPER FRACES BORGES ROYOTS ROYOTS SEVENS SEVENS SEVENS SEVENS TAYONS SEVENS PARCES PARCES PARCES PARCES PARCES	10A1	TIADI OTIADI IFIADI FALACI TRIADI A-T	104-Y7 104-74 104-77 104-71 10Y119	TOLOG SASSOC WITHOUT TOPYOF FORMAL VARYOF OFFICE
سوق شيفسون المركزي عبابل 4°؟	101	A1 164140 101-AV 164-V- 104-17 104-0-	101-1- 101-1A 101-1V 101-00 10A11-	TOTOL TOTOL STADE T-PADE PERSON DEPADE AVEADE
FENDLE PLACE LANGE LANGE DANGE WAS AND TO THE TANGE ON THE TANGE TO TH	13.5	TT 176715 17-514 17-147 17-141 17-146	17-181 17-17- 17-1-1 1797 170-AV	170-Y- 1770 10494 107790 10777 17-557 17-557
سوق نیدسوی السردلی سماهه جاس ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰				11-r-1 11-r1V 11-r4T 11-r4X 11-wf1 11-off 11
عوق التماميم المركزن سباده بلداد ام} .	1 10£ 1 10 1	לו וזפרו איזפרו וזפרנו ואיפרו איזפרו ולפרלי האינרו וזפרלי ולהיה ואסרו זאסרו ספאפרו ואסרו זאסרו איז	3-70FF 1770FF -373FF FATOFF 1-70FF	TIBOTE OYBOTE YABOTE - FRONT INFORT I
TATAOI BATAOI PATAOI		· ·	in the interval in the interval	سوق مسلاج الدين المرؤزي تلابه عنتار ٩ قبم
موق التاميم المركزي عباده بابل ٢٥٤ كالكتاب ١٩٤٥٦٦ ١٩٤٥٦٦ ١٩٤٥٦٦ ١٩٤٥٦٦ ١٩٤٥٦٦ ١٩٤٥٦٦ ١٩٤٥٦٦ ١٩٤٥٦٦ معامدا ١٨٦٨٥١	T012 T010	47107 TOILT TOILT VILLE PP1107 3-	337167 707167 017167 127167 7-7167 323167 3-0167 1-0167 170167 -70167	TOIST FRIED FORT FOR THE TOTAL ATTENT TO THE TOTAL TO THE TOTAL TO THE TOTAL TO THE TOTAL
سوق بیسالی المرکزی سیاده بغداد ۲م) ۲۳۵۲۱ ۲۲۵۲۲۹ ۲۳۵۲۹۲ ۲۳۵۲۹	1017	974797 AVYLOJ -64131 ALVIGJ LILLOJ 131	GAIO? -VAIO? YYAIO? IAAIO? SAAIO?	TOLARY TOLARY TOLARY TOLARY TOLARY TOLARY TOLARY
الم	1411	in thing the source is a facility to the interest of the contraction o	Intilla Intilate Intilate Intilate Intilate	TOTION TOTAL
سوق دیــالی المرکزی حیاده بغداد ۵-۲-۵-۲ ۳-۳-۵۰۲۱ ۱۹۵۲۲ ۱۹۹۵۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۳۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱ ۱۹۱۲ ۱۹۷۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲۲ ۱۹۹۲	1000	110101 LUCIO 410191 LUCIO COLOTI LOSSI COLOTI	thill include their chilling thick.	FOTOS FOTOSY TOTOS TOTOS TOTOS TOTOS TOTOS TOTOS
سوق حيـالي المركزي سياحه بابل ٣ء٤ ١٩٥٤٦ ٢٢٥٤٦ (٢٥٤٥) ٢٢٥٤٦		•	•	الله عيسالي السركزي ثلابة عثقار به قدم
ولابه المولود	1359	וורשפו דערשנו •נרשנו זפרשנו זייאנו זוי	HANEL HANES STATES STATES STATES	194154 194-90 194-74 194-60 194-0- 194-6- 194-6 194061 194061 194071 194071 1945-1 19460 1945 194061 194061 194074 194717 194414 19471
۲۰۵۰-۱۹۷۱۸ ۱۹۷۱۸ ۱۹۷۱۸ ۱۹۷۱۸ ۲۰۵۰-۱۹۷۱۸	1 101	AN INVER INVENT TAXABLE TAXABLE TAXABLE	TAND THE PARTY SALES	194-01 194-61 194-63 194-74 194-74 194-94 19
سوق واسبط المرکزی معاده بغداد ۲۰۰۲ (۲۰۰۲ ۱۹۰۲) ۱۹۰۰۲ (۱۹۰۰۲ ۱۹۰۰۲) ۲۲۲۷۶۰ ۱۹۲۲۷: میروزی معادم بایل ۲۰۰۶ النجست المولزی معادم بایل ۲۰۰۶				ALLE STREET TRANSPORTER TO ALLEY SELECT 1448
۱۳۷۶ ۱۳۷۶: ۱ سیاده بابل ۲۰۶ سیاده بابل ۲۰۰ سیاده ب	1997 1990 1990	199701 19971 199717 199771 19971 19971 013271 193271 193271 0-1	199712 199774 199777 199777 1997-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	1946 1946 1946 1946 1946 1947 1947 1947 1946 1946 1946 1946 1947 1947 1947 1947 1947 1947 1947 1947
۳۶۲۷۶۱ موق بسامسل الموکزی - سیاده باداد ۲۰۰۲ ۱۳۵۰ - ۲۲۰۰۸۰ ۲۲۰۰۸۰ موزد بسامسل الموکزی - سیاده باداد ۲۰۰۲ ۱۳۵۰ م	77	nt tables leadly toalls toally toalle	Janief Jane 15 Jane 11 Jane 12 January	19904 19904 19904 19907 199070 19901-19904 19904
الماتاة المحاتاة الماتاة الماتاة المحاتاة المحات	1-11 1-11	TY fellog fellog felleg felleg felleg	היוור ליינים האינים היונים לוונים מווים יוונים ורחנים ורחנים העווים	T-108 F-173 F-100 F-10-FT F-10-E F-10-F F-175 F-
مول بسابسل المؤلوب سباده بغداد ٥-٢٠٥٠ ٢٠٥٠١٦ غيراا) ١٢٦١١ الا۲١١ ١٢٢٦١٦ ميداد ٢٠٥				سوق وامسط المركزي گلجة عثبار ٩ تدم
ور بابد البرکزي ساده بابل ۱۰۶ ۱۳۹۳ ۱۳۹۵ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۳ ۱۳۹۳ ۱۳۸۳ ۱۳۸۳ ۱۳۸۳ ۱۳۸۳ ۱۳۸۳	-1217 1231	TV TETTOI TETTIT TETTAI TETTVE TETTO	TETTI- TETTO- TETTIT TETT-O TETIVE	TETIVI TETIOE TETIER TETITE TETI-1.TET-VI TO-E- TETOIO TETO TETEOI TETEF- TETEII TETTAI TITTI TETAVE TETAOA TETAOI TETEF- TETEII TETAI TITTI TETT TETT TETTOI TETTAI TETIII TETIII TITE TETAII TETAVI TETAII TETAII TETAII TETAII TETAII TETAII TETAAI TETAVI TETAII TETEII TEETAI TEETOA TEEOVA TEEOII TEEAII TEESII TEESII TESEI TEETTA TEEOIA TEEOVA TEEOII TEEAII TEESII TESEII
عدد القادمية المركزي سهاده بغداد ١٠٦٥٥٦ عدد القادمية المركزي سهاده بغداد ١٠٥٥٠٦ عدد ١٠٥٥٠٦ عدد المركزي المركزي سهاده بغداد ١٠٥٥٠٦ عدد المركزي	2127 2127 4137	TETA-1 TETVAT TETVA- TETVA TETVE TETVE	TETTAV TETTO TETTO TETTET TETTEL	TEST TO TEST - TEST OF
سور بسابسل العرنزي معاده بابل ۲۰۵۰٬۵۰۱ ۲۰۵۰٬۰۰۰ و ۱۸۳۵۰ ۱۸۳۵۰ ۲۰۸۳۵۲ ۲۰۸۳۲۲ ۲۰۵۲۲۲۲ ۱۸۳۵۲ ۲۰۸۳۲۲۲ ۲۰۵۲۲۲۲۲۲۲۲۲ «۱۳۰۱ ۱۰۰۲۲۲۲۲۲۲۲۲ سود العرکزی سیاده بابل ۲۰۵٬۰۰۰	, £ § § . , £ § § .	TO TEEST TEETTO TEETVA TEETT TEETTO TO TEEST TEEST TEETTO TEETTO TEETTO	LEELOL LEELEN LEELEL LEELLA LEELING	TEETAN TEETON TEETON TEETIN TEETAN TEETON TEETEN TEETON TEETON TEETIN TEETAN TEETON TEETIN TEETAN TEETON TEETIN TEETAN TEETON TEETIN TEETON TEETIN TEETON TEETIN TEETON TEETIN TEETIN TEETIN TEETON TEETIN TE
LIVAJI LIVAOY	TEAT	TP TEATT - TEAT+4 TEATH TEAHH CERH-3	18£0•0V.	TEASO TEASY TEAST TEAST TEATT TEATT
	† 11 -	AT [11•14 [11•3] <b>[11•6</b> • [11•11 [1•4]		رف الانبسار البردزي تيمه عقدار و قدم الماء ۱۰۵۰ منام ۲۰۵۰ ۲۰۵۰ ۲۰۵۰ ۱۲۰۸ ۱۲۰۸ ۲۹۲۰ ۲۹۲۰ ۲۹۲۰ ۲۹۲۰ ۲۹۲۰ ۲۹۲۰ ۲۹۲۰ ۲
سوق تشسوڭ السرگۇر تلغزيون بلون د؟ عقبه	1110 <sup>,</sup>	733117	11217 71317 07817 A1317 11317 13117	TINET TINET TINES THOSE THOSE THOSE THOSE THE THIS THIS THIS THE THIS THIS THE THE THIS THE THE THIS THE THE THE THE THIS THE
IT-OR IT-OOL IT-OEE IT-EAD 97-ECO IT-EFO IT-EFO IT-TA IT-TIE IT-TV IT-IV9 IT-121 IT-1E IT-1E IT-1IA IT-1IA IT-1 IT-AD ITI-EV ITI-TT IT-977 IT-977 IT-AT IT-AD IT-AD IT-VAT IT-TV VIT-TV IT-TV IT-TV IT-OE IT-OVY IT-OVA IT-OVA IT-OV ITIV9- ITIV9- ITIVET ITI-IO ITIT ITIO97 ITIOE9 ITIEFE ITIEFE ITIEFE ITITT ITITTA ITITAI ITIAI ITIEFE ITIIT- ITI-VY	1114	15	LIIVA LIIAAL LIIAVI LIIAVA LIIAGA	LITATE LI
ift-AA ift-36 ift-37 ift-17 ift-36 ift32 ift327 ift31 ift31 ift347 iftAAO iftAAO iftAAT iftAT- iftAT- iftA-A iftA-A ift360 ift3f ift314 ift304 ift304 ift390 ift314 ift314 ift71 ift712 ift72- ift717 ift77A ift77A ift77A ift17T ift-57 ift313 ift342 ift30- ift3f7 ift344 ift347 ift747 ift747 ift747 ift747 ift747 ift747 ift747 ift747 ift747	1 177 7 17 7	of filton fifter fifter fifter fifter fifter	TITTO TITTET THEFT TIPET TITELS	**************************************
۱۳۲۱ - ۱۳۲۱ ۱۳۲۱ ۱۳۲۱ ۱۳۲۱ ۱۳۲۱ ۱۳۲۱ ۱۳۲			111011	س بسامس السركزيا تلابه، عثدار و قدم
AND A STATE AND ADDRESS AND AD	int	כא נוידוד וודדוו הידר-א הנדואי הודוש	LLLICA CLALL ELLTO LLL. 11 -05	לודי-ר וווסי דווסים דווסיד וווסיד וווסיד ווויסיד ווויסיד ווויסיד ווויסיד ווויסיד וווסיד וווסיד ווויסיד ווויסיד
17 123   FET)   THAN 17474   TATO   1732   FET)   THAN 17474   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   1742   FET)   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   1742   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   1742   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   1743   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   TATO   1744   TA	111777	10 11811- 118101 118011 118014 11800 11 11881- 118718 11812- 118171 118171	לוב-סב לוביי דלדוקא ודדים דרוינה דוברוד הוברו האואר ברוצרו הוברבר	\$-717 7-377 0-377 P13777 F1377 F1377 F1377 70777 \$ \$\frac{4}{7}77 70-377 0-377 F1377 F17377 F1737 F17377 F1737
	172 V 17010	ATESTA ITESTAL LIEGAM LIEGAS LIEGES CAPESTO CA	TTENTO TTENTT THENTS TTENT TTELLY	TTEAN TEAN TEAN TEAN TREAT TEAT TEAT TEAT TEAT TEAT TEAT TEA
16-717 16-707 16-017 15-647 15-657 16-657 16-650 16-761 16-707 16-70 16-70-7 16-07-7 17-747 17-747 17-747 16-7 16-117 16-11-7 15-10-7 15-00 15-10-4 15-04 15-04 15-04 15-42 15-42 15-42 15-42 15-42 15-04 15	ורזמן ורזמן	נו נושה ונואי נוואי	וועסון לפיסון וניינון אורון אינון אונורן אינון	וויים ביים וויים האינון אינון האינון וויים אוינון היים האינון היים האינון האינ
VĀLISĪ 1-71SI FIZISI LAZISI SKZISI PETISI PZZISI PZZISI ZOZISI ZOZISI ZOZISI PZZISI PALISI PALISI PALISI PALISI PROISI «VISI SEVISI «IAISI PLAISI PALISI PALISI PALISI «SPISI ZEPISI A«PISI SP-731 PO-731 PV-731 ZEPISI ZEPISI PAZISI ZZZISI EZZZI PALISI PALISI ZEZZISI ZESZISI ZERISI ZERISI ZERISI PARISI PALISI LIVISI ZEVISI ZEVISI PALISI	1771) 1781	ימי הראונג הראונו הדאורי הראויא הדאיאה הארטו הראניו הראני הראוני	רושיבי רושיים ורישים, ירושה ורישים ורישים	לרבים לריינים היולדו לריים ברואים לריים להיולדו להיולדו להיינים ברואים לריים ברואים ברו
iefeoi iefeti iefeoi ieftot ieftot ieftot ieftot iefion iefoo iefoo iefoon iefoot iefoon iefoot iefoon iefoon Iefoot iefoot iefoon iefoon iefoon iefoot iefoot iefoon iefoon iefoon iefoon iefoon iefoon iefoon iefoon iefoon Ieejoo ieejoo ieejoo ieejoo ieeste ieeoom iefoon	174-1 174-1	M 117627 117701 11770 11770 AZ-ATT AZ-ATT TÉ AFPATT FLATATT FETALT PLEATT VÉTALT TO	TAPET TENTE CENTE PENTE TENTE	TENTI
negot 1865, 1865, 1865, 1865, 1865, 1865, 1865, 1865, 1865, 1865, 1865, 1865, 1865, 1865, 1865, 1865, 1865, 186 1866, 1866, 1867, 18	77AY* 154.7	%*************************************	**************************************	UTATT ALBATT FTEATT POEATT BASATT OPEATT -70ATT
M-USI (1708) FIRST STAND STAND STAND STAND STAND FORM TO FORM STAND STANDS STAND STA				LLANK
INVICE ICHILI INVITE ACUETA ICUETA ICUETA ICUETA ICUETA ICATA ICATA ICATA ICATA ICATA ICATA ICATA ICATA ICATA I	11.1	18 13-108 11-181 11-181 11-187 11-187 -		LL-LO) LL-LLA LL-LLY LL-LLY LL-LLY LL-LL- LLIZ LL-RI LL-RI LL-NJ LL-NJ LL-NJ LL-LLA LL-LL LL-RI LL-NJ LL-NJ LL-NJ LL-NJ LL-LLA LL-LL LL-NJ LL-NJ LL-NJ LL-NJ LL-NJ LL-NJ LL-NJ LL-NJ LL-NJ LL-NJ
المدهقة المجتمعة المتعدة المتعدة المتعدة المتعدة المتعددة المتعددة المتعددة المتعددة المتعددة المتعددة المتعدد المتعددة	rror	No starvy starvi starat starty starty	TTOTAL STOTAL STOTAL STOLAR STOLAR	المركزي
PAGIST TROTAL DICTAL DATAL BALTAL PARTAL DIVING DATAYS DATAL STATAL DATAS DATA	יות ורא	18 17470 17310F 17371 A-1F3 17371 17371 181717 17471 17371 17371 18371 18371 1837	ተነትር የተገነጻ የተነገኘ እየተገነ የተረጡ የሚጠብ የተረጡ ነ	' TYÖ!! I TYOUY! (TYOUTA, IFOO!! IFUS!" TUS!"   TYT-14
TIFBAL TIFBAL YIFBAL FYFBAL VOYBAL VOYBAL A-ABAL ADABAL BARBAL YBFBAL YEPBAL TIFBAL TI-DAL DT-DAL AT-DAL AD-DAL TIFBAL TYFDAL TYFDAL LAFDAL BAFDAL AFIDAL AFIDAL ADTDAL ADTDAL FETDAL FITDAL TYTDAL FOTDAL FOTDAL VIBDAL DTBBAL	(11/1)	8- 184715 184717 1847-1 184051 184051	TIVEAD TIVETO FEVERA TEVETA FEVERA	TYPE TOWN TOWN TOWN TOWN TOWN TOWN TOWN TOWN
OTSOAL -330AL FOSOAL FOSCAL FOSOAL TYSOAL A-00AL -FOOAL YFOOAL F-FOAL SEFOAL FOOAL FOOAL FOOAL FVOAL FOOAL F	111)	LLIVALL BOWLL KOLYLL ALLYLLE BLIELL BE	TANTO TRAVEL STATE STATES STATES	ידיאין איזיין פארן דריארן דריארן פארן פארן פארן פארן פארן פארן דריארן דריארן דריארן דריארן פארן פארן פארן פארן פארן פארן פארן פ
TAMAT TENTAL BEATAL -LEFAL VEFEAL ALELAL BEELAL SECOND -LALAL TENTAL BEATAL STAND SOLAN SO	173.0	1• <i>4</i> 277 7•4277 <i>1</i> •4277 <i>1</i> •4277 434277 30	LLAND LLANY LLANE TLANE LLANL	מושיים לושיים לושים לושי
TAYAT		TI TERROY TORANT TORAN TORAN TERROY	· •,	ا - ۱۵۰۵ النسط السركزي كويه عشتار و قدم ا - ۱۵۰۵ م100 ا ۱۸۵۹ ۱۲۲۹ ۱۲۲۹ ۲۱۲۹۵ ۱۲۲۹۵
ATTER TIPES VOTES SALAS SALAS SALAS TERMS TIPES TAPES TAPES SEEMS SEEMS TIPES TIPES FIRE PARTY TOPES FIRE TAPES ATTERNATION SALES SA	17•8 17•8 1711	17-519 17-524 17-570 17-787 17-757 17-517 17-51-51 17-527	11-16- 11-11- 11-114 11-117 11-110 11-4-4 11-4-1 11-101 11-10- 11-161	הייני היינו הייני היינו
سوق السليمانية المركزي تلفزيون ملون ٢٠ ميمه المهدر مرهيري محرير مريدة موردة بالرحي المريد والمريد والمريد والمريد والمريد والمريد والمريد والمريد والمريد	17187	11 (1161 - 11114) 11114) 11114 11111 111114 111111	אמורו פורור זסקורו ורונה אופורו	לוודל לוודה לוויה לוולט לוורה לוולה לוור- רווחד לווה לווה לווה לווה לווה לווה לווה לוו
176001 076001 177601 177601 177601 477601 477601 477601 174601 174601 174601 177601 177601 177601 177601 177601 171911 171911 171911 171911 471911 171911 177911 477911 1776011 1776011 177611 1776101 1776101 1776101 177610 174911 174811 174801 174801 174801 174801 174801 174801 174801 174801 174801 174801 174801 174801 174801 17480	37 <i>[1</i> 37 <i>[</i> 7	かりょうしょう しょうし いくろん しょうしん しんりん しょうしん しょうしん しょうしん しょうしょ しょうしょ しょうしょ しょうしょ しょうしょ しょうしょ しょうしょう ょう しょうしょう ょう しょうしょう しょう	LILLA ALTHU WASHE LISTAL HOSTLI	הורניי הוריוני הוריני הוריני לוהדה לוהדה הוריגל
ALLE STREET BY THE PROOF TRICKS TRICKS TRICKS TRICKS TO THE PROOF TO THE PROOF TRICKS	により たりとも	06 (1775) (1716- 17604 (1767) (17608 8- (1798 (1798 (1798) 17608	PITOLU TITCIA CITOIT TITLE TITLEY	היים להאין בינהי בינהי בינהי היים האים בינהי היים בינהי בינ
ALIAL BALLA INTER	1750	LYSSL OLSEL Y-OSL HOSL ALOSL OF	LASAN LISEM LISELS LISELY LISELY	רוצייה רוצייה רוצייה לאייהי לודיים הרוציאל הודיו הפרוצ הצדרו הצדיר הצדעי הצרו-/רוציב הצדוו הצבטין רוצים הצרו
IVERTI IVERT INTRE INCOME INCOME INCOME INTRE INTO INCOME INTOIN INTER INTERI IVERT INTERI IVERTI INTERI INTOI IVERTI INCOME br>INTOIN INCOME			•	حق میمسان کمرکزی تلابه عثتار ۹ شدم
الاقتاة كالمقالة (كالمقالة الاقتاء) كالمقالة المقالة	595 • 1 5957	.)	3AA1F7 FAA1F7 Y7F1F7 F7F1F7 44F1F7 2A-7F7 4A-7F7 7F17F7 (A17FF AA17F7	531005 F31007 F31047 F31077 F31074 F31014 F31014 F31475 F31477 F3147- F3147- F3147 F31474 F31474 F31-47 F31-20 F31-70 F31475 F31-77 F31-7
104050 104051 104051 104541 104541 104551 104545 10454- 104171 10	7777 1677	14 <b>656777                                </b>	19794 19794	74117 74117) 74177 74177 74174
- 16471 13460 VATAGI VATAGI GERAGI GERAGI TRACI GERAGI VALACI ILAGA 100-100 1600 16000 16000 1-601 16010 16010 16410 16410 16410 16410 16410 16410 16410 16410 16410 16410 16410 16410 16410 16410 16410 16410 16410 16410 164 16410	F928-	• <b>! [92]YF F9£!]7 F9</b> £! <b>7</b> 0 [9£!]F F <b>9</b> £!&}	1-1317 CY357 - 17377 C3137 C31377 C31377 C73177	197917 197917 197917 1979-7 19890 197878 1978-7 198-99 198-91 198-86 198-00 18-17 198-7 198707 198707 198789 198787 198787 198787
17-57- 17-68: 17-68: 17-10: 17-6: 17-61: 1768 10147 10147 10146: 10148: 101471 101471 101471 101471 101471 1 17-471 17-14: 17-17: 17-17: 17-17: 17-18: 17-68: 17-68: 17-68: 17-68: 17-68: 17-68: 17-68: 17-68: 17-68: 17-68				لا ۱۹۶۳ و ۱۹۶۳ ۱۹۹۳ و ۱۹۹۶ ۱۹۹۶ ۱۹۹۶ ۱۹۹۶ ۱۹۹۶ ۱۹۹۶ ۱۹۹۶ مند سل الینیره المرکق تلاجه عشتار و ندم
ורות בלונים להפירן של המירו הלבלים להמירו המולים להמירו המולים להמירו המולים להמירו המולים להמולים להמולים להמ מולים להמולים להמירו הלהורו הלהור ה	10-7	17	1014 1007 1217 120- 127A	127- 107 102 102-107- 107-1
THE THE PARTY STORE STOR		477/o/ 777/al ta71/al kM7/al 787/al 3w	1-114 1-114 1-1141 1-1144 1-114	1-944 1-044 1-044 1-044 1-044 1-044 1-044 1-044 1-114 1-144
ייארן אראברן br>ארוצון אוראברן אראברן אראבר	1*14	74 30162C 3017/1 10181C 10141L 10140L	101411 14141 44411 101441	3-1734 3-1776 1-37-4 1-37-4 3-3777 3-377 1-1876 1-1886 1-1887 1-3876 1-3878 1-3871 1-86 1-31-4 1-308 1-308- 1-308 1-308- 1-308- 1-308 1-3476 1-3476 1-3476 1-3488 1-348- 1
سون مسلاح الدين المركزي علوي مراح علمه عدّال) عدّالة المكانا (1216 مكانا و1216 مكانا و1210 و1210 و1210 و1210 مكانا مكانا مكانا والمراوع (1210 مكانا والوزوع المكانا والمراوع المكانا والمكانا والمك	1-71	er 1.6169 1.6161 1.6165 1.6164 1.6171	1-5155 1-51-4 1-5-45 1-5-45 1-6-61	1-1947 1-
2-4101 LANGO 1-4101 LANGO 181-01 LANGO 181-01 LANGO 181-01 LOLOGO 181-01 LALGO 181-	\$• <b>\$</b> 31 \$ <b>•</b> \$31	ri 1-1701 1-17010 1-17010 1-1711 1-1711 1171-1 1171-1 1-1711 1-1711 1-1711	1-1241 1-1241 1-1244 1-1217 1-1214	1-1507 1-1557 1-1557 1-1557 1-1557 1-1777 -1776 1-1777 1-17071 1-17075 1-17077 1-1707- 1-17057 '-1777
TOTAL	1+f47 1+f40	13 1-5175 1-545° 1-546 1-545 17175 17175 1717-1 1717-1 1757-1 3017-1 1057-1	7747-1 *747-1 7747-6 7747-1 *147-1 A247-1 7127-1 6127-1 4127-1 2127-1	1-TAIR 1-TAIR 1-TAR WEAVE 1-TAIR 1-TAIR1-FOOK 1-TAIR 1-TAIR 1-TA-F WEAV- 1-TAIR 1-TAIR1-TVET 1-TAIR 1-TARK 1-TARK METAYE 1-TAIR1
A1-301 111301 -511307 F311307 1171307 1171307 A171307 A171307 A171307 IFATO7 30F107 F1F107 30F107 F1F107 A171307 A1713	102.0/	84	1-5-12 1-2-17 1-5-27 1-5-25 1-5-11	1-5797 1-59AA 1-59A- 4-59V- 1-597V 1-597A-573 1-54 1-5-11 1-5-31 4-5-31 1-5-31 1-5-55 1-5157 1-555- 1-5-114/1-5-51 1-5-51 1-5-51 1-557V 1-5751 1-5514/1-55AV 1-55V9 1-55V-1-55V5
سوق هسالس المرکزی تعفریون ملون در عقصه ۱۹۷۱ او ۱۹۷۱ و ۱۹۷۱ در ۱۹۷۱ در ۱۹۷۱ و ۱۹۷۱ و ۱۹۷۱ و ۱۹۷۲ و ۱۹۲۲ و ۱۹۷۲ و ۱۹۲۲ و ۱۳۲ و ۱۹۲۲ و ۱۹۲۲ و ۱۹۲۲ و ۱۹۲۲ و ۱۹۲۲ و ۱۳۲ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲ و ۱۳۲ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲ و ۱۳	10279	ia letika jotasj retaji setati setat. Ob jotest letiki retati seta	1-5621 1-6624 1-5044 1-5045 1-5344	1-5015 1-6650 1-6547 1-6641 1-664 1-664 1-664 1-576 1-6766 1-6767 1-6767 1-676 1-677 1-6776
TOVEL THE TELL PARKE TARKE DIANT TRANSFORM TO DIANT TO AND THE PERSON AND THE TOWN ATTAIN DIANT WITH TOWN TO THE TOWN TO THE TOWN TOWN TOWN TOWN TOWN TOWN TOWN TOWN	115 £ 1	A 11814 JULIA 11818 11818 11818 11818-A	1161 - 116-45 116-41 116-4- 116-40 1166-1-116747 116774 116774- 116716	1-644 1-646
1916   1916   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1919   1918   1918   1918   1918   1918   1918   1918   1918   1918   1918   1918   1918   1918	1164	LIGHTIO DISPAN HEWAL DEVAL HEVAL	TIENGA TIEVES TIENTS TIEVES TIEVES	11277 1201 11202 11201 11202 1
1-1-12   1-12   1-12				سوی ڈیشاز المرفزی کُٹھیہ مثبار 9 شد
1-17-1 1731 1-1701 1-1701 1-1702 1-1701 1-17	(253	11 CACTAL TACODY TATOM TATOM LATERAL A	*ATTAT F. ETAT TYETAT TEETAT AARTAT	1771107 (1110) 7-1107 (21107 1-2107 1-2107) 2171107 21
LOLOGI COLOGIA COLOGE C	\$16; 1/74?	0 የለሆነን የተመረዩ የታጠብ የተመረዩ ነንተና፣ የአምርት የመጠብ የተመረዩ ተመረዩ ነንተርዩ	TATTOR FATTY: CATTER STATES OF TATES	TATTAL FATIAS PATIAS TATTES TATES TA
F-07-7 VV07-7 -P07-7	SAST	**************************************	TY-SAT TA-SAT O-1:AT P(12AT PALSAT LACSAT SPOSAT PLESAT OOFSAT -FFSAT	CCTATITETAT OVETAL VERTAL SAFTAT/CAPTAT VO-SAT
	14679	<b>LA TADRES TACRES TADRIE TABRES TACRES</b>	TAPTET TARTIE TACTIF TARTO TARTO	TAEVAT TAEVET TAEVET FRYSKT FRYSKT TREYST - 7-0A7 AAA AA-AA PA DA PA TAEVAK TAEVAK TAEVAT TAEVAK 1 FEDAK TAEVAT TYOOKT VEODAT PEODAT AVOOKT AVOOKT FADAK TAEVAT TAEVAT TAEVAT TAEVAT TAEVAT TAEVAT
make market and the state of th	انا۱۸۲	11 FA76+7 FA76+4 F43EE+ FA76F1 F47F45	ተለገናሉን ገልገናለን የልሚዲካ ተሰግናሉን የተገናሉ፣	לאוראן פולאן ורוראן זרוראן דערואן דערואן דערואן יורוראן אוראן אוראין אוראן אוראן אוראן אוראן אוראן אוראן אוראן אוראין אוראין אוראן אוראין אוראין אוראין אוראן אוראין אוראין אוראין אוראין אוראין אוראין אוראין אוראין אוראין
مرة واسمة المركزي المنافق مليون مليون ما عقدة المنافق			•	ا ۱۳۷۲ ۱۹۸۱ ۱۹۸۱ ۱۹۸۱ سون الحاصة ولمرفزي خوبه عندار و مد
TENNOA CENOLA CENERO	57577	r - 535715	134561 34361 1453613 3-3861 GJOBEN	CHAYER THYEY THATT THACK THATS THAT THACTT
OACHST VICUST VICTOR VILLES COLVES AVENES CANNES CANNES CANNES CANNES AND SET STREET TREES THREET BEFORE THREET TO AND SET OF ASSETS OF	1712	334F7 74APF7 +54F7 F7FF7 175FF7 71	* 349FF7 FAVFF7 4-42°F 314PF7 F14*F7 * F41-47 F-7-47 K-7-47 F71-47 771-47	19-161 TY
PAT-07 APT-07 7PY-07 07A-07 POA-07 STA-07 APA-07 PTP-07 (3P-07 VAF-07	17-90 57177	-"A.	* YAY-Y7 F-A-Y7 -FA-Y7 75A-Y7 \$FA-Y7 * 7771Y7 F731Y7 1271Y7 4071Y7 4274Y7	LAILLY CAIELY LAIRIN LAIRIS CAILLY LAILLY LA
سوق الانبسار الموركزي - تكطربون ملون مع مقيه . -19-17 177-17 179-17 18-17 18-17 18-17 18-17 18-17 18-17 الموااة الموااة الموااة الموااة الموااة الموااة الموااة	144.4 14191	L CHICAL CANATA CANACL CANGLE CANALL	444464	LILLIAN LALIOL LALIES CALLEY CAL-F- W-LY LAL-AL CHIALL CALLES CAL
ADTICL AVIICE STRICT STRICT STRICT STRICT STRICT CADIC ACTUS ACTUS SELECT FIRST STRICT FORCE OF ACTUS	,	of Philadel and the Committee of the Com	·	ا سوق البثني المراجزي شلابه مستار ۹ سد
TITAL FIGURE FIGURE FIGURE FILLAL FIL	(VY3) 17741	ነል የአንግን የተለነገ የተለነገ ነና ነላን ነር ነላን ነር	ግሃሳሪያ የአማሪያ የተፈተገ የተፈተገ መንቀር ወገዱተዋ የ የተፈተገ የተፈተገ የተፈተገ መንቀር	LANDY - LANDE LANGEL LANGEL LAND ANALD LANDEL LANDAL LANGUE LANGEL LANGER LANGER ANGEN LANGEC LANDER LANDER LANGUE LANGUE LANGUE LANGUE
TIPLE OF THE CHARLE THE CALLE CONTROL THE CONTROL OF THE CONTROL O	7747) 77407 77407	311/1 - 11/47 (12/47) 13/47) 14/47) 1	**************************************	TVA-TO TVA-TO TRYPAT TRATA TAYING AVIVE VALLE TRATE TO TRATE TRATES TRATES TO TRATES T
	7-147	T TYG-11 TVG4 TVASA- TVASVI TVASSA	TVAPET TVAPE - TVATE TVAAEV TVAAET	TYAYT TYAYY TYAYY TYAYY TYAYT TYAYT TYAYT
		<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

خلنند

1

\*

·/٣/٢٠

| • |  |  |  |   
  |  |   | •   
  |  | •  |  |   
   |   |  | Ma FA.   
   |   | 1 d 11  |  |  
   |   |
|---|--|--|--
--	--	---
--	---	---
--	--	---
---	--	--
	EVAL DIT VITION	1051 11301 17301 17771 17371 10871
	725 4477 1-412 1-412 1717 121-1 121-1 121-1 121-1 121-1 121-1	107101 - 107
  | 9-77741<br>07-PFA1<br>31-7-PA1<br>7-PFPA1<br>07-PF<br>17-PF1<br>4-V-PF1<br>33-V-PF1<br>73-7-PF1<br>73-7-PF1  | 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 /   | 14749<br>14749<br>14749<br>14749<br>14749<br>14111<br>14777<br>14773<br>148711<br>149711  
  | 141101<br>147414<br>14414<br>14114<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>14116<br>1411 | 177714<br>177714<br>107914<br>107914<br>11771<br>117714<br>117714<br>117714<br>117714<br>117714<br>117714  | 10074<br>10074<br>10074<br>17074<br>1713<br>1713<br>1713<br>1713<br>1713<br>1113<br>1117<br>1107<br>110  | ADADAI<br>10VFAI<br>7404FA<br>110FAI<br>AV7•1FI<br>34•7FI<br>77•1FI<br>74•0FI<br>74•0FI<br>74•0FI   
   | 1790AI<br>7194AI<br>7194AI<br>7197AI<br>7197AI<br>7197AI<br>7197AI<br>7197AI<br>7197AI<br>7197AI<br>7197AI<br>7197AI  | 1401017<br>147407<br>147121<br>141217<br>141217<br>141-14<br>141440<br>141447<br>141447<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14147<br>14  | 7070A1<br>A2FYA1<br>• YOAA1<br>72-181<br>72-181<br>YOA181<br>YOA181<br>YTT381<br>OT-081  
   | 10017<br>1-1701<br>104070<br>104011<br>104171<br>104171<br>117711<br>117311<br>117311<br>117311   | 320001<br>78201<br>732001<br>732001<br>7601<br>7601<br>7601<br>7601<br>7601<br>7601<br>7601   | 140231<br>147011<br>144710<br>144710<br>14-171<br>141700<br>141700<br>142711<br>140111<br>140111   | 17571<br>17574<br>17574<br>17574<br>17574<br>17574<br>17574<br>17574<br>17574<br>17574<br>17574  
   | ı |
|   | 1411<br>1421<br>1421<br>1411<br>1411<br>1411<br>1411<br>1411   | 79-041  73-741  74-724  74-724  74-724  74-721  74-721  74-721  74-721  74-721  74-721   | 13-0A(<br>147-71<br>147-71<br>163-71<br>173-71<br>173-71<br>173-71<br>134-71<br>134-71<br>134-71<br>134-71   | TTT3AF  AGTTT  A   | 7353A1<br>7674A1<br>7674A1<br>7674A1<br>7675A1<br>7376<br>7376<br>7376<br>7376<br>7376<br>7376<br>7376<br>737  | Y*P3AI<br>PTYVAI<br>PTYVAI<br>YTVAAI<br>17V*P1<br>172*P1<br>T3A7P1<br>Y07P1<br>417P1<br>17P2<br>17P2<br>17P2<br>17P2<br>17P2<br>17P2<br>17P2  | 1AEAEE<br>1AOTTI<br>1AYTTE<br>1AAAT<br>1ATEN-<br>11-01E-<br>111111<br>11111-<br>11100A<br>11201A<br>11201A   | 074341<br>   | 1427-<br>177041<br>200441<br>2003-11<br>2013-11<br>2013-11<br>2013-11<br>2013-11   | 175341-<br>176341-<br>307441-<br>208341-<br>103-11-<br>131171-<br>177321-<br>177321-<br>177321-<br>177321-<br>177321-<br>177321-<br>177321-  | FAT 3A1 7-AFA1 4-YTCAA1 4-YTCAA1 3-11 12 13-11  | 7772A1<br>2147A1<br>247A1<br>257A1<br>257A1<br>377A1<br>277A1<br>277A1<br>277A1<br>277A1<br>277A1<br>277A1<br>277A1<br>277A1<br>277A1<br>277A1<br>277A1<br>277A1<br>277A1<br>277A1<br>277A1   | 142100<br>14745<br>14435<br>14435<br>14015<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>11010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>1010<br>101 | 14021<br>14021<br>14121<br>14121<br>14121<br>14121<br>14121<br>14121<br>14121<br>14121<br>14121<br>14121<br>14121<br>14121   | 14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070<br>14070   | 7033A1<br>147311<br>177171<br>177171<br>177171<br>177171<br>177171<br>177171<br>177171<br>177171  | 182277<br>182777<br>184709<br>184779<br>184779<br>194779<br>194777<br>194777<br>194777<br>194777<br>194777<br>194777   | A723A1<br>3.70A1<br>A777A1<br>2074A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1<br>27.4A1   |   |
|   | 1404<br>1447<br>1170<br>1170   | 11200110<br>112000<br>112000<br>1120000<br>1120000   | 140V+4<br>1440Y7<br>11-01-<br>11-717<br>1100£7   | 1A07A-<br>1AAFTC<br>19-F07<br>19-F16<br>190805<br>19-FYY1   
  | 19-779<br>197177<br>190780   | 770A1<br>0AYYA1<br>00-7-01<br>10Y701<br>10010<br>1-Y1-3   | 15-140.<br>1972YF<br>190-29   
  | 1451AE<br>147817<br>14841  | 145765   | 19517.   | 19515-  
   | 141747<br>17177-<br>172712<br>1770-V  | 14110Y<br>1919A7<br>192FY1<br>1970-7   | 141174<br>141175<br>145755   
   | 175717<br>141727<br>175717<br>031721  | 141202<br>141202<br>142777<br>142441  | 141571<br>141571<br>148177<br>146447   | 141474<br>14146<br>147484  
   |   |
| - | 17/17<br>17/17<br>17/17<br>17/17<br>17/17<br>17/17<br>17/17<br>17/17<br>17/17<br>17/17<br>17/17<br>17/17   | 7-3-40<br>// - / / / /<br>// - / / / /<br>/ - / - / /<br>/ - / - / /<br>/ - / / / / /<br>/ - / / / / / /<br>/ - / / / / / / /<br>/ - / / / / / / / / / / / / / / / / / /   | 777-VI<br>779-VI<br>779-TVI<br>779-TVI<br>779-TVI<br>770-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-TVI<br>777-T | 72774<br>74 - 74<br>74 - 74<br>74 - 74<br>75 - 74<br>77 -  | 7-1-VI<br>7-61VI<br>7-01VI<br>7-13VI<br>7-01VI<br>7-01VI<br>7-13VVI<br>3-13VVI<br>1-13VVI  | 17AA<br>17.271<br>171277<br>177.20<br>172.371<br>170.AO<br>172.67<br>174.41<br>174.71   | 174AF<br>17-104<br>191819<br>191819<br>197-12<br>197-12<br>197-12<br>194-12<br>194-12  | 174,74<br>174,76<br>171,76<br>171,76<br>171,77<br>174,77<br>174,76<br>174,76<br>174,76<br>174,76   | 74451<br>714-41<br>717141<br>644141<br>204341<br>204341<br>727441<br>727441<br>74-441<br>017441  | 174AF7<br>1715-F<br>1715-F<br>171740<br>174747<br>1705A0<br>1777A4<br>1777A4<br>1777A4<br>174047   | 71471<br>71471<br>71474<br>14741<br>14741<br>14741<br>14741<br>14716<br>14716<br>14716<br>14716   | 174400<br>174747<br>147747<br>141777<br>141776<br>147776<br>147776<br>147776<br>147716<br>147776<br>147777<br>147777  | 17/4-0<br>174-01<br>14-144<br>14/744<br>14/746<br>14/746<br>14/747<br>14/747<br>14/741<br>14/747<br>14/748   | 7.047.7<br>YTV.17.1<br>YT.17.1<br>17.17.1<br>17.17.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1<br>2.03.1   | \$47.45<br>17-171<br>17-171<br>14-171<br>14-171<br>14-171<br>14-171<br>14-171<br>14-171<br>14-171   | 174747<br>17-174-1<br>17-174-1<br>17-170-1<br>17-170-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>17-1<br>1<br>1<br>1 | 174719<br>170971<br>170971<br>17071<br>171717<br>171717<br>17167<br>17167<br>17167<br>17167<br>173871  | 17.674<br>31.571<br>31.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17.571<br>17 |   |
|   | 18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41<br>18.41  | 777-41<br>17174<br>17174<br>17174<br>17134<br>17134<br>17174<br>17174<br>17174<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44<br>181-44   | 17-71<br>YOTIVI<br>YANTYI<br>YENTYI<br>  | 14474<br>14-151<br>14-151<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14-161<br>14- | • AI • YI<br>• TI • YI<br>• TI • YI<br>• FI • YI   | 17-100<br>17:17:1<br>17:17:1<br>17:77:1<br>17:77:1<br>17:40:1<br>17:40:1<br>17:40:1<br>17:40:1<br>17:40:1<br>17:40:1<br>17:40:1<br>17:40:1<br>17:40:1   | 731-17<br>734/41<br>734/41<br>73-34<br>73-34<br>73-34<br>73-34<br>74-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>73-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74-74<br>74- | 175-<br>17117E<br>1717-0<br>177017<br>1777-1<br>1703AF<br>1777-A<br>1777-A<br>1777-A<br>174-1<br>174-1   | 1717<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24<br>191-24   | Y1-14<br>Y1-14<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1-17<br>Y1   | 17:11:<br>7-17:4<br>7-17:4<br>7-17:4<br>7-17:4<br>7-17:4<br>7-17:4<br>7-17:4<br>7-17:4<br>7-17:4<br>7-17:4<br>7-17:4<br>7-17:4  | 1A-PLI<br>178-41<br>178-41<br>171-61<br>171-71<br>171-71<br>174-71<br>174-71<br>174-71<br>174-71<br>174-71<br>174-71<br>174-71<br>174-71<br>174-71  | 17-FF<br>17-VA<br>17-VA<br>17-VA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA<br>17-FA  | 1741EY<br>1717ET<br>1717ET<br>17161F<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>1717ET<br>17 | 1741-1<br>1791-1<br>1791-1<br>1791-1<br>1791-1<br>1791-1<br>1791-1<br>1791-1<br>1791-1<br>1701-1<br>1701-1<br>1701-1<br>1701-1  | 174.71<br>171.71<br>171.71<br>171.67<br>171.67<br>171.69<br>171.69<br>170.11<br>170.47<br>170.17<br>170.17<br>170.17<br>170.17<br>170.17<br>170.17<br>170.17<br>170.17  | 134VE1<br>17174A<br>171714<br>121717<br>121717<br>121717<br>121717<br>121717<br>121717<br>121717<br>121717<br>121717<br>121717<br>121717<br>121717<br>121717<br>121717<br>121717<br>121717   | 17471A<br>17477A<br>174774<br>174774<br>174774<br>174774<br>17477A<br>17477A<br>17477A<br>17477A<br>17477A<br>17477A<br>17477A<br>17477A<br>17477A<br>17477A   |   |
|   | 1981<br>3-81<br>3-81<br>9-81<br>19-81  | 141£14<br>144£1<br>144£1<br>144£1<br>144£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1<br>141£1 | • FI 171<br>A3-741<br>I•7741<br>374441<br>I30841   | 171-70<br>17710<br>170770<br>170771-<br>1771-   
  | 710-VI<br>7127VI<br>7470VI<br>•404VI<br>173FVI   | 17-014<br>17(747<br>170071<br>1772-1<br>1742-1  | 773-V1<br>7407V1<br>2770V1<br>047VV1<br>4777V1  
  | 14-14E<br>140041<br>140141<br>14410-<br>141-01   | 371-V1<br>7V07V1<br>AY70V1<br>317VVI<br>A1-FVI   | 17-171<br>177217<br>17017A<br>17017A<br>17017  | 77APF1<br>P237VI<br>1•70VI  
   | 174A+Y<br>1744+<br>1701A-<br>17471A   | 17400Ā<br>194-90<br>1731071<br>13471<br>1 17491  | 171777<br>171777<br>171178<br>171178<br>17218<br>17018<br>1747-A   
   | 174 • F 4<br>191009<br>1927 17<br>192873<br>1941 21   | 1791<br>1710TF<br>1774F-<br>1774FF<br>174-AY  | 144-4-<br>141-11<br>141-11<br>141-11<br>141-11<br>141-11   | سون السا<br>۲۹۲۸۲۱<br>۲۵۶۱۷۱<br>۲۹۲۲۷۱<br>۲۵۸۷۷۱   
   |   |
|   | 1001<br>1001<br>1001<br>1001<br>1001<br>1001<br>1001<br>100  | 104110<br>101120<br>11-441<br>11114-<br>1317565  | 104144<br>104117<br>12-YEA<br>171011<br>17117  | 7 101 -
101 - 10   | 104949<br>104949<br>10-07-<br>112371<br>117477   | 10A-17<br>10AVC-<br>17-£17<br>171£10<br>177ATO  | 104440<br>104701<br>17-801<br>171848<br>171743   
   | 104702<br>104721<br>17+77-<br>17+704<br>17570-<br>170172<br>170172<br>171277<br>1747474<br>174747<br>174747  | 104712<br>104715<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11-151<br>11 | 10410<br>1047-1<br>11-F17<br>11-F17<br>11-F17<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110-41<br>110 | 10407-1 104077 11-617
11-617 1  | 107417<br>107041<br>100010<br>10-117<br>171774<br>171774<br>171774<br>171774<br>174777<br>747477<br>747477  | 1074-1<br>107401<br>107401<br>1071-1<br>17671<br>17671<br>17401<br>10-471<br>17671<br>17671<br>17671<br>17671<br>17671<br>17671<br>17671<br>17671<br>17671<br>17671  | 107777<br>107774<br>10840<br>170-1-<br>171-7-<br>171474<br>1778<br>17277<br>171777<br>171447<br>171447<br>174477<br>174477<br>174477<br>174477<br>174477  
  | 107799<br>104271<br>104271<br>104900<br>17-421<br>171421<br>171702<br>171702<br>171717<br>171717<br>171717<br>174717<br>174717<br>174717<br>174717  | 10774A<br>10071E<br>1004ET1<br>1049TE<br>17-187<br>17171F<br>17171F<br>17171F<br>171710<br>171710<br>171710<br>171710<br>171710<br>171710<br>171710<br>171710<br>171710<br>171710   | 107171<br>107174<br>103274<br>103276<br>103277<br>103277<br>103277<br>103277<br>103277<br>103277<br>103277<br>103277<br>103277<br>103277<br>103277<br>103277   | 101707<br>10454<br>10454<br>104577<br>10404<br>104074<br>104074<br>104074<br>104074<br>104074<br>104074<br>104074<br>104074<br>104074<br>104074<br>104074<br>104074<br>104074<br>104074   
  |   |
|   | 10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17<br>10-17  |  | 77   | 104-06<br>104-07<br>104-07<br>11-0-07<br>11-0-07<br>11-0-07<br>11-0-07<br>11-0-07<br>11-0-07<br>11-0-07<br>11-0-07<br>11-0-07<br>11-0-07   | 104717<br>101717<br>1116-17<br>117917<br>112172<br>1100-AF<br>110172<br>111710<br>114710<br>114710<br>114710   | 10-1770<br>11-974<br>11-7-01<br>11-04<br>11-0-4<br>110-4-<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11<br>11-11 | 10771-<br>17-AA7<br>17-A67<br>177A£7<br>177451<br>170-1A<br>1707FY<br>177A11<br>17VTO-<br>17A77-<br>17A7151  | 10400-<br>12445<br>121417<br>127451<br>127461<br>127467<br>12467<br>124761<br>124761<br>124767<br>124767<br>124767<br>124767   | 104767<br>11-474<br>11-64<br>1174-0<br>1174-0<br>1174-0<br>1124-0<br>1174-0<br>1174-1<br>1174-1<br>1174-1<br>174-1<br>174-1<br>174-1   | 17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707<br>17.707   | 10470-<br>17-0AA<br>17-0741<br>17-0741<br>17-0741<br>17-000-<br>17-1711<br>17-000-<br>17-17-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17-00-<br>17- | 10 TATY<br>10 TATY<br>10 TATY<br>10 TATY<br>11 TAT | 107APT<br>107401<br>107417<br>107417<br>117174<br>117717<br>12724<br>1700-1<br>17744<br>174047<br>174047<br>174401<br>174401   | 1012.4<br>11-775<br>11-171<br>1117-7<br>1172-7<br>1172-1<br>110211<br>110211<br>110211<br>110211<br>110211<br>110211   | 107YET<br>10Y171<br>10Y171<br>10Y174<br>11-114<br>1170174<br>1176171<br>1176171<br>1170171<br>1170171<br>1170171<br>1170171<br>1170171  | 104141<br>12-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>13-1<br>1<br>1<br>1   | Y70701<br>Y70700<br>171701<br>AAI-FI<br>VATIFI<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7777<br>Y7 | 17077<br>194671<br>104772<br>104172<br>1041714<br>177714<br>174714<br>17474<br>17474<br>17474<br>17474<br>17474<br>17474<br>17474<br>17474<br>17474  |   |
|   | 16.1.  | 17570  | 17577  | 10/17Y<br>11/075<br>116-27<br>11/42/<br>11/47<br>10/47  
  | 17121-<br>177494<br>207771   | 111210  | 117-220<br>177-20<br>17007<br>11178   
  | 17-722<br>175795<br>177201<br>FAOVEE   | 17-41-<br>171948<br>177418<br>17049-1  | ווייייייייייייייייייייייייייייייייייי  | 37-Y01<br>775-F1<br>AT-FF1<br>F760AT  
   | 10Y)<br>17-0-F<br>1777Y1<br>1704Y1<br>174217  | 13-511<br>13-511<br>17071<br>134011<br>134501  | 1707E<br>1707E<br>1707Y<br>1707Y   
   | AAVFO!<br>0AFFO!<br>0A77F!<br>7+30F!<br>3++AF!  | 1010Y7<br>1777F1<br>170F47<br>17VV/   | 107718<br>107007<br>176-4-<br>170717   | 167070<br>2•3501<br>20•371<br>171651   
   |   |
|   | 71470<br>71470<br>71470<br>71470<br>71473  | 00 (707<br>767057<br>16-407<br>164957<br>163107<br>034-03  | 7AF767<br>F-7027<br>• T-Y07<br>F-FYC7<br>747F07<br>Y7A-08  | 101114<br>101014<br>101014<br>101111<br>101111<br>1011111<br>10101111<br>10101111   
  | 1707071<br>\$754367<br>\$70400<br>\$1114<br>\$114<br>\$10467   | 7075VC<br>765770<br>7677-5<br>707VT1<br>7010-0<br>773105  | 100777<br>102071<br>107077<br>107-47<br>100-017   
  | 707712<br>702007<br>707021<br>70774-<br>707-YT<br>E0-G11   | 707704<br>708241<br>707077<br>707777<br>703-0-   | 70771-<br>702207<br>70321A<br>703271<br>703-72<br>703-72   | 7071VY<br>702817<br>7077Y4<br>707870<br>70497<br>20497  
   | 701718<br>70717-1<br>70727-1<br>70727-1<br>70727-1<br>70727-1   | TO1 10Y TOT1 TO2TTF TO3100 TOYTTE TOATTF ESTIMA  | 10111-1<br>1027-1<br>107-73<br>104704<br>10482<br>10482<br>1178  
   | P\7107<br>Y0A707<br>24-307<br>F7-507<br>17-507<br>17143   | 107450 1<br>107444 1<br>108904 1<br>104544 1<br>10454 1   | 117107<br>1 F0V707<br>1 F1F007<br>1 F1F007<br>2 13A07<br>3 13A07   | 731107<br>70107<br>707797<br>70778<br>70778<br>70778<br>70778  
   |   |
|   | 70110<br>70107<br>70407<br>70407<br>74453<br>74453   | 771907<br>104507<br>0737037<br>77-107<br>377133<br>377133  | 709 57 •<br>707 57 1<br>707 57 1<br>704 50 1<br>86 1 7 7 4<br>80 • 8 • 8   | TOFF TOPTE TOPTE TOPTE TOPTE TOPTE TOPTE TOPTE FENTO  
  | 702411<br>707771<br>7014-0<br>7044FF<br>824784<br>824784   | 102V-1<br>163365<br>16V176<br>1643F1<br>254V10<br>26-14A  | 102111<br>101120<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112<br>10112  
  | 10207A<br>10717T<br>1047•A<br>104706<br>2247•1   | 7917077<br>7217077<br>707177<br>707274<br>70728  | 102023<br>17117<br>17117<br>104171<br>104171<br>104-47   | 707574<br>707-1-<br>707-1-<br>707-1-<br>707-1-<br>8017-0-<br>8017-0-  
   | 701VAT<br>707100<br>70569T<br>7009121<br>7009121<br>7009121<br>7009121<br>8091177<br>8091177  | Y3Y107<br>A1F707<br>707307<br>34A007<br>07-Y07<br>P-7A07<br>P-7F03<br>1-1103<br>0-3703   | 702724<br>70077)<br>704774<br>704707<br>704747<br>704747   
   | 071107<br>- AY707<br>277307<br>17Y007<br>- 1- A71<br>17FF3<br>17FF3<br>0FA-G  | 02132 (<br>00741 (<br>00740 (<br>00740 (<br>07710 (<br>074632)  | 7A-10<br>1-070<br>1A130<br>10710<br>10710<br>10710<br>10710<br>10710   | 20-107 7-3707 7-103 7-103 7-103 7-103 7-103 7-103 7-103 7-103  
   | • |
| • | TOAVE  | Chacan   | רמגדדר   | **************************************  
  | TEVATE   | LCAJSL.   | IPTE  
  | *CA/VA   | 10177  | 5033A1   | TOTTC1  
   | 767113<br>147707<br>044733  | 1017/1<br>107-11<br>11133  | 125707<br>1004007<br>100402<br>1337703   
   | 1 700707<br>1 PF7007<br>1 PF7P33<br>1 777703  | 7 720007<br>7 720007<br>7 14-10   | 7 2710<br>7 17200<br>7 APAG<br>2 Y7A10   | 7617•A<br>100100<br>164417<br>661744   
   | - |
|   | 77077<br>1733-1<br>1790-1<br>170-1<br>17011<br>17011<br>17011<br>17011<br>17011<br>17011<br>17011<br>17011<br>17011<br>17011<br>17011<br>17011<br>17011<br>17011   | 1271-17<br>1271-17<br>1793-10<br>1794-17<br>1794-17<br>1794-17<br>1794-17<br>1794-17<br>1794-17<br>1794-17   | 072.07<br>072.07<br>1473.07<br>1473.07<br>1776.07<br>173.07<br>173.07<br>173.07<br>173.07<br>173.07<br>173.07<br>173.07<br>173.07  | 15AFY-<br>5-170<br>7-107<br>7-171<br>7-171<br>7-171<br>7-171<br>7177<br>81777<br>81781<br>81881<br>81881<br>81881<br>81881<br>81881<br>81881<br>81881<br>81881<br>81881  | T-110<br>T-120<br>T-210<br>T-20<br>T-20<br>T-20<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10<br>T1-10 |   | T-1611 T-102   | 7-174<br>7-174<br>7-76<br>7-76<br>7-76<br>7-76<br>7-76<br>17-76<br>17-76<br>17-76<br>17-76<br>17-76<br>17-76<br>17-76<br>17-76<br>17-76<br>17-76<br>17-76  | 17-1745<br>17-1745<br>17-1747<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-2017<br>17-   | 7-17-<br>7-10-4<br>7-10-4<br>7-10-7<br>7-10-7<br>7-10-7<br>11-10-4<br>11-11-1<br>11-11-1<br>11-11-1<br>11-1-1<br>11-1-1<br>11-1-1<br>11-1-1<br>11-1-1<br>11-1-1<br>11-1-1<br>11-1-1<br>11-1-1<br>11-1-1<br>11-1-1<br>11-1-1<br>11-1-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1<br>11-1  | 14-00<br>04-1<br>17-7<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17-0<br>17   | 17-424<br>7-424<br>7-7-7<br>7-7-7<br>7-144<br>7-144<br>7-141<br>61674<br>61674<br>614-4<br>614-4<br>614-4<br>614-4<br>614-4<br>614-4<br>614-4   | 171270<br>   | 1447   | **************************************  | 1011-17 301-17 3  | 172.42<br>172.42<br>172.42<br>172.42<br>172.43<br>173.43<br>173.43<br>173.43<br>173.43<br>173.43<br>173.43<br>173.43<br>173.43<br>173.43<br>173.43<br>173.43   | 174.00<br>FA4<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5<br>FA5  |   |
|   | 1971-1<br>7-172-1<br>7-171-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1-2-1<br>1 | 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17.  | 174-67<br>17-1-71<br>17-2-75<br>17-75<br>17-75<br>17-75<br>17-75<br>17-75<br>18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-1  | 14.4-16<br>1-14.77<br>1-1-16<br>1-16.7-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-17<br>1-17-  | 3.0171<br>2441-3<br>210-1<br>210-1<br>2776-7<br>2776-7<br>2-3013<br>2-3013<br>2-3013<br>2-4013   | 7178<br>7178<br>7174<br>717<br>717<br>717<br>8174<br>8174<br>8174<br>8174<br>8174<br>8174<br>8174   | [  | 17-1-1<br>1-1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1   | 7-11-1<br>7-11-1<br>7-11-1<br>7-12-1<br>7-21-1<br>7-21-1<br>7-12-1<br>1-11-1<br>1-11-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1-1<br>1-1<br>1-1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1   |  | 17110<br>1100<br>1111<br>1124<br>1124<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126<br>1126   | 147216<br>147174<br>16-146<br>16-7-74<br>16-7277<br>16-7277<br>16-7201<br>16-74-71<br>16-74-71<br>16-74-71<br>16-74-71<br>16-74-71<br>16-74-71<br>16-74-71<br>16-74-71<br>16-74-71  | 19707<br>199-7-<br>19-197<br>1-1997<br>1-1997<br>1-1997<br>1-1997<br>1-1997<br>19-1997<br>19-1997<br>19-1997<br>19-1997<br>19-1997<br>19-1997  | 1477-1<br>17417-1<br>17417-1<br>17417-1<br>17417-1<br>17417-1<br>17417-1<br>17417-1<br>17417-1<br>17417-1<br>17417-1<br>17417-1  | 7-[v]   11AAF   11AAF   12AAF   12AAF | 94-97 1 44711 1 91970 1 917-7 7 917-7 7 917-7 7 918-7   |  | CTIAL<br>74-17<br>74-17<br>712-1<br>712-1<br>712-1<br>7171-1<br>7172-1<br>7172-1<br>7172-1<br>7172-1   |   |

🖰 ئلىقۇپون ملون دې عقدە تلغزيون ملون ۴۰ غلته THE STATE ST تلفزيون ملون دم عفمه בתנו וויבוד הורים מורים FRIENT FRIENT FRIENT FREENT FR \$101A7 -701A7 3971A3 3971A7 171A1A7 13A1A7 13A1A7 17F1A7 37-7A7 38-17F7 777A7 F27A7 437A7 1017A7 FF17A7 AA17A7

\$101A7 -717A7 F27A7 -177A7 F77A7 38-3A7 18A1A7 1837A7 -2837A7 -2837A7 -287A7 38-3A7 7-7A7 F17A7 F77A7 78-7A7 F17A7 F77A7 78-7A7 18-7A7 LAIDS LAISE LAISE LAISE LAISE LAISE LAILS ۲۵۰۰ عادی ۹۸ دسار سوق معبولا المركزي IFIGAR IFIGET IFIGEN IFIGE IFIGA IFIDA IFIDA IFFAN IFFAN IFFAN IFIGE IFIGA IFINA IFINA IFIGA IFINA IFIGA IFINA IFIGA IFINA IFI ۳۵۰۰ عادی ۱۰٪ دینار ۲۵۰۰ عادی سرعتین ۱۰۶ دینار IFFYN IFFYET HT-FI HTYN: HTTAN HTGO-1 HTEFY HTEFY HTEFY HTEFY HTE-Y- HTE-Y- HTE-Y- HTEFY HTE-Y- HTEFY HTE-Y- HTEFY HTE-Y- 

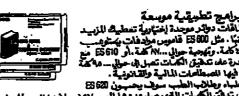

345: / 7/ 4

مون میحسیان العرکزی ۲۵۰۰ عادی په دینار درور میحسیان العرکزی ۲۵۰۰ ۲۵۰۰ درور درور میکود ۲۵۰۰ ۲۵۰۰ ۲۵۰۰ ۲۵۰۰ ۲۵۰۰ ۲۵۰۰ ۲۵۰۰ ۲۵۰	موق دیــالی البرکزی ۲۵۰۰ عادی سرعتین ۱۰۸ دینار ۱۹۷۲۷۵ (۱۹۷۲۷ ۱۹۷۲۷ ۱۹۷۲۷)
-WOIRT HILTP SALET TYVET TYVET TYPET TYPET SALET GARRY SETT SELTET YETTT WETTT LATET TATET TOTAL ISTUIT ITTET TOTAL TOTAL TATET TOTAL TATET TOTAL TOTAL TATET TOTAL TATET TOTAL TOTA	OVIVEL TROVEL ALTVEL TIPVEL TITARE AVTARE OFFARE TEVARE OARAST TF? TOA:  VERT TOATO AND ALT TART TART TART TERRE PERT TEVARE OARAST TF? TOA:  VERT TART AND ALTER TART TART TART TERRE PERT TOAT OFFARE TERRE TERRE TOAS TOAS TOAS TOAT TERRE PERS PERS PERS TOAT TERRE TOAT TERRE TOAT TERRE TERRE TERRE TERRE TOAT TOAT TOAT TOAT TOAT TOAT TOAT TOA
בני הברוס להכלט מיסך מונה אין בניני במורך המסורי היענרי מסגרו להיודי מסגרו להיודי מסגרו להיודי מסגרו להיודי מסגרו היידי היידי היידי היידי עמידי מסגרו היידי היידי מסגרו להיודי מסגרו היידי מסגרו הייד	PC-127 VP-737 T-1727 V-1737 V-1737 V-1737
STAPT OF THE TOTAL TOTAL TOTAL PRIME STAPT TOTAL TEACH TOTAL	### ##################################
TOTOL WILLIAM STATES LANGE LALVE LALVE ALLES ASSET ATTLE OF LALL STATES OF LALL STATES AND STATES A	16-07 06-00 (1602) 113037 712037 947037 947037 127037 127037 127037 124037 124037 124037 347037 124007 1240
	FOREST PK-TET TRITET SOITET BYTHE PROTET DEFINE PROTET DAPTET RATTET RATTET RATTET ALFIET OVERET FLATET STATES  OFF-OT PEPEZ OFF-CER T-YEER T-YEER LATGET VEGGET FLOST PROVES FLOOT FLOOT SOC-OT SCF-OT SOC-OT SOC-OT SOC-OT TIP-OT -ROTOR  OFF-OT TE-OES FROORS FAIRES FAIRES ATTACK RESOLUTIONS FROORS TROORS APPOSE BEINGS FROORS ATTACK FROM FROORS APPOSE FROORS ATTACK FROM FROORS ATTACK FROM FROORS APPOSE FROORS APPOSE FROORS ATTACK FROM FROM FROORS APPOSE FROORS APPOSE FROORS APPOSE FROORS APPOSE FROORS APPOSE FROORS APPOSE FROM FROM FROM FROM FROORS APPOSE FROM FROM FROM FROM FROM FROM FROM FROM
	700-17 340-17
\$\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	שרים ועיק של היינון היינון ארסון היינון ארסון היינון היינון היינון היינון היינון ארסון ארסון ארסון ארסון היינון היינון היינון היינון היינון ארסון היינון ארסון היינון ארסון היינון ארסון היינון ארסון היינון היינון ארסון היינון היינון ארסון היינון היינון ארסון היינון הי
سوق البحسرة السركزي100 عادى مرا بينار الاحدا (Perel Veler TYTerl OTTerl 273-4 183-4 270-4 184-4 210-4 210-4 20-4 20-4 20-4 20-4 171-4	ייני ווייישות וותודה הדפוזה איניות הרפותה בינית בינית הרפותה בינית הרפותה הדוות הדוותה הדוותה הדוותה היניתה ביניתה בינית
100-1   100-	פרוזה מסודה הורוז ודרוזה לפניה בנות המודה בל הורוז להוד להורוז להודה בל הורוז להודה הורוז להודה הורוז להודה הורוז להודה בל הורוז להודה בל הורוז להודה להודה להודה בל הורוז להודה בל הורוז להודה להודה להודה בל הורוז הו
	TTA-YI TTA-TA TTA-TA TTAYYO TTAYO TTAYO TTAYO TTAYO TTAYO TIANO TIANO TAGAT TTAYO TAYON TA
ለገፀርበ፤ የግርጋበ ቀጋርርበ፤ ኃየሃጋበ ገዮየርበ፤ ገዮየርበ፤ ቀንደርበ፤ ቀንደርበ፤ ቀንደርበ፤ ቀንደርበ፤ ቀንዋርበ፤ ቀንዋርበ፤ ቀንዋርበ፤ የቀንደርበ፤ የቀንደርበ፤ ነርርርበ፤ ዕድርበ፤ ኃርርበ፤ ኃርርርበ፤ ዕድርበ፤ ተመሰር ቀንዋርበ፤ ቀ	ETION ETIONS ETION ETITY ETINIS ETINIS ETINIS  THE STATE STATE STATE STATE STATE ETINIS ETINI
Formary   Form	רפועים ודיעים ובקעים למיעים ל
TITOTI V-TOTI FITOTI GITOTI VITOTI VITOTI VITOTI TOTARI REPERI ARVERI ARVERI ARVERI VIVOTI TITARI TOTATI TITOTI VITOTI STIFFI GITOTI TERRI SARTIA PATIALI OTVARI FAVIRI RAVIALI CIARA PIARA PIARA VITORI PATIA PATIALI  - SIGAT T-AIAT II-TAT OSITAT TOTAT TOTAT ADETAT PICTAT TITTAT OLYTAT TITAT TITAT CIATAT CIATAT CATAT POTAT CATAT CATAT POTAT CATAT PETAT TITAT TOTAT ADETAT CATAT PETAT TITAT	VI-CT1 PT-CT1 CO-CT1 CTICCT VETTI AVECTI C-TCT1 TITCT VALCET TOSCTI- TOSCTI- CONCTI- SANCTI STATE VALCET STATE TOSCTI- TOSCTI- CONCTI- CONCTI- CANCTI TANCET TOSCTI- TOSCTI- CONCTI- CANCTI CANCTI TANCET TAN
TANAT TANAT TANAT TANAT TANAT TANAT TANAT TANAT TOPET TANAT TOPET WITE ATTAIN TANAT	ET-FOR ET
וופרשה רופרשה היינון לאידים היינון לאידים היינון ה	מריקו הרוקן ביינון לאור ביינון האורן ביינון האורן ביינון האורן ביינון ב
ADTICAT TITICAT PITTEAT ORTERAT TESTAT TESTAT FOR THE SETURAL STATES FAREAT TESTATA TESTATA ORTERAT TESTATATOR TESTATATE ORTERAT TESTATATOR OR THE PROPERTY OF	940-17 (00-17) 00-17 (00-17) 01-17 (00-17) 00-17 (00-17) 0
פרואב וערואב ב-איץב "עני לענייין וויינילנע ה-סך שונע ערשבעל און עניין "עסואז עצרואז ופרואז ורואה בדואה רעסיאה רפסיאה וואזאם -מאזאה מייזאה לרואה אאדיאה מסביאה זרראה ופרואה ופרואה ורואה האדראה וייטאה בעניין "רואאה דורשאה דורשאה ורפיאה ורפיאה ורואה אודראה ווידרא אודראה אודראה ווייטאה ווייטאה ווייטאה ורפיאה ורפיאה ווייטאה ווייטאה אודראה אודראה אודראה ווייטאה בעניין אודראה ווייטאה אודראה אודראה ווייטאה אודראה ווייטאה ווייטאה אודראה ווייטאה אודראה ווייטאה אודראה אודראה אודראה אודראה ווייטאה אודראה ווייטאה וויטאה אודראה ווייטאה ווייטאה וויטאה אודראה וויטאה אודראה אודראה וויטאה וויטאה וויטאה וויטאה וויטאה וויטאה אודראה וויטאה אודראה וויטאה ווייטאה ו	10-01   10-0
בפה ונבופים לבתנה מורתו מורתו מורתו ופרתו	ארופה פרופה לוופה לוופה לוופה לוופה לוופה לוופה להדופה לה
דורות מווות איוות איוות אידות מסקום אידות המידות ה	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
\$\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	שנים בקרשי והתכנה ה-70 שלם תרשים לא היום היום היום היום ביום ביום ביום ביום בקרשי היום ביקשים ביקשים היום ביקשים
יונים ולאון מיונים ולאון מיונים ביינים איינים ביינים איינים ביינים ביינ	שנה ונייבי ונתלנה ייסן שלה אי השבות מיינון לורים פורים פורים פורים וועדה ייסן שלה אי השבות ועדהם דפיירו וריירו ייירו פויירו הועדה ועדה וועדה היינון מונירו מעדה מועדה מועדה מועדה מועדה מועדה מעדה מועדה מעדה מועדה מועדה מעדה מעדה מעדה מעדה מעדה מעדה מעדה מ
THE CONTROL OF THE PARTY OF THE	TICT! TIOT! TIOT! TOTIT TOTIT TOTIC! TIOIN CIGAR TISTS
C-+VV7 \$2-4V7 FFTV7 FFTV7 GTTVV7 - VEVV7 - VEVV7 - VEVV7 FTEVV7 TFFV7 TFFV7 FFVX7 FFXV7 FFXV7 GAAVY7 ARPVY7 DAFVY7 DAFVY7 BAFVY7 BAFVY7 GFAVY7	שנה ונייב וניקלה הפסק שונה אין בעינון הפסף הפיילו הפסף הפיילו לפיילו לפיילו יוזילו בורים ברויל איזילו וגזילו בדיילו בורים ברוילו אינות אינות אומית סורים הברים דריים דריים דיילים דאירה דאירה באירה ברים ברים האיזיל האילו להיילו האולה ברוילו ברוילו האולה ברוילו ברוילו ברוילו האולה ברוילו האולה ברוילו האולה ברוילו ב
سوق الستنى السرنزي00 عادي 171 دينار PVIVY) PIOVYI YVOVYI FARVVI VYYVVI PIPYYI PIPYYI PIOVYI PIOVYI AILOVY AILOVY AILOVYI IQSPVI CIOPVI 3-FEVI VEAPVI DVPPYI TOAI FIZ-AI XIT-AI OFA-VI 118-AI TITIAI EL-AIZ TITOFE PITOFE FIZOFE TITOFE TITOFE FIZOFE VICTE VICTE FILES S-VICE ANTWEE 3-VICE AIVICE I-AILE TVPICE TAPICE A-VICE 107VIE ANTWEE	THE PROOF TREES TREET TR
ורואלו ודובע ודיבין ורייני ודיבין ודיביין ודיבייין ודיביין ודיבייין ודיבייין ודיבייין ודיבייין ודיבייייין ודיבייין ודיבייייייייייייייייייייייייייייייייייי	טרזרטן ורזרטן (רזרטן (רזרטן)  - ער וונג או ווער און
151-1 1171- 1171- 1171- 1771   100-11 AFFE   15-1-   10-11   1	LEGICA CLICAS ALLEGE CLICLE SUPERIOR SOUNDS CARROS CLARGE CARROS CLARGE CLICAS ALLEGE CLICAS

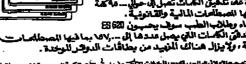
TACTS THE STORM TACTOR THE PART TACTOR TO THE PART TO THE TACTOR TARGET TRACES TARGET TARGET TARGET TARGET TARGET TRACES TRACES TRACES TRACES TARGET TARGET TARGET TRACES TR TOTAL TOTAL PRINCE ALONG ALONG TALAN TARGE  TOTAL FOREST FOR THEY THEN THE THE THE THE THE THEFT THEFT THEFT THEFT THE THE THE THEFT THE THE THEFT THEFT THEFT THEFT THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THEFT THE T THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THEFT THE THEFT THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THEFT THE T THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THEFT THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THE THEFT THEFT THE THEFT THEF

	CASIO.
نبات لاحدود لها،	
CASIO	
SUBSTITUTE OF STATE O	
S-1 NISHT-SHIMJUKU 2-CHOME 54KB	
A S D F S Y U S S S S X S S S X S S S X S S S X S X	The state of the s
54KB	
SFULL DIARY SFULL  Bright Side Aller  Bright Side A	
اكتشف الإمكانسيات الجديدة والمشيرة القي تنقتع بها SF-9000 ديجيسال دبياري ، الآن ذاكرة ذات سعة أكسر وبرامسج تطبيقية	
ا كشر من أية مرة مضت تستوعب آلاف بطاهات العمل ، مذكرات ومواعيد على مدى الحياة . شكرًا لنظام الدواسر الموحدة وامكانية الحياة . في مدى الحياة . قده ألف عندها SE-9000 هي حدود خيالك،	
كبيرتر شخصي لتمهيل د في 5-9000 كد ما عليك (لا الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا	خمنية إدخال العلومات الدين السلام اليقميا
والمراجي الملوقات علاي المستحص الانطاقات الألال القابلة التنبية أن اعتراجها المالية المالية المالية المالية الم	حيث بيكنك بعد دلك حيث بيكنك بعد دلك ديسك وطبعها عاس

TABLE TYAN TO THE TOTAL TOTAL TOTAL TOTAL TOTAL TOTAL TOTAL TOTAL TABLE TABLE TOTAL 

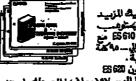















ه مطبوعة سهلة ونقالة من للعلومات للخزنة مع القلم الناسخ يمكنك ان تطبع بمقكسرة في الدقيقة على أي مكان تربيد، أربع أنواع تطوط بأحجام مختلفة تفسح لك الجال الإبداغ باغتيار الشكل الذي تويد، أو إستعما 6-9 كساسكة مدجة لتقل الملومات من أي نص إلى أي نوع مزالوق،

CASIO COMPUTER CO., LTD.

dell in lita

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات المكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة التاسعة صياحاً للايام ٢٤ و ٢٥ و ٢٦/١٠/١٩٩٠ وكما يلي:

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تأمينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الإعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة عند رسو المزايدة عليه مع العلم أن الدلالية ٢/ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع

وبعدها يتحمل المشتري إجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بييعها مجددا بالمزاد

العدد	الموديل	النوع
٤١	74.27	متسوبوشي صالون
4.	1941 - 4.	تويوتا كرونا وكراون
٣	14.81	بيجو ٠٠٤
1 £	بو ۸۱ ـ ۱۹۸۲	شوفر ليت صالون ومالي
		وبلايزر
۳ : ۱	1979	داتسن صالون
<b>*1</b>	تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة٨١ _ ١٩٨٢	
	تويوتا لاندكروز ٨١ ـ ٢١٩٨٢ع	
<b>;</b> " .	1481	رانج روفر
۳	٨.	داينا بيكب
	۸۰ .	مرسيدس لوري وبيكب

اعلان رقم (۲۱/۱۹۹۰)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد

الغذائية تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ منتجات الزيوت والمعلبات من

امانة بغداد الى محافظتي نينوى ودهوك لمدة

سنة واحدة حسب الشروط التى يمكن الحصول

عليها من شعبة المحاسبة للالية التابعة لها

والكائنة في مركزها العام في منطقة جميلة

الصناعية/قرب ساحة (١) ايار مقابل

٥٧/ديناراً للنسخة الواحدة غير قابلة الرد

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل

المسجلين في كوف التجارة الذين لديهم شهادة

ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية

قدرها (١٠٠٠) عشرة الأف دينار تدفع نقدا مع

بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناهص بما يتناسب وحجم العمل وبضلافه يرفض

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه

الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة

نقل المعلبات ومنتجات الزيوت من بغداد الى نينوى ودهوك) لغاية نهاية الدوام الرسمي

ليوم الحميس المصادف ٢٢ /٣/ ١٩٩٠ وسوف

يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان

الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا

وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه

المنشاة العامة للسكك الجديد العراقية

١ . نعلن بهذا عن وجود مناقصة لتعهد حمالية محطة بضائع بغداد بموجب الشروط الخاصة

بها والتي يمكن الحصول عليها من محاسب

صندوق السكك في بناية المحطة الكبرى لقاء دفع

٢ . تقدم العطاءات الى صندوق المناقصات في

قسم المشتريات والمخازن المركزية في المحطة

المذكورة مؤشرا عليها بوضوح اسم المناقصة

اعلاه على ان تصل العطاءات الى الصندوق

المذكور في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر

٣ . يجب أن يقدم مع العطاء تأمينات أولية

قدرها ٥٠ دينارا خمسون دينارا على ان يزاد

مبلغ التأمينات عند الاحالة وفقا للشروط

٤ . بقدم مع العطاء كتاب من مديرية ضريبة

الدخل لهذا العام يؤيد فيه كون المقاول مسجلا

محمد يونس الاجمد

للسكك الحديد العراقية

المدير العام

يوم الخميس المصادف ٢٢/٢/١٩٩٠

الواردة في المقاولة

مبلغ قدره ٣ دنانير فقط غير قابل للرد

ع/المدين العلم

المناقصة اجور نشر هذا الإعلان ..

منيب ابراهيم حسن العبيدي رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

# الحاجة الى عمال

عليين الاتصال بالهاتف ٢٢٥١٧٦٢. من الساعة الثانية عشرة ظهرا الي الرابعة والنصف .

دار تقع في الكرادة الشرقية مقابل فندق بابل محلة ٩١١ زقاق ٤١ رقم معروضة للِبيع . لزيادة المعلومات الاتصل بهاتف ۷۷۲۲۱۱٤۷ او

فقدت الهوية المرقمة كلية الاداب \_ قسم اللغة الانكليزيّة

المرقعة (٤٨٢٩١٧) والمؤرضة ع جنسية بغداد بإسم (صبرية ابراهيم حاتم) امن يعثر عليها تسليبها لاستعلامات هذه الجريدة وشكراً"

اعسلان رقم (۲۶/۱۹۹۰) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ المواد التي تتعامل بها الشركة (غذائية ومعلبات) من محافظتي ميسان او واسطالى محافظات بغداد والقلاسية والنجف وبابل وكربلاء لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يُعكن الحصول عليها من شيعية الحاسية المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في منطقة جميلة الصناعية قرب سلحة ١ ايار: بسعر (٧٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل المواد التي تتعامل بها الشركة الى محافظات بغداد والقلاسية والنجف وبابل وكربلاء) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ۲۲ / ۳ / ۱۹۹۰ وسوف يهمل كل عطاء خال من. التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة ت بقبول اوطأ العطاءات وسوف بتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور هذا الإعلان ولايقبل اي تجفظ على الشروط مطلقا . ع/ المدير العام

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية عن وجود مزايدة علنية لبيع الملكنة المبينة اوصافها ادناه .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر الشركة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٤/٣/١٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية ، علما ان من يرسو عليه المزاد يتحمل اجور الدلالية والاعلان!

المواصفات نوع الملكنة: ملكنة طبع الاقداح البلاستيكية ١ نوع فاندام/ هولندية/ سنة الصنع/ ١٩٨٥

وتتكون ممايلي : ـ 1 \_ جزء التغذية للماكنة ا \_ يعمل جزء الطبع ويتكون من خمسة رؤوس للطبع بامكانها طبع

خمسة الوان في وقت واحد . ب - يعمل الحزام الناقل للماكنة او جزء التجفيف لتجفيف حبر الطبع .

· جــ يعمل مضغطة الماكنة \_ تعمل

المديرالمقوضر

-

واللهارة والتحمل التي اصبحت أهم

ولعبل اول مصارعة سجلها

التاريخ هى عن صراع جلجامش

وانكيدو الذي وصفته ملحمة

وكانت المبارزة احدى الرياضات

القى مارسها العراقيون القدامي لانهم

اعتمدوا ف قتالهم وحروبهم على

السيف والترس وعرفوا السيوف

والخناجر واستخدموها في حروبهم

ولان الادوات المستخدمة باللبارزة

كانت من مسلتزمات اعداد الجندي

فيالبناكيد كان هذا الا: داد يشتمل على

تدريمات رياضية متدعلة عن المبارزة

واستخدام السبف الذي هو من

اسلحة اللواجهة القريبة التى تطورت

صناعتها ووضعت لها قواعدا

للاستحمال واعتمد عليها السومريون

اما التربيبة البدنيية والكمال

الجسملتي فقدعد العراقبون القدامي

جسم الإنسان ذا مكانة عالية وانه

عنوان القوة والرجولة بالنسبة

للرجال والرشاقة والجمال لدى

النساء لذا فقد مارسوا التدريبات

الخاصة يتنمية العضلات وتقوية

الجسم وصولا الى الهيئة التي تعتاز

يبالقوة والكسال وهذا مادفعهم

للاهتمام بالتدليك ومسح الجسم

بكريت للمصول على الراحة التلمة .

في حسم حروبهم .

الماثر البطولية للاجيال .

جلجامش .

البوم .. المهرجان الرياضي

لهيئة المعاهد القنية يفتتح في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم الثلاثاء بملعب

الكشاقة المرجان الرياضي الثالث

ويشمل المهرجان الذي تتقلمه مصرية التربية الرياضية والتدريب

العسكري في الهيئة مسلقات بالعاب

السلحة والميدان وعروضا رياضية

وسيجري خلال المهزجان تكريم

عد من مدرس التربية الرياضية

قوات بغداد تحرز بطولة

الحرس الجمهورى بالرماية

احرز فريق قيادة قوات بغداد

بالرماية الاولمبية المرتبة الاولى في

بطولة قيادة قوات الحرس

وجاء فوز قوات بغداد بالبطولة

أثر حصوله على ٧٩٨ علامة واحتل

المرتبة الثانية فريق قوات توكلنا على

الله حيث جمع ١٩٢ علامة وكان

المركز الثالث من تصيب قوات عدناناً

فريق الجيش عندما رد الدين له في

الدور الثامن ام ان فريق النجف

سيتجاوز كبوته ومن ثم يجدد فوزه

على البحرى الذي سبق له القور عليه

في المرحلة الاولى (٢ ـ ١) سجل هدفين

منها فاضل عبدالحسين من ركلتي

جزاء واضاف الهدف الثالث حيدر

نجم بينما سجل هدفي البحري حسن

مولة .. الإجامة ستكون بعد لخر

نقل مباريات الزوراء من

ملعيه وبحون جمفور

القدم نقل جميع مباريات نادي

الزوراء في بطولتي الدوري والكاس

الى ملعب نادى الجيش وتجري بدون

اما مباراة فريقى النفط والصليخ

المقررة ان تجري اليوم يملعب نادي

قرر الاتحاد العراقى للركزي لكرة

صافرة يطلقها حكم الماراة.

لهيئة المعاهد الفنية .

عسكرية مختلفة

الجمهوري .



فار تلاي الرشيد الرياشي امس على فريق القلاسية الكويتي في بطولة الاندية الاسيوية بالكرة الطائرة التي إختتمت امس بمدينة هيروشيما باليليان بثلاثة اشواط ضد لاشيء وكانت النتائج كالاتي (١٥ -٧ و١٥ - ٩ و١٥

كما فاز الرشيد ايضا على فريق تادي استرائيا ضمن



# النفط مع الصليخ .. والنجف يضيف النادس البحرس

تنطلق في الساعة الرابعة من عصر اليوم مياريات الدور ( ٢١ ) (الدور النَّاهُن من المرحلة الثانية) لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم حيث تقام اربع مباريات بينما اجلت الثلاث الاخرى لموعد يحند لاحقا وهي مباريات الجيش مع الرشيد والطلبة مع سامراء والطيران مع

> ناديا الشرطة واربيل بتحكيم السادة حازم الشيخل وبهلول حميد وقاسم خلف وفلاح منفي .. . فريق الشرطة يدخل للباراة يرصيد ٢٤ نقطة وهو يشغل المركز

ققى ملعب الشعب الدوق يلتقى

الرابع بفارق الإهداف عن الزوراء ألذي تقدم للمركز الثالث اذ ان الشرطة ٢٢ هدفا وعليه ١٤ بينما و للزوراء ٢٢ وعليه ١٣ .. بينما حافظ الربيل على تواجده المستمر بالمركز الرابع عشر والاخير بنقاط خمس من فوز واحد وثلاثة تعادلات وفيض من

الخسارات وصلت الرقم (١٦) ورغم ان فريق الشرطة يدخل الماراة بغيف هداقه سعيد توزي الضافة الى على عودة ورجعم عودة الإنضمامهما الى تشكيلة للنتخب أالاوليي وكذلك حارسه المقتدر عماد هظيم الا أنه يسعى بالتأكيد الى خولف التقطتين واليقاء عند دائرة القموء مع فرق القدمة الثلاثة .. والراهنة هذه المرة على وجود سمير عليوى وعدنان حسين وحسن بخيت ق خط الهجوم يساندهم لاعب الوسط على رستم الذي يمتاز بتسبيداته التي غالبا ماتشكل خطورة على مرمى

بهلات متب

4 ....

ين وخريده به

بتنفيض التصه

نر خته شه

<u>بد</u> ک کبر

سور ت

الغريق المنافس . اما قريق اربيل قيينو ان مباراته لاتخرج عن كونها مباراة تكميلية بعد ان وصل الى محطة الهبوط ومعاودة الابحار باتجاه الدرجة الثانية .

ورغم ان في صفوف اربيل لإعبين حبيين لكنهم يفتقرون الى حسن التعامل مع الكرة عند مواجهة مرمى أكفريق الخصم امتال طارق

للمتقيمين والمتقيمات .

وفي حديثه لـ درياضة وشباب،

قِال الدكتور قاسم القيار امين سر

الاتحاد الركزي للجعباز بأن البطولة

تستمر اربعة ايلم حيث جرت امس

منافسات الفرقي للبنين بينما تقام

اليوم منافسات الفرقى للبنات على ان

فقاع غدا منافسات القردى العام

للبنين وتجري يسوم الخميس

منافسات فردي الاجهزة للبنين

وتشارك في البطولة ثمانية فرق

تمثل اتحادات واندية الجيش

العالى لوزن خفيف الثقيل .

وقد اسقط هاربنغ البائغ من للعمر

٢٤ عاما جوفائيني في الجولتين

الثقثة والعاشرة من المباراة التي

واوقف الحكم الاميىركي جو

كورتيز الباراة التي كانت مقررة لها

١٢ جولة بعد مرور بقيقتين واريم

نوان من الجولة الحابية عشرة دون

ان بيدا حتى العد على جوفانيني

الذي استلقى على ظهره ولم يكن يبدو

عليه أنه تابر على النهوض في الوات

أ اقست اس الاحد قبل أن يجهز عليه

في النهاية .

وكاميران محمد على وسركار علي . الارجمية في للباراة هذه تميل الي جانب الشرطة الذي تمكن في المرحلة الاولى من الفوز على اربيل بين جمهوره بهدف واحد سجله على عودة في المقيقة الثامئة من الشوط الأول .

وفي ملعب الجيش تجري اليوم ليضا مباراة الزوراء والصناعة التي يحكمها السادة عادل القصاب وضياء خليل وحسيب جهاد وسمير مهنا في ظروف متباينة تميل في جميع جوانبها الى صالح الزورائيين النين يسعون اليوم الى الاستفادة الكاملة من طروف الصناعيين النين يفتقدون ثلاثة من ابرز لاعبيهم الشباب في مقدمتهم هداف الفريق علاء كاظم وزميلاه احمد خلف وهشام علي بالإضافة الى

حرمان البعض خاصية وان الصناعين يخوضون مباراتهم بعد عرض متواضع قدموه املم الشبياب وخرجوا منه خاسرين بهدف واحد .. يقابل ذلك سعى اكثر جدية من الزورائيين للبقاء بالمركز الثالث الذي وتقوا به لاول مرة منذ انطلاقة الدوري منتظرين لية مغلجاة لخرى للفرق التنافسة مع محاولة تجاوز حالة التعادل الثي تعرضوا لها امام الصليخ ف الدور العشرين وفي حمياتهم مباراة مؤجلة مع الرشيد . عضاف الى ثلك سعى أخر لدفع مهلجمه سعدعيدالواحد الى بحول

مباراة للرحلة الاولى انتهت

بدأت امس في قاعة الشهيد سمع خماس ببغداد بطولة للقطر بالجمباز

نزال مثير ينتمى بقاضية لماردنغ

تسقط جوفانينى ليستلقى ارضا

اتلانتيك سيتي نيوجرسي ١٩٠ رويتر : هزم الاسترالي جيف هارينغ

متحديه الارجنتيني نيستور جوفانيني ليحتفظ بلقب مجلس الملاعمة,

للتافسة الغربية على الحب هداف

والشرطة وميسان والخالص وواسط

وكان هاردنغ الذي فاز قبل ذلك

بللياريات السيع عشرة التى لعيها

تد طرح خصمه ارضا في اوائل

الجولة الثالثة بمجموعة ضريات

بيمناه ويسراه الى رأسه ونهض

وق اولخر الجولة العاشرة سند

هاربتغ ضربة قوية بيسراه الى راس

خصمه فترنح على الحيال ثم سقط

على ارض الحلبة . ونهش بعد ذلك

عبد العد عليه سيعا وكان رنين

الجرس معلنا انتهاء الجولة هو الذي

انقذه من الزيد من الهجمات .

جوفاتيني عند العد عليه جمسا

ونينوي وذي قار وبابل .

بهدف ولحد سجله على حسين عودة في الشوط الثاني من المباراة .

مصر تخسر امام انغولا

بسلة افريقيا للنساء

تونس ـ ١٩ ـ واع : فاز للنتخب

الانفوق للنساء على المنتخب المصرى

بنتيجة (٧١ ـ ٤١) نقطة في الماراة

التي جمعتهما في تونس امس في اطار

منافسات اليوم الثانى من البطولة

الافريقية الثانية عشرة لكرة السلة

كما فاز المنتخب الزائيري على

المنتخب الصنفال بنتيجة (٦٥ ـ ٥٥)

وكذلك فاز منتخب موزمبيق على

منتخب الكوت ديفوار بنتيجة (٧٥ ـ

٦٠) تقطة في المباريات التي جمعتهم

ق اطار تصاحبات هذه البطولية

وكان منتخب تونس قد تغلب على

نظيره الجزائري بنتيجة (١٠٩ \_

مدرب

اجديد بدلا/

من سيب

بيونتيك

كوينهكن ـ ١٩ ـ رويتر : اختار

الاتصاد الننماركي لكرة القدم

هورست فواسرز لبخلف مواطئية

الاللنى الغربي سيب بيونتيك في

وقد فلجا القرار الذي اتخذه

الإتصاد امس الاحد الشجعين

أ الدنماركيين حيث ان كثيرين منهم

كانوا بتوقعون توثي ريتشارد مولر

نيلسن مدرب منتخب الناشئين تحت

٢١ سنة والغرق الاولمبية تدريب

وكان بيونتيك نفسه قد قال انه

🧵 پومي بان يحل مولر نيلسن محله .

تدريب متنخب البنمارك .

المنتخب الأول .

الافريقية .

41-31 ("A

للنساء المقامة في تونس حاليا .



الإمداف لصقحه عن الصناعة بينما زورائية (١ ـ صغر) سجله سعد

> وفي ملعب نادي الزوراء يتقابل ناديا النفط والصليخ بتحكيم السادة غالب عبدالكاقلم ورسول مجيد وياور نامق وكريم عنثان . النفط بعد فوزه على اربيل ومع



بقى البحري بلثركز العاشر يرصيد عبدالواحد في الدقيقة ٥٦ من وقت ه ا تقطة .. والسؤال الذي يطرح تقسه هو هل يقعل البحري مافعله

صعد الى الركز الخامس برميد ٢٣ تقطة له ١٩ هدفا وعليه ١٤ وأملمه مباراة مؤجلة مع الطلبة .. بينما واصل الصليخ تولجده بالركز الثاني عشر بتطابق تام مع الشباب على صعيد النقاط الاربع عشرة وطرق الاهداف الذي وصل (١٠) لكن قطيرُ الشباب بالإهداف العشرين ألتى

ق المرحلة الاولى خرج التقط فالزا

النجف والبصري التي يحكمها السادة طارق عبدالحافظ وموفق عبدالسيح وخضير عباس ورضا عبيد .. فريق النجف تراجع للمركز

الجيش فستقلم على ملهبر نادى

عبدالرحمن الذي لم يستقد القريق هذا الوسم من خدماته كهداف

البطولة ذاتها بثلاثة اشواط ضد لاشيء وكانت النثائج

وبهذه النتيجة احتل نادي الرشيد الرياضي المركز

ومن جهة أخرى اختبر اللاعب نمير شامل ضمن

كالاتي (١٥ - ٤ و١٥ - ٥ و١٥ - ١٣)

الخامس في البطولة .

احسن ستة لاعبين في البطولة

بقاء اريع مباريات مؤجلة للرشيد

وفي مدينة النجف منتقام مباراة

الثلاث الأي بشغله حليا برر في منافسة مشروعة عند تساوي التقاط مع اي فريق يحتل المركز الثاني حيث ان هذا التساوي يدفع الى عباراة لحسم الموقف عند المركز

لابد وان تشهد سعى الرشيد لتحقيق الفوز بانتظار ماتسفر عنه مباراة البحري والكرخ لذ ان خسارة الكرخ وفوز الرشيد تعنى تساويا بالتقاط واقامة مباراة فاصلة لتحديد البطل .

الفهن على البحرى .. الكرخ بحلجة الم تبدأ اليوم مباريات الدور السابع والاخير من المرحلة الثانية للدوري السلوي المتاز هيث يصدل بعدها الستار على الغصل الاخير للدوري بلقاء

العراقيون بناة العضارة .. مارسوا الرياضة واهتموا بها قبل

كما يشير المصدر ذاته الى ان

العراقيين القدامى عرفوا السيلحة

التي كانت تعد فنا لإنها من فنون

الحرب حيث كان الجنود يزوبون

بجلود تنفخ بالهواء لاستخدامها في

الإنقلا وقد دلت الاثار المكتشفة عل

نلك . أن وجود النهرين العظيمين

دجلة والغرات اللنين يشكلان شط

العرب الذي يصب في الخليج العربى

ادى الى أنَّ تفعر الَّياه الكثِّير الكثير

من الاراضى مما دفع بالعراقي القديم

الى تعلم السيلحة كما ان النهر

بالنمية له كأن المكان الأمثل للتخلص

ولما كانت السياحة من القنون

الحربية فقد دخلت ف منهاج التدريب

العسكرى خلال تلك الفترة كما انها ق

الوقت ذاته رياضة ترويحية يمارسها

الجميع دون ان تكلف شيئا او تعرض

الى مخاطر الحيوانات الماثية

المؤذية . واعتمد العراقيون القدامي

في تعلم السيلحة على استخدام القرب

الملوءة بالهواء والمستوعة من جلد

الماعز اذ كانوا يضعونها تحت الصدر

او بين المعاقين ويجذفون بالاذرع كما

انهم استعانوا بالشرقين على

التدريب وخاصة في تعليم الاولاد على

الرابعة بالنسبة للشبغ بتحكيم

السيدين ارشد اكرم ومنير جرجيس

تعقبها في الساعة الخامسة والنصف

مياراة المتقدمين بتحكيم السيعين

حسلم رشيد وحميد محمد جواد .

كونها ترتبط في نتيجتها مباشرة بلقاء

الكرخ والبحرى وفيارق التقطة

الواحدة الذي دفع الكرخ للصدارة ب

٢٥. بقطة مشاركا الرشيد عللركن

الثاني بـ ٢٤ نقطة والنطولة تقف

على مشارف النهاية وهو امر لابد وان

يدفع اللاعبين جميعنا لتصعيد

العطاء في محاولة جادة لكسب تقطتي

وتكتسب هذه المباراة اهمية كبيرة

من لهيب حر الصيف .

العراقيون بناة الحضارة واول من سطر الشرائع المختلفة التي زخر بها

وادى الرافدين ايلم الاشوريين والبلبلين ومنها شريعة حمورابي التي تعد

اقدم النصوص بقعقم حيث تعود الى اكثر من خمسة الاف سنة قبل

ولم يقتصر اهتمام العراقيين في

تلك الحالبة الزمنية على الثقافة

والبناء اذ ان الاثار الكنشفة في

العديد من المدن العراقية اكنت اللهم

اولوا الرسافية اهتساما كبسرا

ويحفظ لثا التحف العراقى

العديد من المصاهر التي تؤرخ

للرياضة في العصور القديمة ومن بين

المؤلفات التي تؤكد اهتمام لبناء

الرافدين بالرياضة قديما للؤلف القيم

للسيد طارق الناصري والموسوم ب

(الرياضة بدات في وادى الرافنين)

الذي يعد من المصادر المهمة التي

ويقول المبيد الناصري في معرض

حديثه عن كرة القدم ان هذه اللعبة

كانت معروفة بوادى الرافدين وقد

ثبت ان معرفة العراقيين يها تعود الى

٠٠٠) سنة قبل الميلاد حيث اكتشف

ختم يعود الى مدينة (لكش) وهي

مدينة سومرية تقع في جنوبي العراق

اذ اظهر ذلك الختم لاعيين بجسمين

ضخمين كأنهما لاعبا كرة القدم نظرا

لما پرتبیانه من ملابس فاریما کانت

اللعبة تعارس بخشونة كبيرة مما

يضطرهم لارتداء ملابس خاصة بهذه

اللعبة وبهذا الرأي يفند السيد

الناصري الراي الذي يدعي ان

وَالاِتْكَلِيرُ أُولُ مِنْ لَعِبٍ كَرِيَّةِ اللَّهُمِ

تتحدث عن الرياضة قبيما .

وزاولوها بمنوفها المختلفة .

السومريون اول من لعب كرة القدم في العالم وليس اولاد «السيدة العجوز»

وعن الملاكمة يقول السيد

الناصري ان الإنسان قبل ان بعرف

السلاح ققد استخدم يديه للهجوم

والدفاع عن النفس اذ كان عليه ان

بلاكم ويصارع حتى يظل حيا

والعراقيون القدامي عرفوا الملاكمة

وتدربوا عليها والخلوها ضمن

وقد اكتشفت الواح تظهر شخوصا

بموقف الملاكمة حيث يقول المؤرخ

كونتون ان الملاكمة كانت مثلما عليه

الإن من المناقلر الشيائعة وكانت

موسيقي الطبول تقرع لتوقيت

أن اللوح المكتشف الذي يعود

تاريخه الى قبل الميلاد بؤكد هذه

الحقيقة لإنه بمثل الملاكمين في وضع

يشبه الى حد كبير الوضع الذي

يتخذه الملاكمون المدربون وهذا يدل

على التطور الفنى للعبة وعمقها

واما عن المصارعة ففي للتحف

العراقى شواهد اثارية كثيرة عنها

لانها كانت ترتبط بصورة مياشرة

بعيد رأس السنة الذي يعود الي

الفترة من ٥ ـ ٨ الاف سنة قعل

ويشير المصدر الى ان البعض

ينكرون بان ممارسة للصارعة من قبل

السومريين في احتفالات راس السنة

كانت تمارس لإغراض رياضية وان

نزالات المصارعة تؤرخ في بابل واشور

قبل اكثر من الفي عام قبل الميلاد وان

المصارعة تؤكد اهمية القوة الببنية

برامج التدريب العسكري .

حركات الملاكمين .

التاريخي في العراق .

البحري والكرخ الجمعة المقبلة والذي قد يحمل معه تداخلات تفرضها مباراة الرشيد والشباب التي تقلم غدا . وسوف تقلم ميساراة الرشيب فقى الساعة الرابعة من عصر اليوم يضيف الطلبة بملعبه فريق والشباب في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بندي الشياب عند الساعة

نادي الشرطة حيث تجري مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين عبدالله عباس. وصلحب عزيز بتعقبها في الساعة الخامسة والنصف مباراة المتقدمين بتحكيم السيدين محمود كاظم وعبدالغنى حمودي . فريق نادى القبرطة يسعى للفوز من منطلقين الاول الجفاظ على المركز (٢٢) نقطة والثاني مجاولة الدخول

اما مباراة الرشيد والشياب فانها

والرشيد ينتظر أأعكس

الثالثة والنصف من عصر الجمعة مباراة الجيش والعمارة (شباب) يتحكيم المعيدين رعد عبدالامير ومحمد هادي تليها مباراة المتقدمين يتجكيم السيبين خليل مجيد ومحدد رجب .. والمباراة بالنسية للعمارة لاتعنى شيئا بعد ان وقف بللؤخرة

اما قاعة المعهد الفنى بالبصرة فستشهد في انساعة الثالثة والنصف من عصر الجمعة مباراة الكرخ والبحرى (شياب) بنحكيم السيدين محمد كنو وفلاح مصطفى على ان تعقبها مباراة المناز بتحكيم المسيدين مؤيد سامي وفريد حميد . والسؤال الذي يطرح نضبه هو هل يحسم اطراف هذه المباريات الموقف شريعا ام ان الامر سيحتاج الى حسامات اخرى ...؟

ليهبط الى الدرجة الأدنى .

خسارة الكرخ وفوز الرشيد تعنى مباراة للفصل بينهما وخسارة شيك وفوز الجيش هي الاخرى تعنى مباراة لتحديد مركز كل منهما في قاعة الدوري وهكذا تستمر لعبة مباريات الفصل بين الشركاء وهذا يعطى حماسة مضافة في خاتمة الدوري السلوي المتاز . حظا سعيدا للفائزين وفرصة اوفر

لمن فائته قطار القوز .

في بطولات الدوري الأوربية ...

# خسر ميرانو ونابواي واشتعات المنافسة في أيطاليا ايندهوفن واياكس يتعادلان وبنفيكا يحقق فوزا صعبا

بواسطة لوسيانو ولم يمض على العواصم ـ ١٩ ـ الوكالات : اشعل انترناسيونالي وسامبدوريا المنافسة على يطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم بعد ان هزما ميلانو فريق الصدارة

> ونابولي الذي يجتل المركز الثاني . وبهذه النتيجة اصبح الفارق بين فريق الصدارة وفريق المركز الرابع أربع نقاط فقط . وكان لاعب خط الوسط الاللثي

**نابولي** . وكانت هذه ثاني هزيمة في الدوري ليلانو الذي اوشك على التاهلُ للدور قيل النهائي لكاس اوريا .. فقد هزم في الاسبوع الماضي (٣ ـ صفر) من

الاتحادي لوتار ماتيوس ابرز لاعبى

وق هبولندا تعادل كل من ايندهوان واياكس امستردام في مطلع تقطتين في صدارة الدوري .

بنفيكا البطل امس الاحد بالمقاومة المبارأة التي فاز فيها انترناسيونالي امس الاحد على ميلانو مناقسه من للنيتة ناسبها حيث سجل الهدف الثانى من ضربة جزاء في حين فاز سامبدوریا علی تابولی (۲ ـ ۱) . واميح رصيد انتبرناسيونال الذي مسجقه ميلانو بطل اوريا والعقم (٢ ـ صفر) في تشرين الثاني المُاضى ٣٨ نقطة ليتسلوى مع رصيد يوفنتوس وسامبدوريا بفارق اربع

> يوفنتوس الذي تعادل امس على ارضه مع اوبنس (۱ ــ ۱) .

هذا الاسبوع ليبقى الفارق بينهما وقد فشل ايكس في استغلال تعادل ليندهوان يوم السبت (١ – ١) مع تغينتي فتعادل هو الأخر مع اوتريخت أمس الاحد يدون اهداف . وسحق ببورتو النذي يتصعر

المباراة سوى دقيقتن . وفاز برشاونة خارج ارضه عل الندوري البرتغالي لكرة القنم الوجرونيس (٢ - ١) ليحتفظ باللركز ماريتيمو (٤ ـ ١) ليحتفظ بفارق الصدارة عن بنفيكا الذي فاز بشق الثاني في الدوري الاسباني لكرة -1الانفس على بورتيمونينس (-1) . الا أن الفارق لايزال تسع نقاط وقد فلجا بورتيمونينس الذي يحثل المركز قبل الاخير في القائمة بینه وبین ریال مدرید الذی کان قد

التي ابداها بل انه استهل التهديف

### اعلى وسام سوفيتي السوفيتي . وخاص ليف ينفس (٧٥)

حارس مرمى الاتحاد المبوقيتي السابق ليف ياشين اول رياضي يقد. اعلى وسلم سوفيتى ــ لقب بطل العمل الاشتراكي .

(۱۹۲۰) وعلم (۱۹۲۳) ودافع عن مرمى منتخب العالم في مباراته ضد المنتخب الإنكليزي احتفاء بالنكرى للثوية لكرة القدم وفي السنة ذاتها اعلن كالأضل لإعب كرة اوربى علما ان احدا غيره من حراس المرمى لم ينل هذا الشرف

مراراة ضمن النتخب السواحتي

الذي فار بالبطولة الاولمبية علم

(١٩٥٦) وبالكأس الأوربى علم

تخصيص مقعد ثلاث لافريقها في نهائيات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ مهما كانت النتائج التي سيحققها منتخبا مصر والكاميرون المُشاركان في نهائيات كاس العالم المقبلة .

> لكرة القدم قوله بائه اخذ (وعدا رسميا) من السيد هافيلانج رئيس الاتحاد الدوق لكرة القدم (الفيقا)

ونقلت صحيفة المجاهد الجزائرية ل عددها الصنادر امس عن السيد عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي

بهذا القصوص .

واشار حياتو الى ان الدورة القبلة لكأس افريقيا والتى ستنظمها

# لبف ياشين يقلد

موسکو ـ نوفوستی : اصبح

ان سيرة ياشين الرياضية هي ف جوانب كثيرة سيرة كرة القدم السوفيتية في فترة ما بعد الحرب ، فخلال ولحد وعشرين عاما دافع عن مرمى فريق مدينامو موسكو، حيث فاز في خمس مرات منها ببطولة البلاد وق ثلاث مسرات فباز بكباس الاتصاد

الجزائر ــ ١٩ ــ قنا . واع : نكرت انباء صحفية في الجزائر امس لنه تم

السنغال علم ١٩٩٢ بمشاركة ١٢ فربقا متساعد على تطوير لعبة كرة القدم الافريقية .

ودعا الإتحادات الإفريقية الى مساندة ترشيح المغرب لتنظيم تهاثيات كأس العلم لعام ١٩٩٨ خاصة وانها قد حصلت على سيعة اصوات مقابل عشرة للبولايات المتحدة التى اختيرت لتنظيم نهائيات

تعادل على ارض اتليتيك ببليلو (١ ـ تقاط عن ميلانو وثلاث تقاط عن

dell in lita

متواصل ، وتوقفت خلالها عن تناوُل الدهنيات والسكريات بالرة ، وهي

تامل بتنزيل اكثر لوزنها حتى يصل الى

٦٠ كيلوغراماً . وهي الآن تعيش أي منطقة بلاكهيث في لندن وتستطيع

لبس الثياب ألتي يعرضها المسمون

حالياً بعد ان كانت تابس الثياب

العريضة فقط ، وهي تصف نفسها

 انني ممثلة جيدة ولكن الادوار التي كانت تعهد في بحكم حجمي لا تتعدى أدوار الخلامات أو المرضات

ق إحسن الأحوال ، . وحصولها على

شكلها الجديد منحها ثقة بنفسهآ

ويقعها الى كتابة مسرحية تقوم هي

وحدها بنورها وتدعى والف باء الريجيم ، مُعتمدة في ذلك على خبرتها وتَجَرِّبُهَا الشخصية . وهي تعلق على راي الناس في السمنة قائلة :

أً. يعتقد معظمهم أن السمنة مرض

يجب الابتعاد عنه ، وفي هذا ظلم

كبير ، اشعر بمرارة وأنا أشاهد دون

فرينش الكوميدية المعروفة وحملة

الانتقادات الموجهة اليها بسبب كبر

حجمها . وكنت أعالج هذا الموضوع

في حينه بالضحك على نفي قبل انّ

يبدا به الأخرون ، ولكن قلبي خلال

ذلك كان يقطر دماً . اما الأن فقد تبدل

انطباعهم عنى وبعات اشعبر

بجانبيتي وفتح العالم ابوابه على

والإداء وكذلك الحال مع انقان عزف

ان بعض الشباب يصل بهم حد

الاندماج بهذه الموسيقي الى درجة

الانفعال وريما الوصول الى دروة

الغضب مما يدفعهم بالتالي الى اثارة

راقات مته







سيطرت السيدة مونيك تورمان مؤخرا على احد دور الازياء الضخمة في باريس وهي دار د روشا ، ، هي من السيدات الانبقات التي تملك جمالا نادرا بعينيها الشهلاوين وشعرها الكستنائي . وكانت تعتبر من اشهر العارضات في العالم بالرغم من رفع شعرها الى الوراء دائماً مع عدم استخدامها للملكياج الَّا بنسبة ضيئيلة أ قضت ١٥ سنة في باريس عملت فيها كموديل للمصورين اولاً ثم اصبحت مؤخراً السيدة نورمان ، وهي السيدة الاول لهذه المؤسسة الضخمة التي تملكتها مع زوجها ، وهي تؤمن بتعدد المصممين وعدم اقتصار الدار كما كانت في السلبق على مصمم واحد ، ولكن تشترط أن يكون لها الرأي الأخير كي يكون لعروضها طلبع خاص معيز . و، مونيك ، ( ٣١ سنة ) تركت عملها كموديل بعد زواجها من لورنت نورمان الذي أصبح رئيسا لهذا الدار .

وكما هي الآن بعد أن انتقفض وزنها ٢٠ كيلوغراماً

يفرغون فيه طاقاتهم المخزونة .

ألتي كانت تقدم

ونظرا لرواج موسيقي الرأب بدلت

بعض الفرق الموسيقية المعروفة

بتغيير الحان بعض الاغانى المشهورة

# الس عمالة

ربما يخيل للبعض ان هذا يعد ضربا من ضرورب الخيال ولكننا نقول انها احد ابتكارات الدكتور اليزآروف .. واليكم الدليل .. رجل تعرض لحادث سيارة وقطعت اصابعه الا ان هذه الاصابع سرعان ماعادت من جديد .. رجل فقد ساقه في حقَّت لكنّ الدكتور اليزاروف ساعد هذا الرجل على ان يرمي واي الابد العصا التي طللا استخدمها بعد فقدان

عمالقة

واقزام

راجع اليزاروف كما يقول مرة شخص طوله ١٨٨ر٢ متر وعَمَره ٢٠ عاما كان يَشكو من زيادة سَنوية في طوله تقدر بثمانية سنتمثرات انه لأيرغب بالتأكيد بهذه الزيادات المتلاحقة وتمكن الطبيب السوفيتي من وقف نمو الشخص واعلاة مأوله الى ١٩٠٠

حالةٌ اخرى مناقضة حيث تم تحويل قزم الى عملاق باطالة جسمه ٥٠ سنتمرأ . يقول اليزاروف لايوجد مكان في العلم للمستحيلات اننا نعتمد مبدأ امكانات جسم الإنسان في الطب " .. لم يلجا اليزاروف في الحالة الاولى الى بتر جِّزَء منْ جسمْ الانسانُ أوَّ ارجِئَّه لكي يعيدُهُ الى هٰذَا السنوى أو تُعديد حِسَمُ الشَّحْصِ الثَّالَيِّ عَنَ طَرِيقَ اضافات جديدة له فعادًا فعل ؟ ! لقد عمد البزاروف وهو عضو مراسل في اكلايمية

العلوم السوفيتية علم ١٩٥١ الى ابتكار اجهزَّة

خاصة لاعادة الأعضاء المبتورة إلى جسم الإنسان واجراء عمليات دون الحلجة الى المشرط وهذه الاجهزة عرضت العام الماضي في الجناح السوفيتي بمعرض بغداد الدولي . وخلال سنوات عمل الطبيب اليزاروف في مدينة كُورغان بسيبريا تمت بنجاح معالجة حوالي ٧٠٠

الف حالة مرضية مختلفة . اثبت حدارة علمية نادرة منذ ٢٥ عاما عندما كان يعمل في الريف السوفيتي .

المعرض يبدأ بوجه العالم السير

اسحق نيوتن المتوفي عام ١٧١٧ .

وينتهي بوجه جورج برايس ، وهو

سفاح قتل ممرضة في عام ١٨٦٤ ثم

شنق ، وكان أخر شخص يشنق علنا

وبين وجهي تيوتن وبرابس

توزعت اقنعة تمثل شخصيات

مشهورة مثل رئيس الوزراء وليام

بيت ، والمؤلف الوسيقي فليكس

مندلسون والشاعرين فريدريش شيللر

قناع الروائي السير والتر سكوت

يحمل خطأ على امتداد الجبين . مما

يعنى ان القناع صنع بحد أزالة غطاء

الجمجمة اثناء التشريح الذي توجب

اجتراؤه لمعرفة أسبب الجلطة

الدماغية التي قتلته ومناك ابضا

الوجه الطفولي لجوني اني بيربيل ،

الذي شنق امام عشرة الاف متفرج في

مدينة كنت علم ١٨٣١ بعد أن ذَبحَ

شأباً. وقد صرح هذا المجرم على

منصة الاعدام: • ارحمنا يا رب ...

حذار ايها الواقفون امامي . .

أمام اعين الناس في ادنبره .

يتهادي والحياة للمشاهير

وقد مرّ الزائرون بصنعت مرهب وهم

يتطلعون الى تلك الاقتعة. وقال

الدكتور ماثيو كوفمان استاذ التشريح

في جامعة أدنبره الذي اشرف على

تُنظيم المعرض أنَّ • الفضُّول والانبهارّ

كان مرتسما على وجوه الزائرين لأننأ

غير معتادين على هذا النوع من

المواد . ان مشاهدة تقاطيم الوجه

الحقيقية الثلاثية الأبعاد للمشهورين

الذين رحلوا منذ زمان بعيد أمر

مذمل . عندما تتطلع الى وجه مرسوم

لا تكون مناكدا من أنه حقيقي . أما هذه الإقنعة فلا تترك مجالا للشك ، .

كان تسعة من أصحاب الإقنعة على

قيد الحياة عندما صنعت الإقنعة . أما

الأخرون فقد صنعت اقنعتهم بعد

موتهم ويقول النكتور كوفمان ان

الاقتعة عثر عليها وقد غُطاهاً الغبار في

مخارن قسم التشريح في الجامعة

ولكن سبب اخفائها كل هذه المدة غير

ويظهر ان موت الشاعر صموئيل

تايلر كولريدج والكاتب المسرحي

ريتشارد شريدان لم يكن هادئاً ...

ادنبره \_ اسكوتلنده \_ ( 1 . ب ) \_ من برايان هيثكوت :

مشهد غريب ، ان لم نقل بشع ، داخل كنيسة قديمة لا تستعمل حاليا ف شارع

، رويال مليلٌ ، في أدنبُره ، كانَّ يجذب صفوفا طويلة من الناسَّ . فعليَّ منصَّةً

خشبية ضيقة على امتداد ثلاثة جدران صفت وجود ه؛ شخصية ، آشتهرت

بخيرها أو شرها ، داخل صناديق رجاجية . هذه الوجود هي في الحقيقة النعد

من الجفصين صنعت الصحابها قبل وفاتهم أو بعدها ، ولكنها كانت مخفية عن



فحشرجة الموت كانت بلاية بوضوح

ويقول كوفمان ان حسنع الاقنعة

الجفصية كأن دارجا تعبل اختراع

التصوير الفوتوغراقي. والمجموعة

التي عثر عليها تضم ٣٠٠ قناع .

وبذلك تعتبر اكبر مجموعة من نوعها

في العلم ، الا أن العدد الأصلي يعتقد

آنه كان ضعف ذلك . فقد كانت هناك

اقنعة محطمة ، واخرى مزدوجة او

أكثر ، ولكنها أبعنت ، وتحظم عند

كبير عندما أنهارت رفوفها ق

ويوجد بين الاقنعة واحد للفنان

وعلم الطبيعة الاميركي جون جيمس

أُودوبُونَ الَّذِي تَوَقَّلُ عَلَمٌ ۗ ١٨٥١ . وهناك ليضا النعة للقَّائد الفرنسي جان

ـ بوا مارا الذي قتلته سأراوت

كورداي داخل حمامه علم ۱۷۹۳

والرسلم الفرنسي جلك .. لو ي دافيد .

وقد رسم دافيد لوحة لموت مارا في

حُمامة أعتبرت قَمة لقن الـرسم

مبد. أما قناع القلتل الكورسيكي جورف

فيشي فتظهر عليه علامات ألتشويه

الذيّ اصيب به في حادث محاولتُه

اغتيال الملك الغرنسي لوي فيليب في

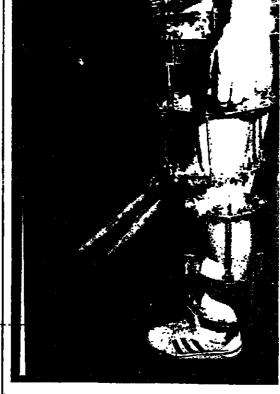
عام ١٨٣٥ بجهّاز تبتنَّتُ عليهُ ٥٣٠

بندقية اطلقت عليه النار دفعة

. واحدة . وقد اعدم فيشي واثنان من

وتضمن المعرض ايضا قناعين

المُدنَيَّةُ التي يدفعها الانسان المعاصر .



يشرف غافرييل اليزاروف حاليا على عدة

على قناعيهماً .

الخمسينات .

الاوروبي أنذاك .

رفقه بللقصلة

الثانية او بعدها .

اعداد كاظم نوري

لأوحش مجرمين في تاريخ ادنبره . هما

وليلم بين ، ووليلم هير . اللذين قتلا

١٦ شخصا بينهم عدد من الاطفال في

مطلع القرن التلسع عشر من أجل بيعً

الجثُّثُ للدكتور روبرت نوكس ، عالم

المتقاطعة ، روزماري سميث باتباع

ريجيم قوي أستطاعت خلاله تنزيل ورْنها من ۱۰۷ كيلوغراماً الى ۷۷

كيلوغراماً . رغبة منها في الحصول على

فرص عمل ﴿قَصْل سوآء كان ذلك فيَّ

وتقول روزماري ( ۲۸ سنة ) التم كانت تقوم بدور بات صديقة بيني في هذا المسلسل التلفزيوني بانها تامل

ان تقوم بدور عاطفي أمام بطل رشيق

كدور كيليوباترة مثلا وذلك للسنما

والتلفزيون بالذات لانها تقوم بمزاولة

هذه الأدوار في محطلت الإذاعـة

باستمرار وتضيف الى ذلك قولها . انتي ارغب بلقاء الشخص المناسب في حياتي الخاصة ايضاً .

لانني اطمح بالنواج وانجاب الاطفال ، .

وقد لعب عاملان كنقطة تحول في

حياة روزماري اولهما ظهورها

و ، دوريث الصغيرة ، التي انتجتهما

هوليوود وثانيهما لقاؤها بسيدة

شَفَّراْءٌ رشيقَة أَبلغتها بأنها كُلنتَ فِي

مثل حجمها وأرشدتها الى الطريق

الذي اتبعته في الخصول على

رشاقتها . فاستمعت اليها روزماري

بهدوء وبدأت حملتها في تبديل اسلوب

غذائها مع ممارسة الرياضة بشكل

السينما أم في حياتها الخاصة



وجاعت الولادة الاول لالحان

موسيقى ،الراب، من قلَّب الاحياء المعزولة للزنوج الأميركان فكانت التي تنشد على الحانها وكذلك الرقصات الخاصة بها صدق مشاعرهم الغاضية والثلارة على كلّ اشكال الفصل والتمييز العنصري التى يعلنون منها وليترجعوا من خَلالُ كُلُّ هَذَّهُ الإلوانِ القُنيةُ لُوسيقي ،الراب، واغانيها ورقصاتها شكل الحياة الماساوية التي يعيشونها والمُلُوءة فقراً وجهلا ومُرضًا وعنفا . وكان الباعث لدى هؤلاء السود ايضا

موسيقيُّ ، الراب، التِّي بِأَتْ لَّهَا اليوم

انبعثت لأول مرة من احياء الزنوج الأسركان آلا انها سرعان ماوجنت طريقها نحو الخارج ليتردد صدى الحاتها واغانيها وتقدم رقصاتها في العديد من بلدان العالم واصبحت لها شعبية وأسعة خاصة في فرنسا وكذلك باتت للراب فرقة عللية معروفة خارج وداخل الولايات المتحدة الإميركية .

يقول- كينسي جونير احد كبار اساتذة موسيقى دائرات، المشهورين ق فرنسا ان الرّاب هو شكل التعبير ألوسيقي السريع الاكثر حضورا منذ ظهور الروك والبوب . وجاء أنتشار موسيقي الروب على ضعيد عللي منذ الثمانينات ومازالت هذه الموسيقي تمتك جماهيرية واسعة ف اميركا وفرنسا وغيرها من بلدان العالم

أمل أكثر القثات الشميية تعاطفا



# شيكاغو (ا ب) : يعيل الاطباء الى تفنيد مقولة ان الثروة تجلب السعادة ، الشمالية واوروبا الغربية كانوا اكثر احتمالا بنسبة الضعف للاصابة بالاكتثاب

ويشيرون لَىٰ أَنَّ الاصلَابَةُ بَالاكتئابُ متفشية اكثر ۖ فِي المُجتمعات الميسورة ، وبصورة خاصة بين الأحداث والشبك في تلك المجتمعات . ويقول الدكتور جيرالد كيلرمان الذي وضع تقريرا حول هذا الموضوع مع عيد من الباحثين الطبيين أنه من سخرية القدر أن جبّيل مرحلة الانفجار السكاني الذي نُشا في مرحلة الإزدهار الاقتصادي والرَّفاه هو اكثر الإجبال تعتَّعا بالمبحة ۖ فِي التَّارِيخِ وَلَكِنَّه فِي نَفْسَ الوَّقَت يَعْلَبِ عُلْيَّه شَعُور بَّالسَّامُ الْمُرْضَى وَحْبِيةُ الإمل . والتقرير الذي وضعه الدكتور كيلرمان وزميلته ميرنا فاسيمان من كلية الطب في جامعة كورنيل مبني على استنتاجات ١٧ دراسة حول الاكتثاب والانقباض النَّفْي تناولت أكثر من ٣٠ الف شخص . وقد نشرت مجلة جمعية الطب

معروف

الاميركية بحث الطبيبين المذكورين . وقد قام الطبيبان الباحثان بتحليل المعطيات على اساس حالات الانخال الى المستشفى والتحليل النفسي وحالات الإقدام على الانتحار واكتشفا ارتفاعا وعد الاصابات بالاكتثاب بين أفراد جيل الانفجار السكاني لما بعد الحرب العالمية الثانية في اميركا الشمالية واوروبا الغربية.

وقَالَ كُيلِمِكُنَّ أَنَ البِحَدُّ اطْهُرْ أَنَّ الاشخَّاصُ مَنْ عمر ١٥ أَلَى ٤٠ منه في اميركا

ونكهن البلحثان يان تدنى نسبة اصابات الاكتثاب داخل المجتمعات الثلاث الاخيرة ربعا كان سببه الأواص العائلية القوية ألتى تربط بين افراد تلك المجتمعات والتنقل الأقل من مدينة الى اخرى .

في المشيئات والسبعينات ، من الإشخاص الذين كانوا بنفس فئة الإعمار قبل

ألَّحرب العالمية الثانية . ومن هنا بيدو ان الاكتناب .. كما قال كيارمان .. هو ثمن

اماً الدكتُورةُ فاميمان ، عليه الاوبيّة في معهد الامراض النفسية في نيويورك

وقد اكتشف البلحثان من خلال ١٠ دراسات اجريت في الولايات المتحدة وكندا

والسويد ونيوزيلندا ان اصلبات الاكتئاب قد زادت بين اشخاص ولدوا بعد

الحرب العللية الثانية . ولكن في ثلاث دراسات اخرى في كوريا وبورتوريكو

وبين الامرركيين المصيكيي الاصل في منطقة لوس انجيلوس تبين للباحثين انه لاً أ

يُوجِّد فَارِقٌ كَبِّيرٍ فِي نَسْبُ الإصابة بالاكتثاب بين مواليد ما قبل الحرب العللية

فقات أن الاكتناب كأن يعتبر مرضا يصيب النساء في أواسط العمر .. والعنصر

القريب هو انتا بنيا درى هذا الرض بتفشى بين الراهقين .

واضطر كبار الراقصين العلليين

وخاصة من المجبين . اخيرا ، يؤكد مدريو رقصات

الراب بأن اتقان مثل هذه الحركات التعبيرية التي تؤدى على انغام موسيقى الراب ليست بللهمة السهلة وتحتاج هذه الرقصات من مؤسها مرونة وخفة كبيرة ورشاقة في الحركة

خفة ودفة حركات الرقصات الافريقية

اعمال العنف والمشاجرة . لذا بدأت بعض الغرق الموسيقية الخاصة مالراب، بعرف اغان تدعو مفرداتها الى المحية والسيلام يقوم التخصصون بالأنعاط الوسيقية السريعة بأن والراب، تقارب في بعض الصائها الموسقى الافريقية الفواكلورية وكذلك رقماتها الثي

قسم النرجعة

موسيقي «الراب» بعد الروك والبوب

روزماري في دورها بمسلسل ، الطرق للتقاطعة ،

مننذ انتشار موسيقي الروك المسلبهة لتنال نفس انتشارهما الشعبى ونلك لحين بزوغ شمس الكثير من الفرق الموسيقية العللية التي تعزف مختلف الحانها وكثلك اصبحت لها قاعدة جماهيرية وأسعة

خاصة من الشباب . بِمِثْالِيَّةُ وَالْصَرْخَةُ، الَّتِي ٱطْلُقْهَا ابِنَاء هذه الاحياء ليعكسوا بها وبالاغاني

في ايجاد هذا اللون الموسيقي المعيز مع الحان ورقصات واغاني دالراب، هو الترقيه عن انقسهم بعد ان باتت فهم الشباب الذين يجدون في الحانها حكرا على البيض . ومنتبح أن أنفام والراب



لتلحن وتغنى على موسيقى الراب التخميمين برقصات الرواء آلى تقييم الرقصات هذه المرة على انغلم والرآب، ونلك تلبية لرغيات الجماعير

تقارب في بعض حركقها وتعبيراتها

سنزقة لوحات عالمية

 بوسطن \_ سرق لصوص ليلة الاحد الماضية احدى عشرة نوحة

عللية من بينها لوهات زيتية

لرمبرانت ومانيه وفرمير من متحف

غاردنر في موسطن ماساتشوسيتس

وذكر متحدث باسم المتحف أن

اللصوص خدعوا الحارسين الليليين

واوهموهما بانهم من رجال الشرطة

لكى يتسنى لهم المخول الى المتحف

حيث اخذوا اللوحات بدون اي عناء

فوریك وفي قری اخری في منطقتی رام

واضافت هذه المصادر ان مدينة

الخُليل تتعرّض منذ يوم امس الى

حملة اعتقالات واسعة وقد شددت

قوات الاحتلال اليوم حصاراتها

لتشمل مخيمات قطاع غزة ونلبلس

ورام الله فيما كثفت أنتشار وحداتها

من جهة ثانية اكد وزير العمل

الصهيوني رونى ميلو الذي تسلم

مهامه قبل بضعة ايام ان هنآك نحو

١٤٠ الف صهيونى عطلون عن

العمل اي ٩ ر ٨ في اللَّهُ من السكان

القادرين على العمل والذين بيلغ

وكانت حقيبة العمل شاغرة منذ

وتولى رئيس الوزراء الصهيوتي

اسحاق شامير هذه الحقيبة حتى

التعبيل الوزاري الاخير الذي جرى

اثر استقللة وزير التجارة والصناعة

وقال ميلو ان نسية البطلة

واضاف ان هذه النسبة كانت ادر

يللثة في العام ١٩٨٨ وقد ارتفعت

بنسبة ٣٩ بالله في العام الماضي

ووتيرة هذا الارتفاع لم تتراجع خلال

ولا تشمل هذه الأرقام الضفة

الاشبهر الأول من العلم ١٩٩٠ .

الغربية وقطاع غزة المحتلين .

سترتفع في الكيان الصهيوني .

ارييل شارون .

كانون الإول الماضي في اعقلب خلاف

بين حرب العمل وتكتل الليكود .

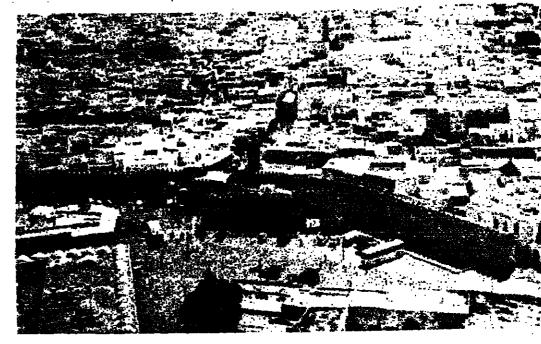
عددهم ٤ ر ١ مليون شخص.

الله والخليل

حسب ادارة المتحف .

مصلامات \_ بقية

# تونس تحتفل بالذكرى ٣٤ للاستقلال والعيد



# علاقات متميزة مع العراق ومواقف قومية مشهودة

يحتفل الشعب التونسى الشقيق اليوم الثلاثاء بالذكرى الرابعة والثلاثين الاستقلال والعيد الوطئي التونسي . عَلَى مثل هذا اليوم من عام ( ١٩٥٦ ) حصلت تونس على الاستقلال: الكامل بعد نضال طويل ضد الاستعمار الفرنسي امتد عشرات السنين .

> وفي الخامس والعشرين من اذار علم ( ١٩٥٦ ) جرت اولَ انتخابات برلانية ف تونس بعدها جـرى التخطيط والعمل على تحقيق العديد

من الانجازات السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وظلت تونس وا رهيئة خيارات شأ

بناء دولة حديثة حتى ان الدستور فلل معرضا طوال فترة واحد وثلاثن عاما للحويرات حتى حصل التحول في السابع من تشريقُ الثاني من علم ( ۱۹۸۷ ) بقيادة الرئيس زين العابدين بن علي الذي استهدف تحقيق الاصلاحات للضرورية في للجالات السياسية والالتصابية واستطاعت تونس من خلال تحول

اعتبارات رجل اكثر مما املتها ضرورة

السابع من تشرين الثاني ان تولف التدهور الخطع الذي امتد الرحميم

فواحي الحياة وتعكنت من اعلاة عملية البناء من خلال الإجراءات		منڌ الار فصية
1997-77 (9 2018)	MET _	(FFICE
		.5
The still is	\$	ماند غيار
200	ं	- د خرو
1 7	=	فهمانو
30		باء الربع مالي فوس !

الله	CONTRACTOR OF THE STATE OF THE		
	( as gir & wysers ///////////////////////////////////		
ه رجات العوارة	طارية الوزيدات انشقطية لتركية ( ٥٠٠٠) بحلي		
ورجات العرارة العدى والمطمسين			
المتوقعة لكن مسين ا			
13 Y But 17 A 15			
177 0 Just 77 77 0	The same of the sa		
كركوك 7 ٢٣ صليمانية 1.1	ha have		
رمادی ه ۲۵ کریلا" ۱۱ ۲۰۱ بمتریهٔ ۸ ۲۶ دهول - وی			
مقلوبة \ \ ۲۰ كوت   ۱۲۶ كوت   ۲۶ كوت   ۲۶ كوت			
نجل ۱۹ ۲۲ دوانیة ۱۹ ۲۱			
ساوة ا و ا ۲۲ نامرية (۱۱ د۲	reference / 3 19		
10 1. See 177 V She	المحانة الجويسة		
	أبطأطور كالق: طقى حسن تطهر كعيات من السعب التغراقة		
مجلن الثعانين العني.	[ مكاثرة خلال الليل في المناطب الغربية تو الرياح عمالية فريسة		
ا ۱۲ ا ۱۲ ا	و عقيقة إلى معتدلة السودة تنشط ديليلفين يعمى آلا ماكن وسيدة		
القاهرة   ١٢   ٢١	يساند. فهار محلى فهيا		
منعاء المرابع	المطابق المظور المنطق في يحق المطاب المظور المظور المظور		
1	مرين الموالية		
العوام العربيةالاخرى	دُملاح العين \$ 17		
الكويت إ ١٤٢ أ ١٤٤	نيكارة المالا المال		

# زيادة التبادل التجارى المربية اليمنية والاردن

صنعاء \_ ١٩ \_ رويتر : تعهدت الجمهورية للعربية البمنية والاردن بتوسيع مجال التعاون الاقتصادي والتبائل التجاري بين البلئين واعطاء

الافضلية للمنتجات الوطنية جاء ذلك في ختام لجتماعات اللجنة اليمنية الاربنية للوزارية المشتركة التى انهت لجتماعات دامت يومن الليلة للاضينة واوربته اذاعة

١٤رة يا لأن أللسه

وقلت الاداعة أن الجانبين أكدا اهمية تطويي التعاون في مجال النقل البري والبحري والجوي وقلت الإذاعة أن الجانبين بحثا امكانية انشناء شركة مشتركة

فيئي ببرائت رئيس الشبرف

الديمةراطين في للقبا الغربية

والمانيا الشرقية (الان فقط

ستظهر الشاكل) وذلك في تعليق

عبر تلفاز المانيا الغربية على

نتائج اول انتخابات حرة في المانيا

واغباف الزعيم الكبير للحزب

الاشتراكي الديمقراطي (انها

ليست الانتخابات الاخيرة) في

ونكرت وكالة انباء المانيا

الشرقية ان برانت عد ايضا أن

اللنا الشرقية .

الإشتسراكيسين

ببتاء محلجر للرخام ومصنع في وقالت الإذاعة أن البلدين اتفقا

على عقد اجتماع الدورة الثالثة للجنة الشَّتركة في عمان في شهر ايلول

لاستخراج وصقل الرخام والجرانيت

وكانت صنعاء أند عهدت ال الشركة

العربية للتعدين (ارميكو) ومقرها

عمان بتطويس صناعة الرضام

والجرائيت بتكلفة تبلغ حوالي تسعة

ملايين دولار سنقوم الشركة بموجبه

برائت : الان ستظهر المشاكل بون \_ ١٩ \_ الوكالات : قال

غالبية نلخبى المانيا الشرقية صوبوا من اجل وحدة الماتيا (بلا

مظودات

فقنت الهوية المعادرة من مديرية التقاعد العامة واجبازة السوق الصادرة من مرور بغداد وكلتاهما باسم (مهدي كزار عبدائله) وسنوية السيارة للرقمة ٩٦٩٦٦/ يغدل لاندكرور باسم (طاهر كزار عبدالله) فمن يجسدها الاتصال بهاتف . AY10A.7

# النظام الرأسمالي

77

جدة (۲۱ ۱۸)

الرياط أ ١٤ ٢٢

12 + 13 2 1

ماوباولو ۱۹ـ رويتر: قال الرئيس الكوبي أيدل كأسترو ان النظام الراسمالي لايعطى حياة طيبة سوى لنحو ٢٠ دولة وأنه لا يساعد

كاسترو يهلجم

يقية العالم . وقال الزعيم الشيوعي الكوبي ق مؤتمر صحفى عقده الليلة للأضية ق سلو بلولو بالبرازيل (الراسمالية تلمر اسوا غرائز البشر) .

واصَّاف قوله : الدِلجِـوارْيَة الراسمالية تعطى حياة طيبة لعدد محدود من الدول في العالم لايتعدى ٢٠ دولة ، ولكن ماذا عن بقية دول

ويزور الرئيس كاسترو اليرازيل لمضور حقل تنصيب الرثيس كولور دي مليو يوم الخميس المقبل وميثل الرئيس كاسترو التعقير على ستوط الشيوعية في اوربا الشرقية نقال : بولندا تعانى الإن من اعلى نسبة للبطالة والتفيقم ف تاريخها ربعا يتلكر شعبها يوما ما غوائد الاشتراكية .

فقدان هوية فقنت الهوية المنادرة من مديرية ادارة الضباط والمرامة (١٨٢٣٠) ق ٨/٩/٨٨ ياسم (عنتان خالوي عَفَىٰ) فَمَنْ يَعَثَّرُ عَلَيْهَا تَسْلِيمُهَا لَجِهَةً

العملية التى اتخنتها قيادة زين العابدين بن على فاسهمت في تحقيق ففزة نوعية على مستوى الاقتصاد الوطنى ازدادت رسوخا من خلال المؤشرات الإقتصادية .

وقد شهدت العلاقات العراقية التونسية تطورا ايجابيا جسد حرص قيادتى البلدين على تمتين اواصر التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية من خلال الاحترام المتبادل المبئى على التفهم العميق والحوار المستمر للوصول بعلاقة القطرين الى اعلى مستوى من التعاون المقترك الذي يخدم الشعب العربي في القطرين الشقيقين والامة

واكد السيد الرئيس صدام حسين والرئيس زين العابدين بن على على أيصنال مستوى التضاهم والعمل المشترك في مختلف مجالات التعاون الى اعلى المراتب وتوج هذا التفاهم بزيارة الرثيس زين العابئين بن على ليغداد في اواخر العام الماضي وما تمخض عنها من نتائج ايجابية على طريق التعاون الثنائى كما كان لزيارات المسؤولين في كلا البلدين دفع واضح للعلاقات بين القطرين

ومما يذكر لشعبتا الشقيق في تونس وقوفه رئيسا وحكومة وشعبا ال

# جانب العراق وهو يخوض معركة الشرف دفاعاً عن الامة العربية

وكرامثها بوجه الهجمة الايرانية الشرسة اكد فيها المواقف الواضحة المساندة السياسية والإعلامية المبنية على تقهم واضح للموقف العراقي والعربي والدور النشيط الذى لعنته تونس في اللجنة الوزارية السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الإسرائية والهيئات والتجمعات العربية والدولية

تهنئة لشعبنا العربى الشقيق في تونس رئيسا وحكومة وشعبا بعيد الاستقلال ومزيدا من التقدم والرقى لما فيه خدمة الامة العربية ورفعتها

حدوث اضطراب في قطاع الصناعة

بعد ان تكست مخازن المسانع

بالبضائع التي لم ينسن طرحها

بكين .. ١٩ ـ رويتر : تكشف الصين هذا الاسبوع عن ميزانيتها السنوية ويقول خبراء اقتصاديون انها ستتضمن خامس عجز على التوالى بسبب تزايد الانفاق من اجل انقلا الصناعات الحكومية

ويتوقع رجال الاقتصاد ان تتضمن الميزانية آلتي تعرض على الاجتماع السنوى للبرنان الصينى عجزا مماثلا لذلك الذي سجل في العام الماضى وتراوح بين ثمانية وعشرة مليارات يوان ٧ر١ الى ١ر٢ مليار

وقال خبير اقتصادي عربي .. رايت الاموال الدفوعة لمؤسسات الدولة في العلم الماضي بمبب سياسة التقشف وسيستمر هذا الإتجاه هذا

وكان القطاع الحكومي قد تضرر يصورة كبيرة من جراء سياسات التقشف وخصصت الحكومة أموالا طائلة لانقلا الشركات الجكومية الجاسرة .

وكانت المبين قد فرضت قبودا صارمة على الانفاق والاقتراض منذ ١٩ شَهِرا لَلقَصَاء عَلَى التَصَحُم ورفع معدل النمو الاقتصادي . وقد ح هذه السياسة نجلما وصل الى حد

# ونيات وتعاز

ألى رحمة اللب

انتقات الى رحمة الله تعالى عقيلة المرحوم الشيخ على الحاج فياض وستقام الفاتجة على روحها الطاهرة في دار ولدها الشيخ معدون علي فياض في نلحية الراهدية وابتداءا منّ يوم الأحد ١٨٥٨/١٩٩٠ أَنَا لَكُ وَانَا اليه راجعون ·

الى رحمة الله ائتكل الى رجمة الله تعالى المرحوم للحامي هادي عجيبل السعرمد وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة اعتباراً من يوم الاحد المصادف ١٨/٣/١٨ في حسينية الزوية ولمدة ثلاثة ايام من الخامسة الى الثامئة مساء . انا لله وانا اليه

الى رحمة الله

راجعون .

لنتقل الى رحمة الله تعالى الحاج حميد لحمد داود الدليمى والد السادة عبدالكريم ونعيم والنكتور منامي الدليمي وستقام الفاتحة على روهه الطاهرة في جامع هي الجامعة اعتبارا من ٢٠ /٣ ولدة ثلاثة ايام من الساعة الرابعة وحتى الثلمتة

وانا شه وانا اليه راجعون .

صلاة الاربعين

ستقام صلاة الإربعين عن راحة تفس للرحومة خلود جعيل يوسف شقيقة النكثور ضياء جميل يوسف المدرس في الجامعة التكنولوجية يوم الجمعـة ٢٢/٣/ ١٩٩٠ وتقبل التعازي ﴿ دارها الواقعة ﴿ السيح محلة ٩٢٩ زقاق ٢ دار ٣٥ ، تغييما الله برحمته الواسعة .

الى رحمة الل انتقل الى جوار ربه على اثر حادث مؤسف السيد يونس السيد عزيز المكمومي وستقلم الفاتحة في داره الواقعة في شارع بغداد بمستة الناصرية معافلة ذي قلر ابتداء من ۱۸٬۷/۲/۱۸ وادة اسبوع. اتاً لله واتا اليه راجْعون .

### الان رينبرغ الى ان مخاطر حصول خزف ، في المعدة نتيجة تناول الاسبرين مثلا تتضاعف مرتين اذا تم تناول هذا الدواء شائع الاستعمال عند الصباح ، واكد رينبرغ ان لكل دواء موعدا مناسبا لتناوله رغم الكتراث المعند الذي يعيره الاطباء

لهذا العامل.

واضاف رينبرغ الذي يراس ايضا مختبر مؤسسة أبولف روتشيلد في باريس ان (اجسام البشر تملك ساعة حيوية تعمل على امتداد النهار والليل ويتوجب على العلوم الطبية عدم تُجاهَلُ هَذَا البِعد البيولوجي واكد ان بعض خلايا الجسم تقوم بوطائفها في اوقات محددة وتتجدد في اوقات اخرى ولذا فان المواد ألتى يتم تتاولها تخلف اثارا مختلفة حسب مواعيد تناولها .

واشار البلحث في المعهد الوطنى

الغرنسي للابحاث العلمية البروةسور

من الجمات الربع

● فرنسا \_ تؤكد نتائج ابحاث مجموعة من البلطين في مجال توقيت تناول

الادوية أن المواد الطبية تترك في الاجسام الثارا مختلفة حسب مواعيد

تَتَاوِلُهَا ، وقد عرضت هذه النتائج في المؤتمر الرابع حول تاثير عامل الوقت

في علوم الاحياء والطب الذي عقد الاسبوع الماضي في نيس في جنوب

واشار رينبرغ الى ان التجارب التي اجريت خلال نحو ٢٠ منة على ١٤٠ يواء اكت على اختىلاف انعكاساتها حسب مواعيد تناولها ، ويقتضى الان تحديد الوقت المناسب الذي تكون فيه كل مادة اكثر فعالية واقل تسميما للجسم، فالعلاجات الكيميائية المضادة للسرطان على سبيل المثال تعطى افضل النتائج خلال الليل ولذلك فقد امن مستشفى بول بروس في فيلجويف في ضلحيةً باریس لـ ۲۵ مریضا بالسرطان مضخات منقولة ومبرمجة تضغ الادوية في اجسامهم في اوقات معيتة

من تلحية اخرى عد رينيرغ ان لعامل الوقت ايضا دورا كبيراً على



امس الاول وأدت الى مقتل سنة اشخاص وأصابة خمسين لخرين بجروح .

ولايتي ـ بقية وكإن الشرع قد وصل الى طهران امس واستقبله ولايتي الذي وصف في تصريح

بعطار طهران العلاقات بين سورية وايران بانها عميقة وتستند على اسس

تعلن الهيئة العامة لمشاريع البري والاستصلاخ عن بيع مكائن ومعدات مختلفة واثلث دائرة وانقاض بناء جاهز في المواقع المبيئة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينان مستصحبان معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما أن المشترى يتحمل كافة المصاريف وعلى أن ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الشراء وبعكس ذلك يتحمل المشترى غرامة تأخيرية مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير وبالامكان الاطلاع على المواد المراد بيعها في

١ - مخازن الداموك - مدينة الكوت - طريق واسط - ميسان - في الساعة العاشرة من صياح يوم السبت المصلاف ٢٤ /٣/ ١٩٩٠ مخندقات ومكائن ومعدات مختلفة وفي نفس اليوم في الساعة الحادية عشرة والنصف في منطقة المزاك . كيلات حفارات مع مواد اخرى مختلفة . ٢ \_ منطقة الزيدان \_ ابو غريب \_ موقع الشركة البولونية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٥/ ٣/ ١٩٩٠ مضيفات روسية مستخلكة .

مواقعها .

٣ - منطقة الصديقة - مجافظة ذي قار - مقابل ناحية النصر . في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين المصلاف ٢٦/٣/١٩٩٠ دور استراحة جاهزة عدد ٧ تباع على هيئة

٤ -مخازن الوحدة -طريق بغداد - الصويرة -قرب نهر مجيليع . في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٢٧/٣/٨٩١ اثاث دائرة مختلفة الانواع مستهلكة.

٥ \_ مشروع الاسحاقي - ناحية الطارمية \_ في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ۲۸/۳/۲۸ دار جاهز تباع على هيئة انقاض مع كمية من الحصو - المدير العام

مؤيد جواد عبدالغني

من مبينة رام الله امس . وعلم من مصادر فلسطينية أن ظمطينيا توفي اليوم متأثرا بجروح بعد ان اصبي بالرصاص اس اثناء صدام مع الجيش الصهيوني في مدينة غزة

وكنان مواطن فلسطينى قند

استشهد في مخيم الامعري القريب

صعيد الجراحة والتحنير وعمليات

زرع الاعضاء او على صعيد معقجة

الامراض النفسية .

وكان ناقل زركوت (١٧ عاما) من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل قد اصيب برصاصة في الراس وتم تكه للستشفى حيث اعلن الاطباء وقاته اليوم ومع هذه الوفاة يرتفع الى ٢٥١

عدد الفلسطينيين الذين استشهدوا على يد الجنود او المستوطنين الصهاينة منذ بداية الإنتفاضة في كانون الإول ١٩٨٧ وذلك استنادا الى حصيلة وضعتها وكالة الصحافة الفرنسية تقالا عن مصادر

واستمر اليوم ولليوم الثانى على التوالي الاضراب العام والشاعل في القدس ويقية انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في نطاق فعاليات الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوتى .

وذكرت مصادر فلسطينية ان قوات . الاحتلال تواصل فرض الاغلاق العسكري على المدن في الضفة والقطاع كما تواصل حملات القمع الوحشية ضد الفلسطينيين في قرى شمال الضفة وخاصة في قرية بيت

الرئيس القائد يهنىء ـ بقية

مع تمنياتنا القلبية لكم بالصحة والسعادة ولشعوب الإتحاد السوفيتي الصديقة المزيد من التقدم والازدهار .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

شامير ـ بقية

كارتر الى فلسطين المحتلة امس قادما من يمشق حيث ابلغه رسالة من رئيس النظام السُّوريّ يعرب فيها عن استعداده لفارضات سلام مع الكيان الصهيونيّ وتسوية مساومة حول المرتفعات السورية .

الامانة \_ يقية

بحقدها على العراق الشامخ تنخل في اطار النيل من سمعة العراق والتقليل من شان ما حققه من خطوات علمية متقدمة اثبتت للعقم لجمع قدرة هذا البلد العربي الصامد وامكاناته الهائلة التي توفرت له بفضل فيائته الحكيمة وعلى رئسها فالده

المنتصر المبيد الرئيس صدام حسين واوضح السيد هشام حسن توليق ان النوائر الاستعمارية وفي مقدمتها بريطانيا التي ما ترال تظن نفسها سيدة على هذا البلد او ذاك تسعى من خلال ما تضيح به من تهديد ووعيد عبر ابواقها المسعورة رغم معرفتها بل تعمدها بدس الجاسوس قرزاد رياطي بازوفت ايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية للنيل من الامن الوطني والقومي للعراق .. تسعى الى اضعاف الحالة المتقدمة التي حققها العراق بعد أن وضع حدا للعدوان الايراني بالنصر الذي حقله ابناؤه

بنمائهم وتضحياتهم العظيمة . واكد أن هذه الحملة تعد تدخلا في شؤون العراق الداخلية ومساسا بسيادته وقراره المستقِل وقال ان المعروف وفقا للقوانين والأعراف الدولية بأن تكون للبلدان كاقة حقوق وقرارات خاصة بها لضمان امنها ووحدة ترابها وشدد الامين العلم لمجلس التعاون العربي وكالة على ان هذه المحاولات البائسة سوف يكون حالها حال غيرها من الحملات الظللة التي تعرض لها العراق وهو

الغشل وان لاتنال منه شيئا وقال ان قرارات العراق المقدرة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين تنبعث من مواقفه الوطنية والقومية الثابتة .

### العجوز الجائرة \_ بقية

اذاً ، ظملاًا هذه الضجة وهذا التهويل ؟ انك تعلمين يا بريطانيا باتك اعجز من ان تحققي اي تهديد ضد العراق ، وضد الامة العربية . لانك انت يحلجة كل الحلجة الى هذه البلاد التي لو تضافرت جهودها ووقفت وقفة رجل واحد لتراميت تحت اقدامهم تطلبين الغفران ليعيدوا اليك ضبح اموالهم ونفطهم واستثماراتهم ، فبالله عليك ايتها العجوز علام هذه الضجة والعراق لم يعمل اي شيء غير انه طبق القانون في انسان اراد ان يعيث فسادا في ارضه ، ويحمل اسرار هذا البلد الى

وانا هنا اتسامل كعربي . فاقول . كم عربي في لندن قد سجن ، ووقعت عليه العقوبة عند ارتكابه مخالفات او جرائم حسب القانون البريطاني ؟ فهل طالب احد من اهاليهم برفع الحيف عنهم ؟ لا . نحن نعلم ان لكل بلد الحق كل الحق في تنفيذ العقوبة على اى انسان ثيتت ادانته ، سواء كان من المواطنين او الوافعين ، وذلك حسب الجرم الذي ارتكيه ذلك الإنسان . ولنا من ذاكرة التاريخ شواهد كثيرة . فكم انسان حل في بلد اخر ولم تكن جريمته ترقى الى جريمة التجسس فنال جزاءة الاعدام بالرغم من الوساطات الكثيرة والتي لم

تنفع بابعاد حبل المشنقة عن عنقه . فالعراق الان قد عارس حقه المشروع في اعدام جاسوس اراد ان

يعيث فسلاا في ارضه . ولعلك تعلمين يا بريطانيا بان العراق لم يرهبه من هو اقوى مك ، فكيف تريدين منه أن يستسلم لارائتك ، ويتخلى عن مبادئه وقوانينه وانظمته ، لقد عقا الزمن على الضعف الذي تردت به الامة العربية ، والتي كانت به تخشى تهديدا من طراد بريطاني واحد يقف في الخليج فترتعد له الفرائص وترضح له الارادة وتستنيم له النفوس .

ان ارادة الامة العربية هي من صنعها الان فراجعي حسابلتك واطلبي الصفح والغفران ، وعامل من يصنع قراره ينفسه بالحسني وعلى قدم المساواة فوجه الامة العربية قد تنغير ومسار التاريخ قد تعدى ذلك الشارع الضيابي .

اميدارها مشكورا .

### ٢٠٣٣ صحفيا زار المراق

بليغ عند المتحفيين العرب والأجانب الذين زاروا القطر للفين والان صحفيا لتغطبة الاحتفالات ألوطنية ومغالم النهضة الحضارية التي يشهدها العراق ،

وابلغ مصدر في وزارة الثقافة والإعلام وكللة الإنباء العراقية ان من بِينَ الْعَنْدِ الْمُنْكُورِ الْفُا وَهُنَّا صديين عرب وهمة صحفيا اجنبيا بينهم ١٧ مُعطليا بريطانيا ..



### رعشات الرؤية

صدرت للزميل الشاعر أحمد خطاب عدر رئيس قسم التصحيح في والسوية مجموعته الشعرية البكر الموسومة ۚ ﴿ رَعَشَاتَ الرؤيةُ ۗ) اشتملت المجسوعة على خمس وعشرين قصيدة توزعت بين الشعر العمودي والحرء تغثى بعضها ببطولات جيشنا للقدام في معركة قاسية صدام للجيدة ، فيما احتلت القصائد الوجدانية جانباً احْر من ُ

# عرض رائع للازياء وافتتساح معرض الكتاب الشراقي

قي أعرس الثقافي العراقي بالقامرة ..

القاهرة/من هشام الشيخ عيسى

يدا في القاهرة العرس الثقافي العراقي بعرض رائع للازياء العراقية عبر العصور بحضور عند كبير من سيدات المجتمع المصري حيث حضرت العرض السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس المصري حسني مبارك وحرم السيد رئيس الوزراء وعدد من زوجات السؤولين وحشد من ابرز الفتائين المصريين منهم يحيى شاهين وعقلف شعيب والمنتصر بالله .

> وهي تقدم على مدى ساعتين تقريبا مُختَلف الأرباء منذ عصر سومر الى يومنا هذا مرورا باكد وبلبل والحضر والعصر العباسى وقد استحونت العارضات والعارضون عل اعجاب جميع الحضور النين راحوا يعبرون عن اعجابهم بالتصفيق تارة والاصغاء تأرة اخرى الى القصائد الشعرية التي رافقت العرض والى الالحانَ العراقية للاغنيات التراثية القديمة التي تهادى على انغامها العارضون وللعارضات في مهرجان بديع للازياء العراقية .

وقد تالقت فرقة الازياء العراقية

وَ فِي حُتَلَمَ هَذَا الْعَرَضَ الْعِلِمِعِ الذَى اقيم على قاعة الركن الدولي للمؤتمرات في مدينة نصّر في القاهرةُ ظل الحاضرون لفترة طويلة يعبرون عن اعجابهم بهذا العرض ناقلين مشاعرهم الى اعضباء الوفيد العراقي .. وبقي العنيد من سيدات المجتمع المصري بانتظار تهنئة العارضات على ما قيمنه في هذا

فاروق ابو شقرة من جامعة الاردن

ء ومحمَّد بقروب وجمال شحيت وسعيد

المماور التي تدور حولها الندوة

و ، نجيب محلوظ ومكونات الخطاب

السربية عند نجيب مطوظ

المذكورة اول شهادة دكتوراه في هذاأ

تُألَفْت لَجِنَّة الْنَاقَشَة من السَّادَةُ ا

الدكتور صالح احمد العل رئيسا

والنكثور نزار عبد اللطيف الحبيثي

عميد معهد الدراسات القومية

والاشتراكية والنكتور عبد الوهاب

محمد على العدوائي عضوين والنكتور هاشم يحيي الملاح مشرفا

أ 📾 طه جزاع

على الرسللة .

الاختصاص تمنحها حامعة اللوصل

نجيب محفوظ وتطوره

ضمن برنامج الأسبوع الثقافي العراقي القام في القاهرة للفترة من ١٧ ـ ٢٠ لذار والذي يتضمن ايضا وعلى مدى سبِّعة ايلةً اقْتَتَاح مُعرض الكتآب العراقي المنوع وافتتاح اسبوع الشريط العراقي في سيما قمر السيماء القصر وعرضين للفرقة القومية للفنون الشعبية على مسرح الجمهورية فضلا عن السبية شعرية لعدد من الشعراء العراقيين . وقد افتتح في الأركز الثقاق العراقي امس الاول ويحضور السيد سفير العراق في القاهرة ومستشأر وزير الاعلام للصري وعدد كبير من الانباء والكتاب المسريين معرض الكتاب العراقي الذي ضم (٦٠٠) عنوان في شنى مجالات المعرفة من اصدارات دار الشؤون الثقافية ودار تقافة

وعدد من كتب للوَّلفينُ العراقيين .

• يضيف منتدى الإدباء الشياب

النكتور ريكان ابراهيم لتقنيم مداخلة

تقدية عن المتعلور الناسي في الشعر

مع قراءات شعرية تقام الامسة

مساء (اليوم الثلاثاء في قاعة ابن

النديم ُ لَيْ بِنَايَةُ الْمُكَتَّبَةُ الوطنيَّةُ الساعة (هُ) مساء والدعوة عامة .

بدأ المخرج كريم حمزة

بتصوير السهرة التلفازية الحديدة

د حبيبى .. سائق الحاقلة ، وتتناول

مقارقات تحدث خلال عمله داخل

المنهرة من تاليف عماد عبود

ويؤدي ادوارها الرئيسة غَارَي التكريتي ، سامي المراج ، فائز طه ا

سلم ، عزالدين طابو ، وسلام

● زار مركز دراسات الخليج

العربي بجامعة البصرة مؤخرا وأد

وياتي عرض الازياء العراقية هذا

وقد تُصدرت لِلعرض مؤلفات الأطفال والمامعات العراقية ببغداد السيد الرئيس القائد صدام حسين وللوصل والبصرة وصلاح ألنين والكتب التي الفت عن سيادته ومسيرته النضائية في اغناء فكر اضافة الى أصدارات وزارة الاوقاف

دورة الصابات المكروية

• تنظم حاليا الجمعية العراقية لعلوم الحسابات دورة تعزيبية في موضوع بناء قواعد البيانات على الحسابات المكروية باستخدام

البرامجيات الجاهرة وذلك في معهد التسريب التابع لمنظمة الطاقة الذرية

الْعُرَاقِيَّةُ خَلالُ ٱلفَتْرَةَ مَنْ ١٧ ۗ ــ ٨٧ لَذَار \* ٩٩ وَالْدُورَةِ مَحْصَصَةُ للعاملَيْنَ

على الحسابات المكروية حيث سيتم خلالها اطلاع المُشاركين على اساسيات بناء قواعد البيانات وتدريبهم عملياً على ذلك واشترطت الجمعية أن يكون

المشاركون من حملة شهادة البكلوريوس أو الدبلوم الفني على الإلل وسيتم

تعريفُ المُشارِكينِ يعدد البرامجياتُ الجاهرَةُ المُستخدَمَةُ عَلَيا في بنَّاهُ

القواعد واسترجّاع المعلومات منها بافضل الطرق المكنة .

الإصدارات المنوعة التى تناولت شتى مجالات الثقافة والإبداع وقد حدثنا السيد سليم حداد منب دار الكتاب العراقي في القاهرة عن هذا المعرض قائلًا : ـ تامست دار الكتاب العراقي في

القاهرة عام ١٩٧٤ وَمن الجَدير بالذكر ان الكتاب العراقي مرغوب حِدا في مصر وذلك لَفَنَّاه شَكُّلُا ومضمونا ولكون ثمنه زهيدا قباسا الى بقية للطبوعات ولا نعّالَ اذا قلنا : ان سُعر الكنف العراقي الل بكثير من الكتب الإخرى الموجودة في السلحة الثقافية المصرية لهده الاسباب تلاحظ أن هنأك أقبألا شديدا على الكتّف العراقي . وعن المركز الثقاق العراقي الذي يحتضن عبدا من فعاليات هذا

الاسبوع حدثنا السيد امجد محمد معيد مدير الركز قائلا : ـ افتتح هذا الْركز في بداية هذا وحظي هذا للعرض الكبير باهتماء واسع من لدن المثقفين المصروين الذين احتشدوا للاطلاع على هذه العلم من قبل وزير التعليم للصري الاستلا لجمد فتحي سرور حيث

لطيفة التونسية تمثل أمأم محكبة مصرية

افتتح فيه معرضا للفن التشكيل ومعرضا للكتاب العراقي علما بأن هَذَا الرَّكِرُ كَانُ يَمَارِسُ نُشَاطُهُ قَبِلُ هذه الفترة حيث عقد العديد من الندوات والامسيات الثقافية لابياء من العراق ومصر ومن بقية الأقطار العربية ولنينا بسرنامج شهري يتضمن عرض أشرطة عراقية وعريبا واحتبية واقامة معارض تشكيلية وفوتوغرافية ويتضمن ايضا عروضا في الفيديو توضح معالم النهضة الني يشهدها العراق في

Programme and the spin state of the second s

اقطلن العروبية

ومن شعن فعليات الاسبوع الثقافي العراقي افتتح امس الأول

جميع الميانين ويحرص المركز على الاحتفال بللتأسبأت الوطنية والقومية للعراق وان يكون مركز أشعاع لايصال الإيداع العراقي الى هذا القطر من

وعلى قاعة الآركز الثقافي العراقي مُعرض الفن العراقي المعلَّصر والَّذِيّ صَم ثلاثين لوحة تنوعت موضوعاتها

للطرية التونسية ، لطيقة ، تقف

قريبا في قفص الاتهام في احدى محاكم

لتشمل مجمل الحيساة وللشاعس الانسأنية حيث ابدع في تصويرها اكثر من (٢٥) فثانا عراقياً منهم محمد مهر البين ، اسماعيل الشيخل شكر حسن ال سعيد، جميل حمودي ، راكان دبندوب ، عزام البرّاز ، هاشم الطويل . الشُّكَرْجِي ، حُسن عَبُود ، تركي عبدالامير ، على طالب ، محمد مبري ، عبدالصَّلحب محمد على شلكر ، سعد الطائي .. ولخرون

وقد حملت هذه لللوحات الثي نكتُ للاشقاء المصريين جانبا من الإيداع العراقي في هذا الميدان أسماء وعناوين عديدة توهي الى تلك الإلوان والتشكيلات التي ابدعتها الإثبامل منها (من وحي بغداد القديمة) ، (ترقب النصر) شعبية) ، (يُعْيِنُهَا في احْر النشيا) ، اغتيات للمتولد) ، (صولة الاستشهاد) ، (بدون احالم) ، (الحطام) ، (الزيارة) ، (حقيقتان) -

مصادر النقابة تقول بانها لم تلجأ

# العراق يشارك في النحوة الحواينة عن الاديب نجيب محفوظ

القاهرة \_ مراسل السيودة يشارك العراق في الندوة الدولية علوش والدكتور فيدرو من اسباتيا المنعقدة حاليا في القاهرة عن الاديب وفان اوسلون من امیرکا . العربى الكبع نجيب محفوظ التي بدأت يوم السبت الماضي وتنتهي يوم 🛮 هي :

مشاركة العراق تتمثل في بحث ' السروائي ، و د نجيب محفوظ بعنوان والرؤية القسفية لثلاثية وعلاقته بالتراث، وونجيب نجيب محفوظ ، ويحث اخر بعنوان محقوظ والبرؤية الفلسفية ، ونجيب محفوظ والرواية وونجيب محفوظ والكان العربية ، .

يشارك في الندوة ايضا الشاعر 'الروائي الحديث عنده ، وتتناول حميد سعيد الامين العام لاتحاد الندوة ايضا قضايا تتعلق بالبنية الادباء والكتاب العرب . ومن الاسلندة الـذي حضروا و الـوعي السيامي واصداء الندوة الدكتورة فالبريا كريتنسنكو ترجمات نجيب مطوظ في اوريا

### رسالة دكتهراه

من الاتحاد السوفيتي والدكتور واميركا واميركا اللاثينية

نينوى مراسل ، السودة ، الزهري ومنهجه في التدوين التأريخي عنوان رسالة الدكتورام التي تُعتُ مَنْأَقَسْتِهَا مؤخرا في قاعة ابن الاثير بكلية الأداب/ جامعة الموصل للطالب عبد الستار حمدون احمد الجبوري مدرس مادة الثقافة القومية ﴿ كُلُّيَّةِ النَّرِينِةِ الرياضيةِ. بجامعة الموصل ونال صلحب الرسالة

### احيد مظهر ومساسل الضمير

الحاقلة وخارجها.

موجودة الا في المعينة



علمى من مركز الوثائق والدراسات

الانسانية في جامعة قطر حيث اطلع

الوفد على آلتقدم الذي شبهده المركزّ

وماً يضّطلع به منّ دور علميّ وتخصصي في المجالات الثقالية

والاجتماعية والانسانية والاقتصادية يِّ مُنْطَلَةَ ٱلخَلْيِجِ العُرِيِّيِّ . ● الرِّت لَجِنَةُ اللَّهُةُ ٱلعَرِيبَةَ فِيَ

المجمع العلمي العراقى وضنع كلما

(البيطار) لخريجي كلية الطب

• يُقيم الأتحاد الوطني لطلبة

وشبك العراق فرع صدام في الساعة

الخامسة من مساء اليوم ف مركز

صدام للفنون الامسية للوسيقية

تقدم في الاسسية مجموعة من

المقطوعات الموسيقية التراثية

لفرقة التراث العراقية .

, والدعوّة عامة .

لخريجيّ كلية الطب البشري

تشارك في المبلسل فاتن حمامة ، صلاح ثو الفقار .

يستعد الفنان احمد مظهر لتصوير اللقطات الخارجية لمسلسل ، ضمير ابلة حكمة ، الذي يؤدي فيه دور ضابط بحري متقاعد تربطه علاقة قديمة بسيدة صلحبة رسالة تحاول من خلالها فرض قيم ومبادىء ليست

# في الذكري المنهبة لميلاد فريتز النج :

خارج مركز منينة برلين يخيم الصبت والظلام بعد الساعة الرابعة مساء بينما يتكأثف دخان مصانع لابيرغ الجاورة وهذه هي بالضبط المطلوبة الشريط النكتور م الذي يضعه المخرج الفرنسي كلّود شابرولُ احتفاء بالنكرى الملوية ليلاد المخرج

فريتز لائج . أما النكتور م فهو ملبوس تلك الشخصية الخُيلية الشيطانية التي: اخترعها لانج في ثلاثة من أشرطته المرعبة والتي تتحول على يد شابرول الى شخصية دات قلب معدنى تعيش بعد الف عام وتقوم ببث فأيروسات غامضة عن طريق محطات التلفاز وتدفع المشاهدين الى الانتحار . والنكتور م شريط فرنسي ـ

ويعد شابرول مخرجا اساسيا ضَمَنُ للوجة الجديدة في فرنسا الى جانب تروقو وغودار في الستينات النين رفضوا الشكلية التكليدية الماني ـ ايطال مُشترك ولكنه باللُّغة الإنكليزية وكلف انتاجه سنة مالين الجامدة للجيل الاسبق من حُلال دفاتر السيما وصالات السيتماتيك دولار ويقوم المثل الأن بيتس بدور

وكان لائج قد قدم للشيما شريط. مابوس المقامر في ١٩٢٢ كشخصية سوبر مانية نيتشوية وفي ١٩٣٣ قدمه في شريط عهد النكتور مايوس عن شخصية نازية مهروسة تردد شعارات هتأر وقد منع الرابيخ الثالث عرض الشريط ولكن هتلر عاد وغير رأيه بلائج بعد مشاهدة شريط متروبولس للمخرج تفسه الذي التشويقية فنا راقبا ازاء اصنام اعجبه كثيرا وعينه مديرا لدائرة هوليوود التقليدية السيما في وزارة غوبلز ولكن لانج فر أَخْرُج شابِرول أربعين شريطا كان الى باريس في الليلة تفسها ولم يعد الكثير منها فاشلا تجاريا يقول منتجه الى الْمُلْتِيا خَتَى عَلَم ١٩٦٠ لُخْرِجَ أن كلود يمشع اشرطة بالكاد تكفيه شريط الدكتور مابوس الشيطان لكي يأكل ولكن شابرول بعينيه

الى المحلكم الإبعد تمادي لطيقة في القاهرة ، ليس لتعثيل شريط بل تجاهل الانذارات التي وجهتها اليها . لمحاكمتها فعليا في الدعوى القضائية التقابة بضرورة الحصول عبل التى اقامتها خدها نقابة المهن الترخيص قبل الغناء ، ومعنى نلك الموسيقية في مصر .. وذلك بعد ان فرغت النيابة العامة من التحقيق ف البلاغ الذي كانت قد رفعته التقاية حرم ، لطيقة التونسية انها ويتاريخ لم يمر عليه الزمن ، اقدمت

على ممارسة الغناء في احدى الحقلات العامة في القاهرة ، وذلك دون الحصول على ترخيص مسبق بذلك من نقابة المهن الموسيقية حسب القوانين

أن ننب لطيفة على جنيها . الى ذلك ، ` وحسب المتبعين لهذه القضية المثيرة ، ويبدو ان موقف لطيقة سيكون حرجا جدا في المحكمة لجهة خرقها لقوانين مصرية اخرى غير قوانين النقابة الموسيقية . ذلك أن لطيفة مقيمة في القاهرة بصفة طالبة

فقط . وبالتالي فليس من حقها قانونيا

ممارسة اي نشاط آخر . ﴿

.. .-.



ولا يغير شابرول منتجه مارين كارميتز ومشرفة السيناريو زوجته اورور شابرول وابنته مساعدة مخرج ومدير . تصويره جان رابييه فهم عائلته وفريق عمله منذ سيرج الجميل .

شايرول في السنين الان ولم ييطيء وتيرة عمله أفى هذه السنة ظهر اخر أَشْرَطْتُهُ أَيامَ هُلَالَةً فِي كَلِيشِي وَيَعْمَلُ أَ الان مع النكتور م وينوي آخراج مدام بوفتري تك الرواية ذات للدة السَّلْبِرُولَيِهُ ۗ البحث .

### فكرة نديحة ■ اولمبياد الصحافة!!

● يقام حاليا في قاعة النصر والمتحف الوطنى للفن الحبيث سابقا ، معـرض رسوم الفنـانين العراقيين ويتضعن فكرة واسلويا جديدين في الرسم، حيث كثب التحات محمد حسين عبدالله اسمأء عدد من القنانين العروفين على مجموعة نسخ لتمثل واحد ، قام كل واحد بدوره برسم لوحته عل هذا التمثال ، من الفنانين المساركين، علاء بثير، شوري الراوي، ً اسماعيل فتأح الترك ، اكرم تلجي ، على طالب ، ساهر القيسي ، مأهر السامرائي ، وليد تنبيت ، أسماعيل الخياط أ ايمان عبدالله ، مها: عبدالكريم ، عامر فتوحى ، غسان غَلَيْبِ ، فَلَحْر محمد ، هَيْمة محمد على، ناطق على قلدر.

### وفات البغنية عاية التونسية

۾ تونس .. اعلن رسميا ۾ تونس ان

الْقَنْيَةُ الشهيرةَ علية قد توفيت فجر إ الاثنان في تونس ونظت وكالة تونس افريقيا للانباء عن مصلحة الطب الشرعي في مستشفى شارل نيكول قولها أن الوفاة جاءت فجاة وكفت طبيعية . وكلنت السيدة علية التي توفيت عن \$6 علما من الم نجوم الفن في

تونس ونقت ايضاً شهرة كبيرة في

### لانتخابات نقابتهم ، المثل الذي ضربه فيناغورس قبل اكثر من الفين وحمس منة عام لتصنيف انواع الناس النين يحضرون الإلعاب الاولمبية ، فهم احد ثلاثة ، صنف بنثهر قرصة الإلعاب للبيع والشراء والكسب من التجارة . وصنف يبحث عن السبق وللجد والفور ، وصنف ثالث جاء ليتفرج ويتمتع برؤية الباعة والمتسلبقين !! ولااحد من الذين حضروا ألى قَاعَةُ الْرَشْنَدِ يَوْمُ ٱلْخُمِيسُ المَاضَي يخرج عن تصنيف فيناغورس هذا الذي وضعه اسامناً لُتَصنيفُ الناسُ في هَذَّه الْحياة . ولاشك أنَّ اكثر الذينَّ

تُمتعوا برؤية هذه المُمَارِسة الديمقُراطية الواصعة هم الذين تلبعوها منذ البداية وحتى النهاية وصبروا الكثر من عشر ساعات لمعرفة متالجها بقضل الوسيلة البدائية التي اعتمدت لتسجيل اصوات الناضين وارزها ، وكان نقابة الصحفين عاجرة عن حجز قاعة متطورة مثل قاعة قصر المؤتمرات التي تحتوي على لوحات الكترونية بامكانها أن تنجز عطية التصويت ونتألُّجها بدقَّائق معدودة مهما كثر عدد المرشحين والنَّلْحَين ، وهو مايَّةُوم به الكثير من الإتحادات والمُتَعَلِّمات ولم تستطع التَعْلِية القَيْام به في مؤتمر واسع يقام مرة واحدة كل عامين ، وقامت بتاجيل منافشة تقارير الْمؤتمر -وهو العمل الاهم من غيره - ألَّى اشعار احر ، و ... بعد فوات الاوان !! على اية حال .. مبروك لكل الزملاء الذين فازوا والذين لم يفوزوا في هذه الانتخابات ، النين فازوا لانهم تاكنوا من شرعيتهم في أيادة نقابة الصحفيين ، وللذين لم يغوروا لانهم شاركوا في أصَّمُم واروع معارسة ديعقراطية شهدتها الصحافة العراقية نحت خيمة القائد الحبيب مندام حسين الذي كرم الصحافة بالجرية وبنحها صلاحيات واسعة تجعلها سلطة رابعة بالقول والفحل .

شيء أخَّر اثبَّتته هذه الانتخابات هي ان الصحالة بيت بلا اسرار ١؛ ظف كشفتًا خُلال الإيام التي سبَّات الأنتمابات جميع أوراقنا الصحفية واللاصحفية ، وسلطنا الأضواء على جميع نشاطاتنا الصفية واللاصفية !! وَيِثْنِنَا إِنْ مَنْكُ مَمَارِسَكَ عَجِلَابِيةَ تَحْدَثُ فِي لِنَتَخَابِكَ الْعَدِيدُ مِنْ النَّقَابِاتِ والاتحادات لكنها تمر يسلام ولا احد يتوقّف عندها ، اما بيت الصحافة فهو بلا جدران ، والذِّي يضُحك بهدوء في صالة استقبال هذًّا البيت فان ضَحَكته تصبح مدوية في جميع البيوت وألاحياء !! لذلك أقول .. حُذار من بيت الصحافة ، فَلَدِّي يَدِخُلَهُ عَلَيْهُ أَنْ يَتَزُودُ بِالْمَعْقُ وَالْحَيْةُ وَالْكَلَّاءَةُ والإخلاص ، والا فلا أحد يقول له : انخلوها بسلام أمنين !!

الدكتور فيه

تنكرت وانا انظر الى الحشد الهائل من (الصحفيين) الذين حضروا

### ■ الصور الاجمل

أمر مشروع ان يساقر الأرء الى اي

مكان في العلم ، أما أن يعود ليقيم

معرضاً عن الصور التي التقطها في مَلُكُ البِلِدانَ فامر غَريبٍ ، بِل في غلية الغرابة ؛ في معرضه الاول عن بريطلنيا ظلنًا ان صلحبنا مدهوش يسفرته الاولى ، فعذرناه . غير انه كُرر تجريته (الفنية) بعد زيارته للبغان !! ومن يدري ماذا يزور غُداً ؟ اهس في الن صلحينا بمحية وود حقيقي لاقول له كما كتب له الاستاذ وزير الثقافة والإعلام بأن (منور بالأدنا هي الاجمل والأروع بين الصور والاقرب الى ناوسنا بعدسة للصورين العراقيين وقصائد الشعراء ولوحات الفنانين) ، وليس هنك بشر في الكون كله يقدم حُنْمة دعائية لبلد اخراً، فهذا من عمل اللحقيات الثقافية ف السفارات ، والا طَيِقَتِم أَن اسم مَصُور لجِنْبِي ولَّحد رَارُ العُرَاقُ واقلم بعد عودته ألى بلاده معرضا عن العراق لاجل عيون العراقيين ١١٩

وهنأك مئات العراقيين الذين يسافرون يوميا الى بلاد الله الواسعة ويلتقطون الاف الصور (الفنية) وهذا من ج. عه . لكثهم حين يعونون يحتفظون بها في (البوماتهم) الشخمسة للنكرى والتاريخ ولتعة الاهل والإصنقاء .

وبامكان صلحينا العزيز ان يفعل ذلك بعد كل سفرة ممتعة الى خارج العراق بالأ ضبيح ولأ بروتوكولات .. ولاهم يحرثون !!

## ■ سيارة الشعب ..

حول المقترح الذي نشرته الامبوع المافي في هذه الزاوية وصلتني رسالة من الزميل المبحقي التقاعد اسماعيل الربيعي الذي كان مسافرا الى تايلاند ، يقول فيها : أتأبع باستمرار (خيمة الثلاثاء) الوارفة الظلال والَّتي نستقال بها من ا

وعدوا اشرطة القرييد متشكوك

لقد شاهيت خلال سفرتي التي بدأت اوائل اذار الحالي الي تايلاند

البراقتين وانفه المدبب يشبه طالرا

عجوزاً حزينا مصراً على انتقاء.

موضوعات تعزز موقعه ضمن الوجة

الجديدة وسمعته التي كسبها منذأ

اولُ آشرطته سيرج الجميل ١٩٥٨

عن النزعة الدموية عند برجوازيي

الإرباف أو الإقطاع الفرنسي.

### ■ البياتي هل عثر على الكنز المفقود ؟

 إن اخر لقاء اجريته مع عبدالوهاب البياتي - نشر في ثقافية الثورة. بِتَارِيخِ ٢ / ٧ / ١٩٨٩ - سَالَتُه عَنْ غَرِيتُهُ ، أَلَى مَتَى ؟ فَالِجَابُ (غَرِيتُي لكي استمر في حياتي كشاعر وكي استطيع أن اوفر في المتّع المعية والروحية التي لااستطّبع توفيرها في مكان احَر . وأنا نَفْسَ لاأنري بُللاً الْفَرِيّة وكانني ابحث عن شيء مفاود ، والشاعر بيحث لحياتا عن أشياء لايحس

بها سواه .. انه يبحث عن ينابيع الشمس) وعندما قلت له اليس من · الْجِلْدُرُ أَنْ تَكُونِ هَنَّهُ البِنْكِيعُ بِالْقَرَّبِ مِنْهُ وَلَا يَحِس بِهَا ، قال : جِائَرُ ... ويكون مثله مثل الصندباء الذي كأن يبحث في الجزر الثاثية عن الكنز الْنُقُودُ لَكُنُهُ اكتَشْفُ فِي أُواحُر حَيَاتُهُ أَنَّ الْكِبْرُ مُدَفُونٌ تُحْتُ عَبْيَةُ دَارِهِ ...

والله اعلم !! وهاقد عاد الان البيالي من غربته .. عاد السندباد ألى وطنه وبيته وأحبته بعد أن التعبينة المؤانيء والمطارات والمن الفريبة.

علد البياتي ـ السندياد الى علاشة تاركا لارا تبحث في الظلمات عن كنز النور المفقود أ عاد بعد رحلة العمر والشَّعر المُمْسَية الى داره الاولى .. فهلَّ . سَيْجُدُ الْكُثُنُ مَدَّوْنًا تُحْتَ عِتْبَةً الْدَارِ .. ٱلله أَعْلَمُ ؟! `` . أ

### وبالخص في عاصمتها بانكوك الاف السيارات القارهة والي جنبها قيظ حر لاهب صيفا ومن مطر منهمر شتاء ، واخر مامر امام نظري هو اقتراحك حول سيارة الشعب الذي تناشد فيه وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتبني هذا الموضوع .

مرة اخرى

سيارات شعبية تنافس تلك السيارات يستقلها الأف الناس . ان اصل هذه أأسيارات دراجة بخارية محورة ومطورة على شكل سيارة (جيب) تحوي كل مواصفات الميارة المنعبرة التي تستطيع ان تعز بسهولة ف الشوارع المكتفلة وتغنى المتاج عن استحدام سيارات الاجرة التي تُكلفُ غُلياً .

مع تأييدي القرحك فاثى ادعو وزارة المساعة والتصنيع العسكري وشبابنا الواعي من جيل المهندسين المناعد الى تبنى الفكرة الستوحاة من الدراجات البخارية وتحويلها ال سيارات صغيرة تقي بالقرش، وبالأمكان الطلب من مطارنتا في بانكوك لارسال نماذج من هـنه السيارات للاستفادة منها ، وشكرا .

وانى اذ اشكر الزميل الربيعي على كلملَّت ٱلنَّناء بحقَّ هذه الرَّاوَيَّة ، اود أن اوضيح بأن مجتمعنا الذي تعود ا بِفُصْلَ النَّورة وَمنجراتها العظيمة على . إ مستوى مرتفع من المعيشة ووسائل الحياة التطورة . ياضل استخدام الوسائل (المعقولة) في النكل والتي : لايعدو البون شاسما بينها وين وسالمًا النَّقُلُ الْاعْرِي التِّي ينعم بها الاخرون ؛ وقيل ان نذهب الى تابالند امامنا تجربة الشقيقة مصر في انتاج سيارات (ثمر) وتجريبة النول